

elsantuariano 100 años

Órgano de difusión de la S.M.P./Decano de las publicaciones de provincia

www.elsantuariano.com  @RESANTUARIANO  El Santuariano  El Santuariano  elsantuariano

Los desafíos del cambio climático

Este paisaje de las veredas El Carmelo y El Morro serán historia si no tomamos conciencia sobre el cambio climático. De todos depende el futuro de nuestros hijos, de nuestros nietos y de nosotros mismos.

Fotografía de Juan Pablo Giraldo.

Lea
en esta edición

1

Alcalde anuncia alivios tributarios para comerciantes y propietarios

2

Familia Vásquez Ramírez abre Museo de la Farmacia Colombiana

3

Cincuentenario del fallecimiento del padre Jesús Antonio Gómez

PRIMER AÑO
con la gente



**CON LA GENTE POR
EL SANTUARIO**



Somos un equipo comprometido con el bienestar de los hogares SANTUARIANOS



elsantuariano

**Decano de las publicaciones
de provincia. Fundado el
7 de julio de 1920
por Eusebio María Gómez
y Filemón de J. Gómez**



Órgano de la Sociedad de
Mejoras Públicas de
El Santuario, Antioquia.
Casa Municipal,
segundo piso.

Sitio web:
www.elsantuariano.com

Correo electrónico:
redaccion@elsantuariano.com

Año 100 No. 531
Junio de 2021

Director:
Victor León Zuluaga Salazar

Gerente:
Alejandro Salazar Gómez

Mercadeo y circulación
Juan Pablo Giraldo A.

Consejo de Redacción:

Liliana Duque Gómez,
Yuliana Palacio Montoya,
Érica Giraldo Salazar
María Camila Giraldo Gómez
Alejandra Duque Gómez

Consejo Editorial:
Monseñor Camilo Gómez Gómez
Victor León Zuluaga Salazar
José Alejandro Salazar Gómez
Héctor Manuel Pineda Gómez
Jaime Zuluaga Ramírez
Isabel Aristizábal A.
Ligia Omaira Duque Gómez
Luis Carlos Salazar Gómez

Fotografía:
Juan Pablo Giraldo
Alcaldía
Laura Daniela Olarte Zafra
David Rodríguez
Gobernación de Antioquia
Alcaldía de El Santuario
Concejo de El Santuario

Canje:
Sociedad de Mejoras
Públicas
Biblioteca
Filemón de J. Gómez
El Santuario, Antioquia.

Producción gráfica
y diseño:
Juan Pablo Giraldo
juanpagiraldo@hotmail.com

Impresión:
Editorial Zuluaga
Calle 30 No. 74 - 4
Teléfono 238 35 93
Medellín, Colombia.

Socio de:



Índice

Editorial	4
Nuestra historia	5
Opiniones	6, 7, 8, 9, 10
Vida santuariana	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21,
Cambio climático	18
Informe EEPP	22, 23
Noticiero municipal	24, 25, 26, 27
Veredas de mi santuario	28
La voz de las colonias	29
Arte y cultura	30, 31, 32
Informe hospital	33
Necrológicas	34, 35, 36, 37, 38

Los desafíos del cambio climático

El cambio climático está aquí. Todos estamos amenazados a menos que tengamos conciencia y actuemos ya.

Veamos dos hechos recientes y relacionados. Hace justo un año el alcalde Juan David Zuluaga no pudo dormir una noche porque se desbordaron La Marinilla y sus afluentes las quebradas de Bodegas, El Salto y la Tenería, producto de fuertes aguaceros.

Y en febrero del año pasado, pocas semanas después de asumir el cargo, expidió el decreto 049 para prohibir los materiales de plástico de un solo uso en las dependencias municipales.

El gobierno departamental declaró la emergencia climática en febrero del año pasado y estableció estrategias, metas cuantitativas y un plan de acción para mitigar el impacto.

El cambio climático comenzó a ser observado desde la década de los 80, cuando la ciencia encontró que la temperatura de la tierra había subido un grado en menos de un siglo. Y descubrió pronto que la temperatura podría subir hasta tres grados más si nos mantenemos indiferentes, con las manos cruzadas.

No obedece este fenómeno a razones propias de la evolución del planeta. No, no es así, como lo quieren presentar gobiernos, pensadores interesados y políticos negacionistas: el cambio climático es causado por el hombre. Su relación con el planeta ha llegado a límites en la explotación de los llamados recursos naturales. Los sistemas económicos rebasaron la sostenibilidad y el consumismo y la insolidaridad con las generaciones futuras nos tienen hoy en alto riesgo.

El aumento de la emisión de gases de efecto invernadero por el consumo de

combustibles fósiles como el carbón y el petróleo y el uso desmedido de los suelos en explotaciones agrícolas y ganaderas, es uno de los factores del cambio climático.

Pero también lo son la concentración urbana que se observa en todas las regiones del planeta. En Colombia se estima que el 86% de la población vivirá en centros urbanos hacia el año 2050. Pero estas son apenas algunas de las acciones humanas que han empeorado la situación.

“Conocemos bien la imposibilidad de sostener el actual nivel de consumo de los países más desarrollados y de los sectores más ricos de las sociedades, donde el hábito de gastar y tirar alcanza niveles inauditos. Ya se han rebasado ciertos límites máximos de explotación del planeta, sin que hayamos resuelto el problema de la pobreza”. Esto dice el papa Francisco en su encíclica *Laudato Si*.

No son posibilidades. Son hechos que se están dando ya: aumento del nivel del mar, inundando ciudades costaneras; descongelación de los glaciales, la desaparición de miles de especies por cuenta de incendios forestales; escases de agua y alimentos; deterioro de la calidad del aire; aumento de la migración de personas por causas ambientales aunadas a motivaciones políticas y sociales; descontrol climático y del régimen hídrico; temperaturas extremas, para no enumerar un número creciente de efectos dañinos en la cotidianidad y en la salud.

El cambio climático lo causó el hombre. No es responsable la naturaleza. En consecuencia, el hombre, y solo el hombre, será quien pueda revertir en parte el daño causado por la explota-

ción sin límites, el desarrollo económico fundado en el consumismo y la inconsciencia ciudadana.

Si queremos que nuestros hijos y nuestros nietos, y nosotros mismos, tengamos futuro, tenemos que declararnos en estado de emergencia climática, como lo hizo el gobierno departamental.

Los científicos primero y luego las naciones tienen ya una idea de lo que se puede hacer para mitigar las consecuencias catastróficas del cambio climático. El acuerdo de París es un instrumento que ha fijado las pautas globales, pero es a las autoridades locales, a las instituciones y a los ciudadanos de El Santuario a quienes corresponde caminar hacia esas metas que nos deben llevar a reducir a cero la emisión de gases de efecto invernadero en el 2050. Como están las cosas ya estamos rezagados.

El nuevo Plan de Ordenamiento Territorial es una oportunidad para conciliar el uso de los suelos y de los llamados recursos naturales con los planes regionales, nacionales y globales que tienen en la mira el cambio climático.

Las acciones, otra vez, para las autoridades, las instituciones y los ciudadanos de El Santuario, deben ir más allá de una campaña de reciclaje, siembra de árboles y de uso racional del agua y la energía. Es hora de acelerar el paso, conocer más, ser conscientes y fijar metas progresivas de conductas personales y colectivas que vayan en armonía con la naturaleza.

Desde esta edición EL SANTUARIANO tendrá una página de cambio climático para divulgar información y generar consciencia sobre este apremiante asunto.

Los 40 años de El Rionegrero

El Rionegrero llega a sus cuarenta en medio de circunstancias difíciles para los medios de comunicación locales, acentuadas por la covid-19 y la crisis social, económica e institucional.

Por fortuna, su fundador, el maestro Jairo Tobón Villegas, le imprimió los rasgos vitales de los principios del periodismo ético, responsable y comprometido con los intereses de la comunidad de Rionegro y del Oriente del departamento. Esos mismos ideales de periodismo local los enarbola hoy con valentía, profesionalismo y competencia su directora Luz Stella Serna Gallego.

El Rionegrero busca informar y opinar sobre los acontecimientos más importantes con el propósito de que los ciudadanos puedan formarse su propio criterio y actuar en consecuencia.

EL SANTUARIANO, medio de comunicación centenario, se une, con decisión y convicción, a El Rionegrero en esta empresa social de periodismo local en el cuadragésimo aniversario de su fundación.

Iconografía

del General José María Córdova (13)

Por Ricardo Vera Pabón
 Miembro de Número de la Academia Antioqueña de Historia
 y del Centro de Historia de El Santuario



Busto del General de División José María Córdova en la Escuela Militar de Cadetes, Bogotá. Fotografía tomada por Lina María Vargas Mosquera de la carátula del libro “General de División José María Córdova”, Valencia Tovar, Álvaro. Bogotá, 2021. Cortesía de la Academia Colombiana de Historia.



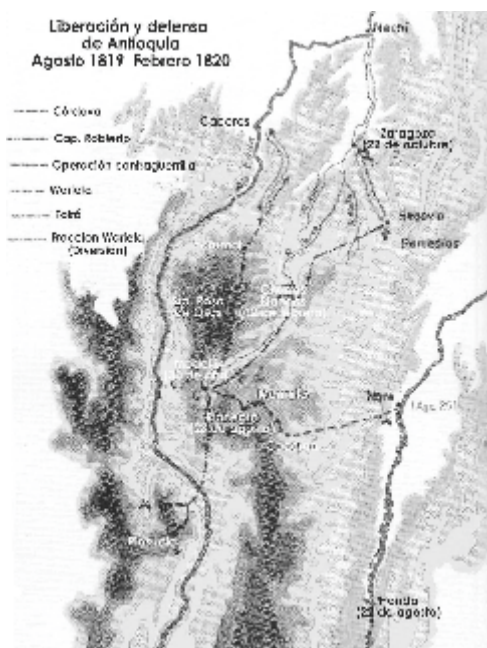
General de División José María Córdova. Óleo de José María Espinosa. Ilustración tomada del libro “General de División José María Córdova”, Valencia Tovar, Álvaro. Bogotá, 2021. Cortesía de la Academia Colombiana de Historia.



Concepción, Antioquia, tierra natal del Héroe de Ayacucho: tejados curvos por el peso de los años. Fotografía tomada del libro “General de División José María Córdova”, Valencia Tovar, Álvaro. Bogotá, 2021. Cortesía de la Academia Colombiana de Historia.



Panorámica del campo de batalla de El Santuario, Antioquia. Fotografía tomada del libro “General de División José María Córdova”, Valencia Tovar, Álvaro. Bogotá, 2021. Cortesía de la Academia Colombiana de Historia.



Liberación y defensa de Antioquia, agosto 1819 - febrero 1820. Cartografía tomada del libro “General de División José María Córdova”, Valencia Tovar, Álvaro. Bogotá, 2021. Cortesía de la Academia Colombiana de Historia.



Batalla de El Santuario, Antioquia, 17 de octubre de 1829. Dispositivo inicial. Cartografía tomada del libro “General de División José María Córdova”, Valencia Tovar, Álvaro. Bogotá, 2021. Cortesía de la Academia Colombiana de Historia.

Recuerdos y algo más (57)



Orestes Zuluaga Salazar

El Santuario se fue conformando como un asentamiento de ciudadanos oriundos de la naciente localidad de Marinilla, que ante la necesidad de su expansión territorial, adquirieron y abrieron tierras alrededor de la confluencia de las quebradas de Bodegas y la Marinilla, entre los siglos XVIII y XIX, cuando el señor Domingo Jiménez Fajardo y sus yernos los Gómez de Castro, lo mismo que los Duque, Santiago Salazar y varios hijos de Manzueto Giraldo iniciaron cultivos y la construcción de viviendas por los parajes de Bodegas, Perico, hoy Valle de María, y otros lugares aledaños a donde se da el encuentro de las fuentes de agua mencionadas.

Como el sitio de El Santuario se conoció en la época de la colonia, el conglomerado humano que se inició y fue creciendo alrededor de una pequeña capilla de paja, que su constructor don Antonio Gómez de Castro colocó al amparo de la virgen de Nuestra Señora de Chiquinquirá; del mencionado lugar se tienen los primeros registros oficiales en el censo que en el año de 1807, el gobernador de la provincia de Antioquia, Francisco de Ayala, realizó por orden del virrey Antonio José Amar y Borbón, lo que consta en el Archivo Histórico de Antioquia, en la sección “Censos y Estadísticas”, documento # 5.368.

Considero que el nombre de nuestro pueblo se debe a ese lugar de adoración al creador, ya que los antepasados eran personas muy religiosas, donde lo más importante para ellos era la relación con el todo poderoso, y la mayor parte del tiempo lo dedicaban a rezar, según lo cuentan las crónicas de esos tiempos; es más, en los sitios vecinos, los pobladores de las

incipientes localidades que se estaban formando en el oriente, lo reconocían como el sitio de El Santuario, por la existencia de ese lugar de culto a Dios, nombre que se propaló entre los habitantes de la región, hasta cuándo como consecuencia del crecimiento de las familias, en el año de 1830, fue elevado a la categoría de Viceparroquia, dependiente de la de Marinilla, y en 1838 fue erigido como Parroquia y también como distrito municipal, conservando el nombre original de El Santuario, aunque muchos no le colocaban el artículo el.

Antes de continuar hablando de la historia propiamente dicha de nuestra población, es importante detenernos a pensar en los motivos que tuvieron los primeros pobladores para ubicar el nuevo asentamiento en la esquina que forman la confluencia de la Bodegas y la Marinilla.

Contar con una quebrada o un río que surcara los caseríos que se iban conformando, para tener asegurado su futuro, era algo indispensable para una fundación o un poblamiento, sobre todo por motivos de higiene, ya que tal fuente les proporcionaría agua suficiente para sus necesidades domésticas, les facilitaría su aseo personal, aunque aseguran que los españoles, como buenos europeos, eran poco amigos del baño diario, lo que, los indígenas si practicaban asiduamente; y, también les servía para evacuar toda clase de desechos.

En esas épocas no se conocían los servicios sanitarios, y en crónicas que aparecen en la revista El Santuariano, se cuenta de varios baños públicos que la municipalidad colocó, hace muchos años, sobre la quebrada bodegas, en la Avenida de los Ausentes, entre donde están situados en la actualidad los puentes del Centenario y el de San Antonio, los cuales los vecinos ubicaron sobre vigas de madera y en la mitad de las aguas de la quebrada, para que los campesinos que llegaban, sobre todo los domingos, hicieran sus necesidades fisiológicas.

El oficio de lavandera era un trabajo corriente hasta hace unos cincuenta años en nuestro pueblo, y en las riveras de la quebrada de Bodegas, cuyas aguas eran cristalinas, por donde está situada hoy la plaza de mercado, muchas mujeres se ganaban el sustento, lavando la ropa de los

Orestes Zuluaga Salazar, Abogado.
Presidente de la Academia Antioqueña de Historia.
Miembro de la Academia Colombiana de Historia.

más pudientes, para lo que utilizaban las piedras de gran tamaño que existían en su lecho, donde guarapeaban las prendas, para sacarles la mugre; y de lejos, esas lavanderas cuando estaban en sus faenas, se veían como una manada de gaviotas ocupando un amplio espacio, y asentadas en la mitad de la quebrada.

Una característica de nuestra localidad es que goza de una gran irrigación, por la cantidad de quebradas y riachuelos que existen y que riegan sus tierras por todos los contornos, lo que la distingue de las demás poblaciones cercanas, a las que por lo regular, solo las cruza una sola fuente de agua, en cambio a nuestro pueblo lo atraviesan en la zona urbana, fuera de otros pequeños riachuelos, las dos quebradas mencionadas, con suficiente caudal, claro que menor al que transportaban hace más de doscientos años, lo que determinó a nuestros antepasados para ubicarse en el lugar, donde por su empuje y el deseo de progresar se fue conformando el sitio de El Santuario de Chiquinquirá, que luego fue viceparroquia y finalmente alcanzó las categorías de parroquia y municipio en la primera mitad del siglo XIX.

NOTA: Gracias a Dios ha ido mejorando la situación frente a la pandemia del Covid-19, después de dos años de haber hecho su aparición en China, de propagarse casi al instante por el mundo, de paralizar la economía, las actividades sociales, el contacto del hombre con sus congéneres, y de cegarle la vida a tantos conocidos, familiares y amigos.

Solo la fe en Dios y la capacidad de la ciencia médica, parece estarla controlando con las vacunas y el buen comportamiento de los ciudadanos.

Esperemos que prontamente logremos superar este terrible mal que todo lo ha puesto patas arriba, sin respetar nada de lo que funciona en el mundo.

Esta situación nos hace reflexionar sobre lo pequeños que somos los hombres, cuando un virus que no alcanza a ser un microbio, ha puesto en jaque a la humanidad y al orgullo del género humano, que se creía el rey del universo.

De verdad que somos briznas de hierba en las manos de Dios, como dijera Laureano Gómez en memorable debate en el Senado de la República, hace tantos años.

A propósito del libro de los Pineda en preparación Jesús y Pedro Pablo Pineda, padre e hijo Dos santuarianos ejemplares (crónica)

Por Ramiro Pineda Salazar



Ramiro Pineda Salazar.

Don Jesús, hijo de Liborio Pineda y María Mercedes Jiménez, nació en el Carmen de Viboral y fue bautizado el 27 de septiembre de 1.873 en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen del mismo pueblo.

Posiblemente unos años antes del nacimiento de don Jesús, su padre Liborio se hizo a algunas tierras en Cocorná, como otros emprendedores, y desde entonces empezaron a instalar allí plantíos de plátano, aguacate, yuca, frutas, caña de azúcar y a organizar las estancias para laborar panela. Dicen las crónicas de ese tiempo que más del 75% de las molientas estaban en manos de los santuarianos.

Para atender el transporte de estos productos, a lomo de mula y de bueyes, surgió en El Santuario la arriería y don Jesús tenía la recua de bueyes, también eficientes para estos trabajos. Su hijo don Pedro Pablo, nacido en 1.899, desde muy joven empezó a acompañarlo tanto en su parcela, como en la arriería entre Cocorná y El Santuario. De aquí salió el remoque de “Jesús Cachón” (por sus bueyes) y de Pinedas Cachones para su descendencia, haciendo así la diferencia con el otro arriero de mulas del mismo nombre y apellido a quien llamaron “Jesús Orejón” y Pinedas Orejones a su descendencia.

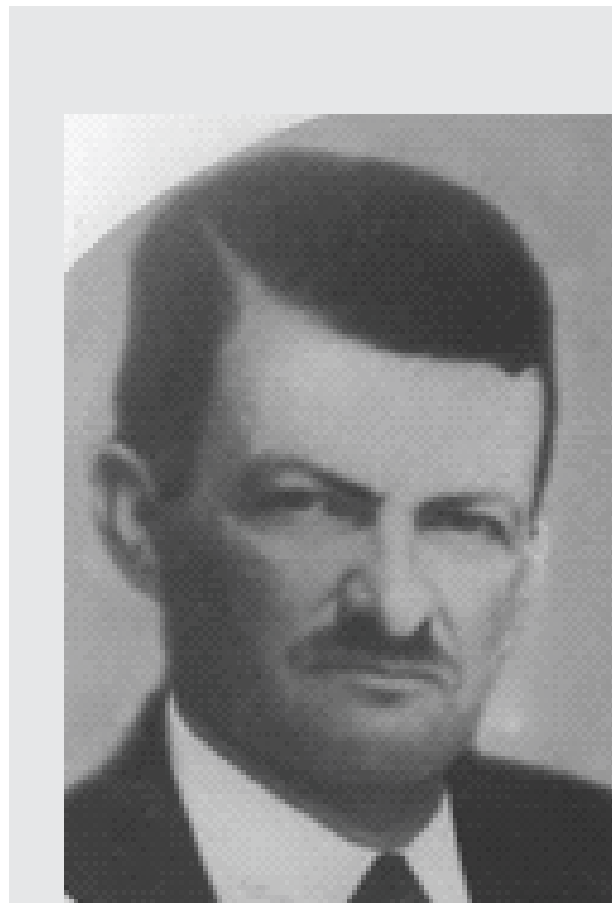
Don Jesús en 1891 se casó con doña María Teresa Duque con quien se fue a vivir en la vereda El Carmelo desde donde atendía sus cultivos y su arriería. En su hogar se cultivaron los valores

religiosos, éticos y espirituales heredados de una larga tradición familiar desde su bisabuelo Don Pedro Pablo, El Patriarca de Aldana, su abuelo José Gavino Sinforoso, su Padre Liborio María, y que Don Jesús dejó en sus hijos Ramón Antonio, María Rosalina, Pedro Pablo y José Roberto.

Contrasta la historia del párrafo anterior con el doloroso final de la vida de don Jesús a sus 45 años, quien pierde la vida por un negocio. Cuentan las crónicas que en un trueque convenido, don Jesús entregó una escopeta de arriería, y recibió a cambio un caballo de la contraparte, quien al poco tiempo al sentirse engañado, en un acto de furia lo esperó en una cañada, su paso obligado, y le disparó quitándole la vida. Su agregado, un niño de 12 años, que no lo abandonaba ni un minuto y que también había visto el negocio, corrió al pueblo a dar la noticia que se convirtió en leyenda. Doña Teresa murió en 1940 dejando 4 hijos: Ramón Antonio nacido en 1897, Pedro Pablo, María Rosalía nacida en 1903 y Roberto Pineda nacido en 1910.

Pedro Pablo nacido en 1899 y casado con Ana Felisa Zuluaga se fue a vivir a casa de su tío materno Mauro Duque donde nació Jesús Cosme su primogénito. Para el año 1922 se fue a vivir a Angelópolis a casa de su tía Rosita Pineda, pues la parroquia era regentada en ese tiempo por su tío el Padre Leandro Pineda. En 1924 regresa a su casa materna en El Carmelo donde acompaña a su mamá hasta 1929. Desde 1930 y hasta 1933 laboró en las Rentas de Guarne. En 1.933 vivieron en la Vereda de Pantanillo, en casa de Pablo Zuluaga, su suegro. En 1945 empezó a desempeñar el oficio de Sepulturero alternándolo con otras actividades: preparar y vender el caolín a las cerámicas santuarianas, enfermero, agricultor y comerciante de cacharros en el mercado de la plaza. En su cabeza cabían todos los trabajos posibles, en sus manos toda la fuerza y buena voluntad para realizarlos y además el orden para ahorrar. Así pudo en 1.950 llegar a realizar uno de sus grandes sueños: tener casa propia comprándosela a Crisóstomo Gómez, en la plaza de La Judea lindante con la Escuela de Varones.

No disfrutó don Pedro Pablo muchos años su anhelada vivienda; Por complicaciones pulmonares en 1955 se trasladó



Don Pedro Pablo Pineda Duque.

a Medellín buscando mejor clima aunque de nada sirvió porque un implacable edema pulmonar se lo llevó a gozar de su Padre Celestial, al que estuvo siempre aferrado.

De sus 13 hijos sobrevivieron 8: Cosme Pineda Zuluaga, nacido en 1921, Pedro Pablo, Luis Enrique en 1924, Juan Bernardo en 1927, Ramón en 1930, María Rosario (Rosarito) en 1933, Néstor Emilio en 1935 y Teresa del Niño Jesús en 1937. Todos excelentes santuarianos de quienes sus hijos heredaron el gran amor a su pueblo; aun quienes vivían lejos, casi todos regresaban a casarse en su pueblo y algunas de sus esposas los imitaron regresando para cada parto.

Llor a estos dos santuarianos ejemplares que lo dieron todo por su hogar, por sacar adelante a sus hijos, por educarlos mostrándoles el recto camino de la vida.

Un acierto el nombramiento del secretario de Cultura

Por Guillermo León Elorza Gómez, abogado.



Guillermo León Elorza Gómez

Me complacer mucho registrar la gran noticia, por lo menos para mí y seguramente para muchas otras personas, sobre la creación por parte de la actual administración municipal, en cabeza de nuestro dinámico alcalde, de la Secretaría de Cultura y Patrimonio, que buena falta le hacía a nuestro pueblo; pero aparte de eso, parece que el escogido como jefe de esa dependencia, es una persona con las mejores calificaciones y méritos para desempeñarse allí, pues se trata de Cristian Montes Salazar, hijo del recordado inspector de Policía, Mario Montes y de la señora Elicenia Salazar, acreditada docente ya en uso de buen retiro igual que su esposo; pero en cuanto al nuevo Secretario es impresionante su currículo: Es comunicados audio visual y docente del Politécnico Jaime Isaza Cadavid, Magister de la Universidad Camilo José Celá, de Madrid, España, con estudios en innovación y emprendimiento para los sectores creativos e invitado como formador de los procesos para el emprendimiento cultural de innovaciones del que antes fue el parque de la U. de A., participante en el diseño y desarrollo de los componentes técnicos, creativos y legales de actividades y festivales de ese tipo en

varios municipios del oriente antioqueño y últimamente como gestor cultural y asesor de marketing idem para instituciones del Estado e industrias de la economía naranja; tiene uno que quedar tranquilo con semejante presentación porque nos deja el grato sabor de que Cristian sabe a que llega para dejar huella con seguridad, en una actividad que nunca antes, que yo sepa, se había desarrollado en El Santuario; porque además, en la corta conversación que tuve con él por primera vez, ya que lo contacté apenas supe su designación, me esbozó su intención, en lo que concierne al patrimonio inmaterial, artístico, gastronómico y cultural y geográfico de los que nos tenemos que enorgullecer.

Por mi parte yo espero que lo dejen trabajar sin interferencias politiqueras tan comunes entre nosotros, que se reconozca que es un técnico con muchos pergaminos, con merecimientos para que haya sido nombrado en ese cargo pertenezca o no a cualquier grupo porque lo que se impone es la preparación y aquí es evidente.

Concretamente yo aspiro a que esa obsesión que hace años tengo en lo que respecta a ese monumento abandonado, maltratado, ignorado, despreciado y casi desaparecido cuál es la pila del parque principal pueda ser objeto de rescate, porque es de los pocos inmuebles que se lo merecen porque allí reposa una parte muy importante de la historia de nuestro municipio; esa pila, de fabricación doméstica, fue alguna vez motivo de orgullo para los santuarianos del siglo pasado y de admiración para los que llegaban de afuera, como se puede deducir de las crónicas de esta gloriosa revista y de los registros fotográficos que la mostraban como nuestro emblema, hoy en día es una vergüenza su presentación, pero algún día volverá a ser lo que fue. Felicitaciones para nuestro novel funcionario y que su gestión sea tan exitosa como lo permita su seguramente exiguo presu-

puesto, pero sobre todo el apoyo irrestricto de la ciudadanía.

Los estragos de la pandemia a nivel mundial y regional son aterradores, la cantidad de muertes ocurridas por su causa son similares a las de una guerra en toda su crueldad, no ha sido fácil acomodarnos a una nueva forma de vida que de seguro tendremos que adoptar hacia adelante, porque definitivamente ya nada volverá a ser igual puesto que seguirá siendo una epidemia como un catarro o una gripe; menos mal que al menos la ciencia se impuso esta vez en un tiempo récord al obtenerse una vacuna que, mal que bien, no va inmunizando lenta pero seguramente, más que por falta de voluntad de las autoridades, por la forma como nos van llegando las dosis a cuenta gotas, esperemos que se cumpla la inmunidad de rebaño para finales de este año, lo que se espera entre contagios y vacunación y podamos, por lo menos asumir una nueva normalidad revaluada con respecto al pasado.

A propósito, como nos está afectando inmisericordemente está enfermedad que no ha reparado en nadie ni en nada para acabar con la vida de tanta gente próxima, con quienes nos tocó compartir actividades, alegrías, luchas y experiencias; cada vez que alguien se va de los conocidos o relacionados, se esfuma una parte de nuestra vida, por eso, sin que alcance a recordar a todos los que han partido, tengo que mencionar a amigos de la talla de Olga María Gómez, Orlando "El Caleño", Hernán, Alfonso y Liborio Aristizábal Pineda, Arturo "cortico"; no todos de covid-19 pero que se fueron en una época en la que no han sido posibles las despedidas clásicas. Obviamente que solo cito a unos pocos como un símbolo del dolor que a tantos nos aqueja con esas ausencias.

elgomemo@hotmail.com

Reconstruir los sueños

Por Juan David Zuluaga
Alcalde de El Santuario



Juan David Zuluaga

Estoy seguro de que momentos difíciles en la historia hubo muchos, cada uno de nosotros tendrá un recuerdo puntual o varios, sin embargo, creo que podría hablar por la gran mayoría cuando digo que esta pandemia hizo que la humanidad entera se repensara como sociedad, y particularmente provocó una reflexión fundamental a cada uno de nosotros; nuestro municipio no ha sido la excepción, yo personalmente como ciudadano y como alcalde he sentido el corazón a mil viendo los actos de solidaridad, resiliencia y berraquera de muchos paisanos, la determinación para no desfallecer y el espíritu de trabajo arduo de todos los santuarianos han sido motivos suficientes para jamás dejar de soñar e intentar.

A más de 14 meses de haber iniciado este tiempo tan complejo tengo la certeza de que esta pandemia vino a recordarnos una realidad humana, en la que no importa ninguna condición; nos ha recordado que todos somos iguales, en esencia nos hizo un llamado a reflexionar, a rescatar el valor del tiempo, de la familia y los seres queridos, pero sobre todo el llamado a RECONSTRUIR, a reconstruir sueños, proyectos de

vida, planes de trabajo, de emprendimiento, metas y más que nunca a pensar en el futuro con el corazón lleno de esperanza y fe, dos máximas que he tratado de mantener firmes en la mente aun cuando muchos días parezcan largos.

Reconstruir ha sido el pilar de todo este tiempo, la herramienta a través de la cual no me he permitido a mí mismo, ni al equipo de trabajo y mucho menos a la comunidad dejar de soñar, de anhelar, de aspirar a mejores oportunidades o dejarnos inspirar. Y créanme, soy consciente de que soñar cuando el futuro parece incierto es una petición difícil, pero justamente por eso es necesario recordar que el poder que necesitamos para avanzar está únicamente en el corazón de cada uno de nosotros. Los mejoramientos viales, las viviendas rurales, nuestra Ciudadela Agroindustrial, el proyecto de iluminación que ha transformado tantos sectores, los 5 kilómetros de placa huella para los puntos críticos de más de 12 veredas, las Zonas de Acce-

so a Internet Gratuitas para los niños, niñas y jóvenes, la canalización de la quebrada La Marinilla, la nueva Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo o los convenios solidarios no podrían ser posibles sin el corazón incansable de los santuarianos, que jamás nos permitió poner a nuestro municipio a girar alrededor de la pandemia.

Gracias de verdad a cada uno de ustedes, su confianza, oraciones y apoyo han sido muy importantes, gracias por ser ejemplo de determinación, de las luchas diarias para superar obstáculos. Se los he dicho antes, con humildad tengo claro que no vamos a poder lograrlo todo, pero insisto, cuenten con todo mi esfuerzo, sudor y dedicación; para trabajar por nuestro municipio me sobra voluntad y corazón.

¡Trabajar de su mano durante estos 18 meses ha sido uno de los honores más grandes de mi vida!

Con respeto y admiración,

Juan David Zuluaga
Alcalde de El Santuario

 #1

Drogueria
Nuevo Mundo

 546-38-13

 322-925-84-42

 droguerianuevo

 Cl 50 # 47-61

 #2

Drogueria
Nuevo Mundo

 546-38-86

 314-632-22-00

 nuevo_mundo2

 Cr 44 # 42-32
Local 101

¿La generación de los irrelevantes o los que sobran? No, protagonistas de primera línea para crear un nuevo relato en el país

Por Miguel Darío Aristizábal Gómez
Doctor en Ingeniería Electrónica, Universidad de Antioquia



Miguel Darío Aristizábal Gómez

Como en la canción de Prisioneros, “El baile de los que sobran”, si la juventud que sale a las calles a realizar justos reclamos no construye sus propios relatos, su estrategia política para sí mismos y no sólo la política social, estarán condenados a seguir pateando piedras como en la canción del grupo chileno, y se constituirán en instrumento de las élites políticas de derecha o izquierda, que sólo buscan poder a costa de los instrumentalizados. De nada sirven ofrecimientos vanos que no apunten a una competitividad propia y de país, que brinde verdaderas posibilidades de sostenibilidad, esperanza y desarrollo.

El reto de nuestra juventud es demostrar que tiene la madurez y estatura política para el gobierno que proponen, pero no uno de izquierda que sale del yugo norteamericano y se entrega al yugo ruso o chino, en donde se hace lo que los dictadorzuelos de turno piensan y punto.

No esperemos a que surjan las contramarchas y destruyan el país con enfrentamientos conducentes a una posible guerra civil. Se puede perder el apoyo de la base, si no cesan la violencia, los bloqueos y nos dejamos

influenciar por los perversos liderazgos, en ambos lados del espectro ideológico, ineficientes, polarizantes y más atentos a sus intereses que el drama de la nación. Liderazgos que nos impiden generar consensos y programas de largo plazo.

Ya no estamos en la época en que se podía tomar las calles sin que todas las capas sociales se informen de lo que sucede. La internet ha popularizado la información y las falsas noticias se igualan para todas las aristas. Al igual que cuando surgió la imprenta, éstas suelen difundirse con facilidad. Adicionalmente, las redes sociales han creado nuevos relatos para los jóvenes. Ya no somos los padres los moldeadores de su relato.

Ya se cayó más que una reforma tributaria. Cayeron ministros, y seguirán cayendo no solo funcionarios del gobierno. Se puede caer la estructura económica y social del país, ahondando la crisis a un punto sin retorno. Es el momento de la humildad, desde todos los frentes, para lograr un acuerdo fundamental que construya esperanza. Como nación debemos demostrar que no tenemos una astilla de hielo clavada en el corazón para asimilar la violencia, como se refería Graham Greene a los novelistas. Debemos recomponer el camino y antes de recomponer estructuras debemos recomponer las relaciones. Para ello, es necesario buscar el reconocimiento como antídoto al resentimiento, como lo diría Paul Lederach. Un reconocimiento de las partes del conflicto permite identificar el qué, el cómo y con quién negociar.

La protesta actual no tiene un comité que represente legítimamente a los jóvenes. Grave para encontrar una solución, pero una oportunidad para la transformación que la juventud propone. Eso lo debe entender el gobierno. Las marchas están siendo un vehículo para la protesta desorganizada.

Algunas de las soluciones propuestas por el gobierno no son estructurales. Hay que apuntar a soluciones de alto

impacto, perdurables en el tiempo y que tenga un compromiso del sector empresarial más rico. Algunas de las propuestas siguientes deben incluirse en un proyecto común de nación con desapego a las individualidades.

Se debería hacer una reforma tributaria más equitativa, que incluya impuestos verdes y saludables; redefinir los focos del gasto público, disminuir la tasa de intermediación bancaria, disminución de impuestos a las micro-pequeñas unidades productivas, cero impuestos y costos de Cámara de Comercio a startups universitarias y de educación secundaria por un periodo de 5 años, bajar impuestos a todos los insumos agrícolas y tecnológicos, cero aranceles e impuestos a todos los insumos para energías renovables y disminuir sus trabas de homologación, una política pública que promueva la inserción de los jóvenes al mundo laboral pagando el estado los aportes a seguridad social en pensiones y acceso gratis a la salud; permitir que el sector salud se financie vía venta de seguros de vida y/o vehículos, promover el contrato sindical para que las organizaciones obreras sean generadoras de empleo de calidad, reformar las instituciones políticas de manera que no se pueda acceder por más de un periodo a un cargo de representación política, apuntar a una descentralización política, administrativa y tributaria del estado. Por último, propender por recuperar sectores estratégicos para el estado.

Los rusos no transformaron su país a partir de estudios sociológicos, sino a partir de su literatura. ¿Cómo lo haremos nosotros? Los jóvenes en Colombia tienen el reto de enfrentar un futuro vertiginoso y fascinante, como lo plantean Diamandis y Kotler en su libro “El futuro va más rápido de lo que crees”. Como lo expresan los autores, las convergencias tecnológicas transformarán a futuro las estructuras sociales, de educación, de ingreso, de trabajo y hasta la forma de gobernar nuestras naciones.

15 meses lidiando con la pandemia: ¿qué sigue?

El alcalde Juan David Zuluaga le dijo a EL SANTUARIANO que han sido 15 meses de trabajo arduo para controlar la pandemia causada por la covid-19 y mantener un equilibrio con el fin de que la pobreza y el impacto económico sea menor.

Ahora anuncia alivios tributarios y un plan de obras públicas que estimularán la apertura económica, que se anuncia, con el fin de recuperar los altos índices de pobreza y desempleo alcanzados hoy.

Primero la salud

Primero, la salud de los santuarianos, sin dejar a un lado las actividades económicas que permitan una vida digna”, sostiene para indicar que ese ha sido el propósito desde que se inició la crisis sanitaria, y lo será a partir de ahora, cuando se proponen medidas de apertura y reactivación económica.

Por ejemplo, con el comercio se han manejado con responsabilidad los horarios, siempre que no estén determinados por decreto de la Gobernación.

“Hemos acompañado a otros sectores y personas que han recibido un mayor impacto; con el apoyo de los santuarianos, se en la donación del año pasado exteriorizaron la solidaridad. El año pasado el Concejo aprobó una serie de beneficios para la comunidad”.

Ahora, nos proponemos presentar un paquete de medidas para alivianar cargas a los comerciantes y propietarios. “Reducir en más de un 20% de la declaración mínima del impuesto de Industria y Comercio, es decir, bajar en unos \$10.000 a \$12.000 el impuesto para quienes tienen que pagar el mínimo. Esta decisión presenta un ahorro importante en los próximos tres años, hasta el fin de esta administración”.

Continúa el alcalde diciendo que: “Quiénes tengan ingresos mensuales por menos de \$5.500.000 no tendrán que presentar declaración del Industria y Comercio, borrándose trámites y posibles multas. Quiénes tiene que haber un acto de responsabilidad: no declarar no significa que estén sujetos de fiscalización. Hay un caso de un negocio que declaró ingresos por 300.000.000 en el año 2019 y ahora parece declarando ingresos por solo 30.000.000. Eso no lo cree nadie...”, afirma.

Ahora anuncia también, un alivio novedoso en nuestro medio: “Hay una norma que se tiene contemplada en el Estatuto Tributario de El Santuario, que es el cierre temporal de actividades. Es decir, durante seis meses, quien demues-



El alcalde está atento, en acción, de día y de noche.

tre la imposibilidad de continuar con la actividad comercial, se puede acercarse a la Secretaría de Hacienda para solicitar el cierre temporal y nos les cobren el impuesto de Industria y Comercio, sin tener que hacer el cierre definitivo del negocio”.

Los alivios aplicarán, igualmente, para los propietarios urbanos y rurales: “se van a fijar unos períodos de gracia para el pago de los impuestos de Industria y Comercio y del Predial. Sería, la exoneración del 100% de los intereses de mora y de las sanciones a quienes se pongan a paz y salvo antes del 30 de septiembre, de aprobarse el proyecto de acuerdo que vamos a presentar en las próximas sesiones extraordinarias”.

“En una segunda fase, la exoneración del 50% de los intereses de mora y de las sanciones a quienes paguen antes del 30 de diciembre. Queremos facilitar el pago de los impuestos de aquellas personas que no lo han hecho debido a la difícil situación económica provocada por la pandemia de la covid-19, agregó el alcalde.

Obras públicas

Las obras públicas generan empleo y dinamizan la economía local. “Pedimos a los constructores que prefieran mano de obra santuariana en todos los proyectos y hacemos un llamado al comercio con domicilio en El Santuario para que participe en las licitaciones de materiales y otras compras, con el mismo sentido de apoyar lo nuestro”.

La construcción de placas huella es una excelente noticia para nuestros campesinos: 2 Km beneficiarán las siguientes vere-

das: La Tenería, Aldana Arriba, San Matías, Alto del Roble. Se definirá muy pronto un kilómetro con el apoyo de Invías y dos más con financiación del Departamento.

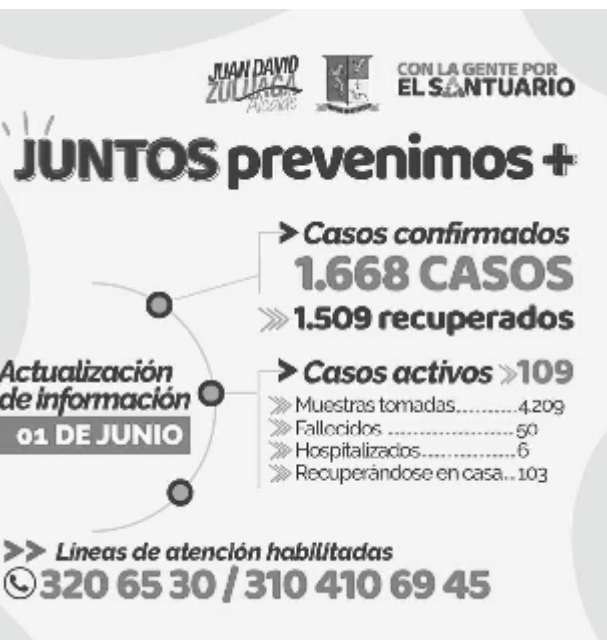
Con respecto a la Central Agroindustrial, este 25 de junio se revisarán los estudios y diseños en una reunión con el equipo que viene trabajado el proyecto y definir los últimos asuntos. Luego se procederá a la firma de un convenio con la Gobernación para proceder a la construcción de la primera etapa: la Plaza de Mercado.

Con respecto a la Vía Intermedia dijo el alcalde que ya se radicaron los estudios y diseños de esta segunda etapa que va hasta el Hospital. Y agregó que ya se están comprando los predios por donde pasará esta arteria vial de El Santuario. Finalmente, expresó las bondades de los 17 Convenios Solidarios celebrados hasta el momento con juntas de Acción Comunal y juntas administradoras de acueductos veredales.

Y enumeró algunos de los convenios: El Socorro, salón comunal; reformas en la Escuela de Bodegas; La Serranía, tanque de almacenamiento, igual que en Portachuelo; La Cuchilla y El Salaíto tienen salón comunal nuevo, y obras en los acueductos de El Salto, Palmarcito y La Milagrosa.

Este modelo participativo quiere ser emulado por la Gobernación porque es una estrategia que busca que los vecinos resuelvan sus problemas, incentiva y ayuda a la comunidad, genera empleo y ahorra recursos económicos, finalizó el alcalde Juan David.

Bajo la amenaza de la covid -19



Abril 1

Las ceremonias centrales de la Semana Santa se efectúan con las restricciones dispuestas y con la observación de las medidas sanitarias para evitar el contagio con la covid-19.

Abril 2

El toque de queda y la ley seca rigen de 6 de la tarde a 5 de la mañana entre el 5 y el 9 de abril. Igual, se mantiene el pico y cédula y se aplaza la presencialidad en los establecimientos de educación por dos semanas más.

Abril 7

Estas son las restricciones dispuestas por el gobernador encargado Luis Fernando Suárez: toque de queda y ley seca continuos desde las 8 de la noche del jueves 8 de abril hasta las 5 de la mañana del 12 de abril. Se mantiene el pico y cédula para ingreso a establecimientos comerciales y continúa la virtualidad para los estudiantes.

Abril 18

Las autoridades y la comunidad de El Santuario realizan un acto de gratitud al equipo médico y de salud del municipio por el esfuerzo realizado por la pandemia. El acto estuvo encabezado por el alcalde Juan David Zuluaga.

Abril 23

Adoptan toque de queda y ley seca del 26 al 29 de abril, entre las 8 de la noche y las 5 de la mañana. Y toque de queda y ley seca continuos del jueves 29 de abril a las 8 de la noche hasta el lunes 3 de mayo a las 5 de la mañana.

Abril 30

El mes termina con 43 personas fallecidas y 84 casos activos de covid-19, según las estadísticas de la Alcaldía.

Mayo 3

El Gobernador Luis Fernando Suárez anuncia toque de queda y ley seca desde el martes 4 de mayo hasta el viernes 7 de mayo, entre las 8 de la noche y las 5 de la mañana y toque de

queda y ley seca continuos desde las 8 de la noche de viernes 7 de mayo hasta el lunes 10 de mayo a las 5 de la tarde.

Mayo 5

Alcaldes del Oriente le piden al gobernador levantar el toque de queda continuo los fines de semana, igual que la ley seca.

Mayo 9

Las restricciones que van del 10 al 12 de mayo son: toque de queda nocturno de 10 de la noche a 5:00 de la mañana, pico y cédula para ingreso a establecimientos comerciales.

Mayo 17

El gobernador encargado Luis Fernando Suárez extiende las restricciones nuevamente: toque de queda y ley seca de 10 de la noche a 5 de la mañana y pico y cédula para ingresar a comedores y establecimientos públicos.

Mayo 17

El alcalde Juan David Zuluaga anuncia que presentará al concejo un paquete de alivios que beneficiará a los comerciantes, con el fin de impulsar la reactivación pospandémica.

Mayo 28

Hasta este día se han aplicado 4.499 toques de queda y ley seca, de las 5.277 recibidas. Hay 778 peticiones pendientes de aplicar.

Mayo 31

El gobernador encargado Luis Fernando Suárez mantiene el toque de queda y la ley seca entre las doce de la noche y las cinco de la mañana hasta el día 9 de junio. Ya no habrá pico y cédula.

Junio 1

La alcaldía informa que 50 personas han fallecido desde el inicio de la pandemia de covid-19. Los casos activos alcanzan a 109 y las personas recuperadas suman 1.509.

Alifisan: seguir para adelante...



Blanca Helena Gómez G.



“Tenemos apoyo, pero necesitamos más”

No han sido fáciles estos tiempos para Alifisan por pandemia, la colaboración de los santuarianos. La idea es seguir con los programas, mejorar la calidad de la atención y nunca perder la esencia que es dignificar la vida de las personas con discapacidad.

Las palabras son de Blanca Helena Gómez Giraldo, directora de la Fundación Alifisan, quien busca una alianza con el Comité de Rehabilitación de Antioquia y proyecta la institución como una IPS.

“Ha sido muy valioso el apoyo de mis hijas que me levantaron el ánimo y la esperanza: Marybel y un grupo de personas fueron a las casas y lograron que se unieran a los procesos mediante la virtualidad. Un ejemplo es Camilo quien aprendió y es un ejemplo que nos indica que sí es posible aprender por medio de estos medios tecnológicos: es el más activo, el que más lo dis-

fruta”, confiesa Blanca Helena para señalar los retos que ha tenido Alifisan en estos quince meses de confinamiento y restricciones por cuenta de la covid-19.

“El propósito es seguir adelante, darles continuidad a los programas, aún en medio de la pandemia: seguimos buscando amigos que nos apadrinen y que nos ayuden. Estamos buscando una alianza con el Comité de Rehabilitación de Antioquia, ellos ya estuvieron aquí y están muy deseosos de trabajar con nosotros unos años. Vamos a presentarles a los alcaldes de oriente nuestra institución y seguimos trabajando en la certificación para lograr que seamos Institución Prestadora de Servicios de Salud, IPS”, señala.

Alifisan tiene cerca de 100 usuarios que con sus familias suman más de 600 personas y además impacta en toda la comunidad santuariana con

sus programas y beneficios institucionales.

“Precisamente este mes es escogido para realizar la semana de la Esperanza y la Superación, que este año la vamos a prolongar un mes completo. Es una proyección para difundir los derechos de las personas con discapacidad y también los derechos que tiene esta población y así lograr así la comprensión y la solidaridad de los santuarianos, sus dirigentes y el gobierno”.

“Hemos contado con el apoyo decidido del señor alcalde y de la primera dama. Vamos a resaltar las familias que han hecho un trabajo sobresaliente y también actos culturales, conferencias a través de Asocomunal Estéreo y de América Televisión”, concluye Blanca Helena.

HAZ PARTE DE NUESTRA REVISTA

PAUTE AQUÍ

AVISOS DESDE 80.000

CONTÁCTANOS:
304 395 64 63

redaccion@elsantuariano.com

Siervo de Dios P. Jesús Antonio Gómez Gómez: celebración 50 años de su Pascua

Por Monseñor Fidel León Cadavid Marín,
obispo de la diócesis Sonsón-Rionegro

Página | 14

Basílica Menor San Judas Tadeo,
El Santuario, marzo 23 de 2021

Muy queridos hermanos y hermanas
en el Señor,

Debemos sentirnos gozosos en el espíritu, por tener en nuestro entorno de la Arquidiócesis de Medellín y la Diócesis de Sonsón Rionegro, a “uno de los nuestros”, el Siervo de Dios Jesús Antonio Gómez Gómez, sacerdote, “camino a los altares”, es decir en proceso de canonización.

Es un proceso largo y dispendioso (comenzado desde 1996), en el cual ya se han recorrido varias etapas, una de tipo diocesano que impulsó la Arquidiócesis de Medellín como postulador de la causa (investigación sobre la vida y virtudes heroicas de este Siervo de Dios, con base a testimonios que dan razón de su vida ejemplar de servicio a los hermanos y de glorificación a Dios) y otras en Roma (Congregación para la vida de los santos), donde estudian la información enviada y van dando pasos sucesivos para que sea declarado Venerable, Beato y Santo. En nuestra oración pedimos poder verlo “glorificado en los altares”.

El acontecimiento que hoy nos reúne es sumamente significativo: celebrar el aniversario 50 de su muerte, acaecida un día como hoy, 23 de marzo, del año 1971 (a la edad de 76 años). Máxime cuando sus restos reposan precisamente aquí, en la Basílica menor San Judas Tadeo, compartidos con el convento de las Hermanas Concepcionistas.

En la tradición de la Iglesia, el momento de la muerte de un cristiano ha sido considerado como el “día del nacimiento” (dies natalis) a la vida verdadera, el paso de este mundo al Padre. Para el cristiano la muerte no es una maldición, sino como lo afirmó San Pablo: “Para mí la vida es Cristo y morir una ganancia” (Fil. 1,21). Por eso, con gran acierto se ha dicho que los santos han “nacido” el día de su muerte, pues en realidad es el día de su nacimiento a la vida eterna, a la gloria. Hasta ahora es el criterio que ha mantenido la Iglesia para asignar el día de la memoria o la fiesta de cada santo: el



día de su muerte. No se celebra su llegada a este mundo, sino su triunfo final al acabar esta vida.

A nosotros nos acompaña la impresión que tuvieron muchos de los que conocieron al Padre Jesús Antonio: “*Ese padre es un santo*”. Porque vieron en su vida “un reflejo de la presencia de Dios”.

Y nos sentimos tan honrados en El Santuario (su tierra natal – vereda El Carmelo-) y en este Oriente antioqueño de tener en el Padre Jesús Antonio un representante tan digno, un fruto excelso, de una cultura arraigada en sólidos principios cristianos. La familia del Padre Jesús Antonio poseía las características propias de nuestras familias que han forjado los mejores valores de esta región: numerosas, creyentes, piadosas, trabajadoras, unidas, de sanas costumbres.

El Papa Francisco, escribió una Exhortación Apostólica sobre el llamado a la santidad en el mundo actual: “Alegraos y regocijaos”.

En ella nos dice:

“*Todos los fieles cristianos... son llamados por el Señor, cada uno por su camino, a la perfección de aquella santidad con la que es perfecto el mismo Padre*” (Nº 10).

El camino por el cual se santificó el

Padre Jesús Antonio fue respondiendo a la vocación sacerdotal a la cual el Señor lo llamó.

Fue ordenado sacerdote el 11 de marzo de 1922 (por Mons. Manuel José Caycedo). Ejerció su ministerio por 49 años.

Vivió plenamente su vocación sacerdotal. La vivió con intensidad, con dignidad, con alegría, con perseverancia, con integridad y ecuanimidad. Irradiaba su alegría de ser sacerdote. La mediocridad no cabía en la decisión con que asumió el ejercicio de su ministerio consciente de la grandeza del Sacerdocio de Cristo. Por eso ha sido catalogado como “*sacerdote ejemplar*”.

Cuidó con esmero sus compromisos sacerdotales de guardar el celibato y el rezo del Oficio Divino, oración litúrgica de la Iglesia. Lo mismo que el trato exquisito a la Eucaristía, su reverencia y amor a Cristo Sacramentado. Desde el mismo inicio de su ministerio, lo veían constantemente en oración frente al sagrario; por eso fue llamado “*la lamparita del Santísimo*”. Todo buen sacerdote es eucarístico, orante, mariano y penitente.

Y dentro de su vida ministerial, tuvo un carisma específico, en el cual brilló: la “dirección espiritual”, de sacerdote



Monseñor Fidel León Cadavid Marín, obispo de la diócesis Sonsón-Rionegro presidió los actos, acompañado de un grupo de sacerdotes santaurianos.

tes, seminaristas, religiosos y laicos. Sobre todo, como director espiritual del Seminario de Medellín y guía espiritual de sacerdotes.

Su mayor enseñanza era su propia vida, la vivencia convencida de su sacerdocio, que motivaba la respuesta vocacional en los seminaristas e inspiraba la santidad en los sacerdotes. Su empeño era poder plasmar la imagen sacerdotal de Cristo en sus dirigidos. Tenía un alma sacerdotal, llena de celo, en favor de los sacerdotes.

Los que fueron beneficiarios de su asesoría espiritual, dan fe de su consagración a este ministerio, con disposición del tiempo que fuera necesario, con la capacidad de escucha, con actitud real de paciencia y misericordia, con la pertinencia de sus consejos y orientaciones, con el respeto por cada uno en su individualidad, con su corazón comprensivo, el reconocimiento de las bondades y con la exigencia seria del compromiso. Inspiraba confianza en quienes solicitaban su servicio.

De este carisma de formador y orientador espiritual y de director de conciencias, se lucraron también muchas comunidades religiosas. Por su vida de verdadera castidad, pobreza y obediencia, podía sintonizar, para su crecimiento humano y espiritual con las consagradas que han hecho opción radical por el seguimiento de Jesús en los consejos evangélicos.

Este monasterio, de las Hermanas Concepcionistas fue beneficiado con la dedicación de su tiempo, con sus enseñanzas y su guía espiritual. Y también estuvo vinculado con otras comunidades religiosas que conocemos como las Lauritas, las hermanas de la

Presentación y las Carmelitas, entre otras.

El Papa Francisco, citando al Papa Benedicto XVI dice: “la santidad no es sino la caridad plenamente vivida” (Nº 21). También esta afirmación se cumple en el P. Jesús Antonio. De corazón (“Cristo amando en él”), fue benefactor de los pobres. Y dando ejemplo desde su propia vida: vivió la pobreza personal, llevó una vida sobria y austera. No se puede ser “amigo de Dios” sin ser amigo de los pobres. No le faltó atención y generosidad con los necesitados, comprometiendo sus propios bienes.

Esta frase es muy indicativa de su caridad: “Los sacerdotes no sólo debemos pedir para los pobres; debemos también compartir con ellos lo mucho o poco que poseamos”. Y lo puso por obra creando el “Fondo Sacerdotal para los pobres”.

También nos dice el Papa Francisco en su Exhortación Apostólica sobre la santidad: “Una tarea movida por la ansiedad, el orgullo, la necesidad de aparecer y de dominar, ciertamente no será santificadora” (Nº 28). Nada de esto tuvo nuestro Padre Jesús Antonio. Siempre rechazó manifestaciones de grandeza y su natural de talante evangélico fue la sencillez, la humildad y la modestia. Nada ficticio, todo evangélico. En una persona que transpira a Dios, lo normal es la bondad y la dulzura, la caballerosidad, la finura de modales. En algún escrito sobre él lo llaman “el hombre de la sonrisa”.

Hoy recordamos 50 años de la muerte “en olor de santidad” del Padre Jesús Antonio. Los beneficiados somos todos nosotros que podemos gozarnos del regalo que Dios nos ha dado en él.

“Cada santo es un mensaje que el Espíritu Santo toma de la riqueza de Jesucristo y regala a su pueblo” (Nº. 21).

La santidad la entendió como “la forma inequívoca y definitiva de unirse con el Corazón amado de Jesús”. En los santos se presenta, de diferentes maneras —cada uno en su camino— la presencia del Resucitado, que toma por completo sus vidas y en ellas reproduce sus sentimientos y comportamientos; por eso, en los santos se da el ardiente deseo de hacer conocer al Señor. Entendemos así un lema del Padre Jesús Antonio: “para que tú reines corazón divino”.

El Papa Francisco nos exhorta a “Dejarnos estimular por los signos de santidad que el Señor nos presenta” (Nº 8) en sus humildes servidores y a “no tener miedo a la santidad” (Nº 32). Una persona santa se convierte en un testimonio atrayente de vida que nos hace pensar en las cosas de Dios, nos llama a la virtud, a una vida más espiritual y de recogimiento y a sumergirnos en el amor de Dios.

Nuestro compromiso hoy: conocer más y hacer conocer la vida del Padre Jesús Antonio, sus virtudes como un gran amigo de Dios. Nos toca orar mucho por la causa de su canonización, para que se cumpla solamente el querer de Dios; y acogernos a su intercesión. No dudemos poner nuestras necesidades de alma y cuerpo ante Dios por mediación de nuestro querido hermano el P. Jesús Antonio que vivió y vive en comunión con Él.

¡Dios sea bendito en su Siervo Jesús Antonio Gómez!

+ Fidel León Cadavid Marín
Obispo de Sonsón Rionegro

Christian Montes toma la batuta de la cultura



Christian Montes Salazar, el secretario de Cultura y el equipo de docentes y colaboradores.

“Yo entiendo la creación de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo como la una gran oportunidad que se está dando El Santuario para impulsar la incidencia del sector cultural en todos los aspectos de la vida social, política, artística y turística del municipio. No se trata solo de una nueva estructura administrativa”, afirma el secretario Christian Montes, recién nombrado para esta nueva dependencia.

El profesional santuariano es Comunicador Audiovisual del Politécnico Jaime Isaza Cadavid (2012), donde también ha sido docente de los cursos de Arte y Cultura, Etnografía Virtual y de Gestión de Marca. Además, es Magíster en Imagen y publicidad de la Universidad Camilo José Cela de Madrid, España (2015) donde estuvo radicado por varios años. Ha cursado estudios de innovación y emprendimiento para los sectores creativos lo que le valió ser invitado como formador de los procesos para el emprendimiento cultural de Innovaciones UdeA (antes Parque E) de la Universidad de Antioquia.

Cómo líder durante varios años de las Agenda Culturales de los municipios de Guarne y El Santuario, en el Oriente antioqueño, ha dirigido la realización de eventos artísticos y culturales: desde actividades de un par de horas, hasta Festivales Culturales de varios días. En ellos ha participado en el diseño y desarrollado los componentes técnicos, creativos y legales para su realización.

Recientemente, se desempeñaba

como gestor cultural y asesor de marketing cultural en el diseño e implementación de modelos de comunicación pública para instituciones del Estado y las industrias de economía naranja.

Estrategias y acciones

Entiende el nuevo funcionario que la cultura es la vida misma, y no solo lo que se refiere al arte y a los artistas, es la identidad que no define e identifica a los santuarianos.

Aclara que la creación de la dependencia obedece a un anhelo plasmado en el Plan Decenal de Cultura 2012-2021 y que el alcalde Juan David Zuluaga acogió.

Como herramientas de planificación del trabajo de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo figuran los contenidos pertinentes del Plan de Desarrollo de esta administración. También, el Plan Decenal de Cultura cuya vigencia expira este año y el nuevo que se está construyendo actualmente, y el Plan de Desarrollo Turístico, anota Christian.

Dentro del plan de acción para este año, enumera una serie de actividades culturales, artísticas y turísticas, cercanas al medio centenar. Destaca el Festival de la Canción que ya va por la edición número 53; el Festival Artístico que realizará en agosto la Plataforma de Jóvenes; laboratorio de creación artística; Festival de la Chicha, entre otros certámenes.

Anota que impulsará la participación institucional y ciudadana en la formulación de proyectos para alcanzaras estí-

mulos e incentivos de entidades del orden nacional y departamental y aún de cooperación internacional.

Las acciones para tratar de conservar lo poco que queda del patrimonio físico e inmueble se reactivarán los Vigías del Patrimonio; el Ecoparque de la Cerámica de El Salto y el proyecto de declaración del Paisaje Cultural Campesino de El Santuario, Marinilla y El Peñol como bien material e inmaterial de la Nación, en análoga acción a la que realizaron en el Eje Cafetero con el Paisaje Cultural Cafetero. Sobre este proyecto se busca que todas las actividades de nuestros campesinos: tradiciones, gastronomía, música y manifestaciones artísticas y paisaje, y a partir de ahí crear planes de protección y proyectos y programas de inversión que beneficie al sector rural. Aquí se concentra un gran potencial turístico, además del económico.

Por supuesto, dice Christian, continuarán los programas de formación artística para 1.500 estudiantes, el 68% mujeres, atendidos por 18 profesores. Aquí hay programas de formación tan variados como piano y guitarra y trova y humor. El propósito es el de formar unas personas con sensibilidad y competencias artísticas para que sean mejores ciudadanos.

Finaliza diciendo que tiene como propósito dinamizar todos los sectores culturales: que los programas y proyectos vayan más allá de los que realiza el municipio y que las iniciativas ciudadanas cuenten con el apoyo de la Secretaría.

Protestas en El Santuario



Dos momentos de las protestas realizadas con ocasión del paro nacional.

En el primer mes del paro nacional se han realizado varias manifestaciones en las que han participado ciudadanos, en su mayoría estudiantes y profesionales. Los marchantes han tenido libertad y seguridad por parte de las autoridades.

En los primeros días bloquearon la vía Medellín-Bogotá, pero tras un diálogo del alcalde con los orientadores de la

protesta se llegó a un acuerdo para no interrumpir el libre tránsito. Además de las manifestaciones por las calles y avenidas se efectuaron varios conciertos en La Judea, congregando a muchas personas más. De esta manera los manifestaron expresaron su apoyo al Comité de Paro, se solidarizaron los marchantes de otras ciudades y las denuncias de violación de los dere-

chos humanos de los protestantes. El alcalde les recordó a los manifestantes que “nuestros derechos llegan hasta donde comienzan los de los demás” y que quienes no apoyan o están al margen del paro también tienen derecho a la libre circulación, la salud y la alimentación, garantías pueden ser vulneradas con los bloqueos.

Distribuidores de **elsantuariano**

Luis Carlos Salazar
ENMARCAR
Avenida Carrera 30 N° 1A - 04,
Barrio Santa Isabel
Tel. 237 97 84 / Cel. 311 819 92
41
Bogota

LUIS CARLOS SALAZAR
Calle 14 No.3-39, Centro
Enmarcar Marquetería
Cel. 3118199241
Cali

Darío Serna
Avenida 4ª N° 6- 07
Tel 571 21 67
Cúcuta

Evaristo Aristizábal
Calle 17 N° 3 - 92
Tel: 263 28 35
Ibagué

Raúl Zuluaga Salazar
Centro Comercial Bolívar-
Amador Local 35
Medellín

Jairo Salazar Serna
Farmacia Supermercado BOOM
Primer piso
Central Mayorista
Itagüí

César Ramírez
Cacharretría Los Marinillos
Avenida Pedro de Heredia
Sector San Adresito # 29 D - 08
Cartagena de Indias
Tel: 669 25 82

Almacen Jesymar
Centro Comercial Pioneros
Medellín

Ramiro Gallego
Calle 8A # 6-31 Local 150
Centro Comercial CentroFusa
Tel. 8730417
310 788 3912
FUSAGASUGA

5 claves sobre el cambio climático

¿Qué es cambio climático?

De acuerdo con la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático (CMNUCC), éste se entiende como un cambio de clima atribuido directa o indirectamente a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera mundial y que se suma a la variabilidad natural del clima observada durante períodos de tiempo comparables. Por otro lado, el Panel Intergubernamental de Expertos sobre Cambio Climático (IPCC) lo define como cualquier cambio en el clima con el tiempo debido a la variabilidad natural o como resultado de actividades humanas.

Desde el punto de vista meteorológico, se llama cambio climático a la alteración de las condiciones predominantes. Los procesos externos tales como la variación de la radiación solar, variaciones de los parámetros orbitales de la tierra (la excentricidad, la inclinación del eje de la tierra con respecto a la eclíptica), los movimientos de la corteza terrestre y la actividad volcánica son factores que tienen gran importancia en el cambio climático.

¿Qué es el efecto de invernadero?

Los gases de efecto invernadero absorben de manera eficaz la radiación infrarroja emitida por la superficie de la Tierra, por las nubes y por la propia atmósfera debido a los mismos gases. La atmósfera emite radiación en todas direcciones, incluida la descendente hacia la superficie de la Tierra. De este modo, los gases de efecto invernadero atrapan el calor en el sistema superficie-tropósfera. A esto se le llama efecto de invernadero natural.

La radiación atmosférica se encuentra muy ligada a la temperatura del nivel al cual se emite. En la tropósfera, en general, la temperatura decrece con la altitud. De hecho, la radiación infrarroja que se emite hacia el espacio se origina a una altitud cuya temperatura es, de media, -19°C en equilibrio con la radiación solar entrante neta, mientras que la superficie de la Tierra se mantiene a una temperatura media mucho mayor en torno a los +14°C.

Un aumento en la concentración de los gases de efecto invernadero lleva a una mayor opacidad de la atmósfera y, por lo tanto, a una radiación efectiva hacia el espacio desde una mayor altitud y a una menor temperatura. Esto genera un forzamiento radiativo, un desequilibrio que sólo puede ser compensado por un aumento en la temperatura del sistema superficie-tropósfera. Este es el efecto de invernadero acusado.

¿Qué son los gases de efecto invernadero?

Los gases de efecto invernadero (GEI) o gases de invernadero son los componentes gaseosos de la atmósfera, tanto naturales como antropógenos, que absorben y emiten radiación en determinadas longitudes de onda del espectro de radiación infrarroja emitido por la superficie de la Tierra, la atmósfera y las nubes. Esta propiedad produce el efecto invernadero.

En la atmósfera de la Tierra los principales GEI son el vapor de agua (H₂O), el dióxido de carbono (CO₂), el óxido nitroso (N₂O), el metano (CH₄) y el ozono (O₃). Hay además en la atmósfera una serie de GEI creados íntegramente por el ser humano como los halocarbonos y otras sustancias con contenido de cloro y bromo regulados por el Protocolo de Montreal, como el hexafluoruro de azufre (SF₆), los hidrofluorocarbonos (HFC) y los perfluorocarbonos (PFC).

Los GEI están clasificados en directos e indirectos.

GEI directos: Son gases que contribuyen al efecto invernadero tal como son emitidos a la atmósfera. En este grupo se encuentran: el dióxido de carbono, el metano, el óxido nitroso y los compuestos halogenados.

GEI indirectos: Son precursores de ozono troposférico, además de contaminantes del aire ambiente de carácter local y en la atmósfera se transforman en gases de efecto invernadero directo. En este grupo se encuentran: los óxidos de nitrógeno, los compuestos orgánicos volátiles diferentes del metano y el monóxido de carbono.

¿Qué es el inventario nacional de gases de efecto invernadero para Colombia?

El Inventario Nacional de Emisiones de Gases de Efecto Invernadero, para la Segunda Comunicación Nacional de Colombia, comprende la actualización de las estimaciones por fuente y sumidero para los años 2000 y 2004. Se realiza conforme a lo establecido en la orientación del IPCC sobre las buenas prácticas y la gestión de la incertidumbre en los Inventarios Nacionales de Gases de Efecto Invernadero. Los cálculos de las emisiones de GEI aquí presentados, se realizaron para cinco categorías de emisión definidas por el Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático (IPCC):

Energía
Procesos Industriales
Agricultura

Uso de la tierra, cambio en el uso de la tierra y silvicultura
Residuos.

El Inventario Nacional de Emisiones de Gases de Efecto Invernadero para los años 2000 y 2004 presenta los resultados sobre los seis GEI incluidos en el Anexo A del Protocolo de Kyoto, dióxido de carbono (CO₂), metano (CH₄), óxido nitroso (N₂O), hidrofluorocarbonos (HFC's), perfluorocarbonos (PFC's) y hexafluoruro de azufre (SF₆). En este segundo inventario se incluyen las emisiones de los gases fluorados (HFC's y PFC's) en la categoría de Emisión de Procesos Industriales. La estimación de las emisiones y la posterior integración de los informes de cada categoría de emisión fueron posibles gracias a la comprometida labor de especialistas que conformaron las mesas técnicas de trabajo, integradas por las instituciones que por su mandato institucional tienen relación con cada uno de los componentes del inventario.

¿Cuáles son los cambios climáticos que sufre Colombia y cuáles van a ser en el futuro cercano las zonas más sensibles y los riesgos potenciales?

El Ideam ha registrado un incremento de 0.2 a 0.3 °C por década y un decrecimiento en la precipitación mensual entre 2 y 3 mm por década entre los años de 1961 y 1990. Recientes proyecciones basadas en los cambios que, en relación con el período 1961-1990, habría en el 2070-2100 en los escenarios A2 y B2 del IPCC para las variables temperatura del aire y precipitación, indican que en el territorio colombiano y debido al cambio climático la temperatura aumentará entre 1 y 4 °C y se generará una variación significativa (entre el 15-30 %) en la precipitación para el período 2070-2090. Para tal efecto se utilizó el modelo PRECIS en resolución espacial de 25 x 25 kilómetros. A partir de estos datos y los resultados de la Primera y Segunda Comunicación Nacional, las zonas y sectores más sensibles al cambio climático en Colombia serán:

- Zonas costeras e insulares.
- Ecosistemas de alta montaña y disponibilidad del recurso hídrico.
- Salud.
- Sector transporte, energético y agropecuario.

(Contenido original del Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales, Adeam)

Familia Vásquez Ramírez crea el Museo de la Farmacia Colombiana



Jesús Emilio Vásquez Ramírez es un santuariano feliz cuando habla de su familia conformada por 16 hermanos, 8 de ellos profesionales de la farmacia y dedicados al sector gracias a la inspiración de José Orlando, quien llegó a Medellín a trabajar de mensajero de droguería y luego ascendió a ventas de mostrador y al tiempo montó su propia Farmacia Favorita en El Poblado.

Su alegría se multiplica hasta la euforia cuando habla del Museo de la Farmacia Colombiana, empresa cultural que reunió piezas de una pieza y que ya abre sus puertas al público y por supuesto a investigadores de las ciencias de la salud y de la antropología social, en la calle 76 No.50-80, Itagüí.

Una araucaria sembrada en el antejardín conserva la nostalgia de las sacrificadas cuando reformaron la Plaza Mayor José María Córdova. “Yo no sé por qué las cortaron, me duele mucho, allí jugaba de niño...”, clama espontáneamente.

La bandera de Colombia, Avicena, Galeno y Paracelso, tres personajes célebres por sus contribuciones a la medicina y los fármacos saludan al visitante, Igual que un retrato de la prolífica familia Cosme y Damián, médicos y mártires tienen aquí un recuerdo, igual que Copérnico y Dante Alighieri, quienes también fueron médicos. El museo tiene centenares de piezas: morteros, jeringas, balances, pinzas, medicamentos manufacturados y recetas magistrales, frascos de diversos tamaños y formas, vademécum antiguos y modernos, más de 500 libros para boticarios, farmacéuticos y drogueros y numerosas pinturas alusivas al sector. También muchos óleos y dibujos del maestro Omar Arango Ortiz.

El ojo del boticario, una pintura de la primera transfusión de sangre hacen parte de este original museo farmacéutico. Y quizás la joya dentro de la colección de vademécum, uno que data de 1896. Todo esto se encuentra en seis áreas localizadas en el primer piso del edificio.

De gran valor son los libros, algunos escritos por el propio Jesús Emilio: *Mirada Histórica del mundo farmacéutico antioqueño 1510-2014*; *Primer diccionario Bafadro, para boticarios, farmacéuticos y droguistas*; *Los problemas del consumo de alcohol en las empresas*; *Educación y Cultura del agua en el planeta azul*, los cuales se suman al currículo de un diplomado de Farmacia de la Universidad Uniremington de Medellín.

A la labor editorial le suma la de artista: es tenor lírico formado en la Escuela de Bellas Artes y en la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, con varios arreglos del bello canto al lado de músicos tan famosos como el italiano Enrico Caruso y el español Alfredo Kraus.

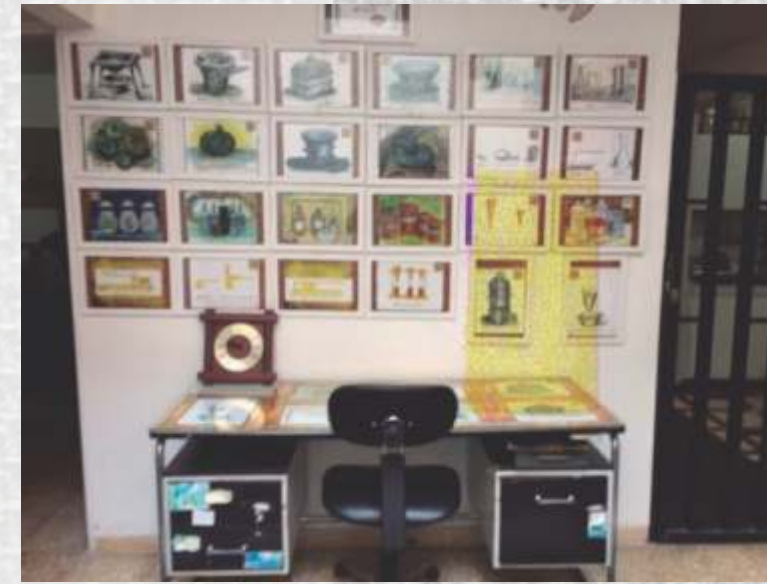
En su desempeño gremial, es miembro fundador de la Cooperativa Saludar en 1992 y más tarde de la Cooperativa Nacional de Droguistas Detallistas, Coopidrogas.

La familia de Jesús Emilio es santuariana. Aún conservan la casa donde vivieron los primeros años. Y con alguna frecuencia viaja a nuestro municipio. Enumera con orgullo cada uno de los miembros, ocho de ellos graduados de farmacéuticos: Mi madre, Mercedes Clementina Ramírez de Vásquez; mi padre, Marco Tulio Vásquez Bonilla; mis hermanos José Darío, José Orlando (el pionero, el que abrió el camino de farmacéuticos), María del Socorro, Marco Tulio Octavio Alfredo, Héctor de Jesús, Francisco Javier (fallecido), Francisco Javier (también fallecido) el hermano Francisco, Héctor de Jesús, Jorge Horacio, Carlos Enrique, Víctor José (fallecido), Alfonso (fallecido), Rodrigo Antonio, Luz Elena y Guillermo Alonso. Jesús Emilio se siente orgulloso de su profesión: “El alcalde, el párroco y el boticario, son tres personajes sobresalientes en el pueblo”.

Ahora, cuando quiere que visiten el Museo de la Farmacia Colombiana desea allegar nuevos elementos, mediante la compra, la donación y el comodato, aunque tenga que buscar un espacio más amplio, ojalá en El Santuario, al lado de los museos de José María Córdova y Guillermo Zuluaga, Montecristo, confiesa.

Las citas para visitar el museo se agendan en el celular: 313 0631.

Museo de la Farmacia Colombiana





La Empresa de Servicios Públicos de El Santuario de la mano con el Medio Ambiente



El 05 de junio se conmemoró el día mundial del medio ambiente para lo cual la Empresa de Servicios Públicos de El Santuario, viene ejecutando diversos proyectos garantizando la protección y el cuidado del mismo en este municipio. Algunos de estas actividades son:

Intervención en la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales - PTAR

Se realizó una adecuación en la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales, con el fin de garantizar una mejor remoción de cargas contaminantes a la quebrada la Marinilla y así tener una fuente hídrica más limpia.



Se continua con la ejecución del Plan Maestro de Acueducto

Buscando mejorar la prestación del servicio en toda la zona urbana.



Comederos para aves en el Parque principal

Las aves son parte fundamental para los ecosistemas y el equilibrio del medio ambiente. Por ello hemos dispuesto de lugares para su alimentación y cuidado que permiten una interacción más cercana con ellos.



Costo de Limpieza Urbana por Suscriptor - CLUS

Es una iniciativa de embellecimiento paisajístico, que busca mejorar las condiciones físicas de las zonas verdes mediante un corte de césped continuo y la poda de árboles en la zona urbana. Esta última no se había llegado a adelantar en el municipio. Es de anotar que estas actividades y las áreas de intervención se encuentran inmersas en el Plan de Gestión Integral de Residuos Sólidos (PGIRS)



Capacitaciones ambientales

En el Barrio Villa Maria, se realizó una capacitación donde se resaltaba la importancia de la adecuada separación de los residuos y cómo estas prácticas pueden ayudar a la conservación del planeta y los seres vivos.



Atención de puntos críticos con jardineras

Es una estrategia mediante el cual se busca recuperar espacios donde se hace una disposición inadecuada de los residuos sólidos, generando sentido de pertenencia por parte de la comunidad y embelleciendo este tipo de lugares.







"Aquel que planta un árbol, planta una esperanza"

¿Qué estás haciendo tú por el Medio Ambiente?

Diariamente nuestros operarios de barrido, recolección, relleno sanitario, fontaneros, operarios de plantas, personal administrativo y todo nuestro equipo de trabajo unen sus esfuerzos para hacer que el municipio esté limpio, llegue agua potable a cada uno de nuestros hogares, se traten las aguas residuales que se generen, recoger, transportar y disponer los residuos adecuadamente.

Por eso necesitamos del apoyo de cada uno de ustedes que habitan este hermoso municipio demostrando que juntos podemos mejorar nuestros hábitos y ser:

"AMBIENTALME RESPONSABLE"
Aplicando estas pequeñas acciones:

-  **No desperdicies el agua**
-  **Separa correctamente tus residuos**
-  **No arrojes residuos al suelo**
-  **Conviertete en un protector del medio ambiente**



¡COMPROMETIDOS CON TU BIENESTAR!

El Santuario, tercer municipio que mejoró más el IDI

La información se desprende de los resultados presentados por el Departamento Administrativo de la Función Pública, a cargo de Nerio José Alvis. Esto dijo al alcalde Juan David Zuluaga, sobre el IDI, Índice de Desempeño Institucional, en declaración de este lunes:

“Hace un año y medio, cuando inició el proyecto “Con la gente por El Santua-

rio” me comprometí, junto a todo el equipo a trabajar sin descanso y con el corazón para lograr que El Santuario diera muchos pasos para acercarse a los sueños más importantes, hoy me alegra iniciar semana con una noticia muy especial: somos el tercer municipio de Colombia entre los 1006 municipios que mejoró más el Índice de Desempeño Institucional, IDI en

2020, que es una herramienta que evalúa nuestro desempeño, la gestión presupuestal y la eficiencia en el gasto público”.

“Tengan claro que nosotros vamos a seguir trabajando fuerte para que todos los santuarianos cuenten con una alcaldía digna de la calidad y las virtudes de nuestra comunidad”, dijo finalmente.

Solidaridad por saqueo del Templo de la Moda



Voces de solidaridad de la Colonia de Santuarianos en Cali, y en general de santuarianos, han hecho llegar a Rubén Zuluaga y Gina Gómez, por el saqueo a varias tiendas de El Templo de la Moda en la capital del Valle del Cauca. La empresa de confección y moda fue creada por un grupo de santuarianos y granadinos hace 18 años y tiene puntos de venta en varias ciudades del país. Los hechos vandálicos se presentaron en los primeros días del paro nacional y tuvieron eco nacional porque la acción coordinada afectó a cuatro tiendas de Cali.

A través de las redes sociales fue divulgada la manera como quedó uno de los almacenes del Templo de la Moda.

Daños por aguaceros



Obras Públicas del Municipio, Gestión de Riesgo, Bomberos Voluntarios de El Santuario realizaron con el alcalde una inspección de una parte del sector parque lineal, para analizar la intervención necesaria debido al desprendimiento que se presentó en uno de los laterales del puente y que pone en peligro algunos andenes y postes de energía.

La Alcaldía alerta que es importante que toda la comunidad esté atenta a las rutas alternas indicadas por el equipo de tránsito y que además tengan paciencia ya que, aunque la gestión ante EPM ya se realizó, el traslado de los postes toma tiempo, agregó la información de la Alcaldía.

En ese sector comenzó a operar un parqueadero que pudo presionar el curso de La Marinilla, sobre todo con aguaceros de las últimas semanas. El fenómeno pluviométrico es una consecuencia del cambio climático, advierten los científicos.

Reparan la cancha José María Córdova



Por estos días se avanza en el cambio de arenilla de la cancha José María Córdova, un espacio deportivo que es escenario de esperanza, alegrías y montones de emociones para los niños, niñas, jóvenes que realizan sus prácticas y para los campesinos que llevan a cabo sus torneos.

Son más de 70 metros cúbicos de arenilla con la especificaciones técnicas necesarias para que el agua no sea un impedimento para disfrutar del deporte, según anunció la Alcaldía.

Plaza de Mercado



La Plaza de Mercado ha sido la escuela para muchas generaciones de santuarianos, allí es donde se desarrollan los primeros pinos de los grandes comerciantes del municipio, además de comercializar y distribuir las verduras de gran parte del país.

Por más de 30 años el sueño ha estado en la mente de nuestros padres y abuelos: poder trasladar la Plaza de Mercado y que ésta pueda tener una mejor infraestructura para con-

vertirse en un centro de desarrollo agroindustrial, brindando mejores oportunidades para las familias santuarianas que mantienen su economía con la producción de más de 300 toneladas que se comercializan a diario en El Santuario.

Durante el primer año de trabajo del equipo “Con La Gente Por El Santuario” hubo un trabajo arduo desde todas las secretarías para hacer este sueño realidad, por lo que finalmente en el mes de diciembre la Gobernación de Antioquia dio aval de cofinanciación por 6.000 millones de pesos para que el municipio tenga la primera Ciudadela Agroempresarial de Antioquia, además de recibir 3.500 millones de desahorro del Fonpet que dio pie para iniciar con la primera fase del proyecto.

El sueño se está haciendo realidad, un proyecto que beneficiará más de 4.000 familias en el municipio y que es una alegría para todos. En un corto plazo se dará aprobación a los estudios y diseños para dar comienzo a la construcción de una de las obras que tendrán lugar el corredor vial de la autopista Medellín- Bogotá y llena de ilusión a los santuarianos.

Iluminación Led



Uno de los objetivos más grandes para la Administración Municipal “Con la Gente por El Santuario” es trabajar dando más del 100% de la capacidad básica para que El Santuario pueda pensar en desarrollo económico y social. El proyecto de renovación 100% de luminarias en el muni-

cipio, fue una apuesta a creer que el municipio merece pensar en grande, siempre buscando que se haga de la manera correcta y que traiga mayores beneficios para toda la comunidad.

Esta renovación nos permite ahorrar 80 años y más de 16.000 millones que serían necesarios para continuar con el proceso de renovación como se venía realizando. Además, es un proyecto que beneficia todas las familias de nuestro municipio, en su seguridad, tranquilidad, calidad de vida, a través de la equidad en un alumbrado de calidad para todos.

Los recursos por medio del cual se llevó a cabo este proyecto son la sobretasa de alumbrado público Ley 1819 que solo pueden ser usados en reparación o instalación de nuevas luminarias. Esto permitió que hoy se hayan cambiado completamente las luminarias en la zona urbana y rural lo que ha traído grandes cambios en la cotidianidad de los santuarianos, un salto agigantado para el desarrollo económico y social.

Canalización de La Marinilla



Canalizar la quebrada de la Marinilla es más que necesario para tener un mayor control de ésta, sobre todo en caso de fuertes lluvias y posibles inundaciones. Por eso de la mano con la subsecretaría de Medio ambiente se firmó un convenio con CORNARE por 2.300 millones de pesos para llevar a cabo esta obra inmediatamente, trayendo beneficio directo a la comunidad y siendo el primer paso para la segunda fase de la vía intermedia.

Convenios solidarios



Trabajar de la mano con la gente tiene que ver con lograr los sueños de todos los santuarianos en equipo. Durante estos más de 15 meses se han realizado convenios solidarios con 22 juntas de acción comunal, estos tienen un valor máximo de \$25.000.000 con los cuales las comunidades mismas son quienes proponen y ayudan a ejecutar cam-

bios puntuales en las necesidades de sus territorios.

Esta confianza y trabajo sinérgico ha permitido tener más del 90% de obras en ejecución y avances significativos para continuar en las demás juntas, además de seguir trabajando por otros proyectos que también benefician a las comunidades como: estufas eficientes y sistemas sépticos, ambientes de aprendizaje, pilotos de paneles solares, tanques de almacenamiento, plantas de potabilización de agua, mejoramientos de vivienda, Iluminación, mejoramiento de sedes comunitarias, mantenimiento de vías rurales y construcción de salones comunales.

La confianza es muy importante para avanzar y eso es lo que se ha venido cultivando de la mano de cada uno de los presidentes y líderes comunales, con el fin de que el trabajo no sea únicamente de unos cuantos, sino que todos aporten desde su perspectiva a la transformación de realidades y el logro de los sueños.

Nueva Secretaría de Cultura



Crear una secretaría de cultura es una deuda histórica que tenía el municipio. Por eso durante más de un año se estuvo trabajando con la Secretaría de Educación con el fin de presentar un proyecto de acuerdo con un estudio detallado para crear esta dependencia en el municipio; el cual fue aprobado por el Concejo Municipal en el mes de febrero 2021 por medio del Acuerdo N.03 que permitió modificar la estructura de la Administración Municipal para ajustar la Secretaría de Educación y crear la nueva Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo.

El arte y la Cultura permiten transformar realidades y es por eso que hay una plena seguridad en que este cambio permitirá que haya mejores oportunidades para que niños, jóvenes y adultos puedan hacer parte de los procesos de esta secretaría, además de impulsar la protección y promoción del patrimonio y cultura municipal.

Placa huella

Dentro del Plan de desarrollo para el cuatrienio 2020-2023 se planteó la construcción de 7 kilómetros de placa huella para el municipio, esto respondiendo a la crisis actual que afrontaba el mundo para ese momento. Gracias a la gestión y trabajando UNIDOS con la Gobernación de Antioquia, hemos logrado el aval para la construcción de 4 kms de placa huella, además de 1 km en conjunto con el INVIAS para beneficiar sectores como: Señor Caído, Aldana Arriba, Alto del Roble, Bodegas, Bodeguitas, Las Palmas, San Matías, La tenería, Pavas y la Cuchilla.

Estos procesos ya están próximos a ejecutarse, además continúan las labores para seguir trayendo esas buenas noticias para más sectores que lo necesitan. Es una alegría poder transformar las realidades que tanto aquejan a las comunidades y que son necesarias para generar verdadero desarrollo equitativo y social en el municipio.



ASOCOMUNAL

ESTEREO 89.4 F.M.

Cr. 50 No. 52-14 Segundo Piso
Telefax: 546 14 04 - Teléfono: 546 14 06
web: www.asocomunal.org - Email: asocomunal@une.net.co



Vía San Matías



Las comunidades de las veredas de San Matías, La Trinidad, Campo Alegre y el Socorro han esperado por más de 30 años que su vía principal sea intervenida. Por eso uniendo voluntades con el alcalde Cocorná Saúl Giraldo, se ha llegado al acuerdo de firmar un convenio de cooperación para dar trámite inmediato a la ejecución de obras en los puntos más críticos de la vía San Matías.

Esta es sin duda una noticia que alegra el corazón de estas comunidades y que permite que no haya estancamiento sino desarrollo tangible en el territorio.

Zonas de Acceso a Internet Comunitario



El 2020 representó para el equipo “Con la Gente por El Santuario” un reto aún mayor para llevar a cabo acciones que aceleran los cambios oportunos y positivos para la comunidad, la conectividad fue una de las preocupaciones más alarmantes estudiantil que se tuvo que enfrentar a una nueva realidad de aprendizaje.

Es por eso por lo que de la mano con la Secretaría de Educación se dio comienzo al proyecto Zonas de Acceso a Internet Comunitario en el municipio con el fin de fortalecer la formación en casa, un proyecto diseñado y ejecutado por la administración que hoy beneficia a más de 16 sectores a través de internet gratuito para niños, niñas y jóvenes.

Escuela de la vereda El Morro



La escuela de El Morro era sin lugar a duda, la que mayores dificultades de infraestructura tenía y estaba poniendo en riesgo a los niños y niñas de esta comunidad. Por esto con gestiones de la Secretaría de Educación, el equipo de trabajo, la solidaridad de varios particulares y el apoyo de varios miembros de la comunidad se está haciendo realidad el sueño que por más de 15 años tenía la comunidad del Morro de tener una nueva escuela para su comunidad.

Gracias a la voluntad de muchos corazones, hoy hay un sentimiento de alegría que inunda a los habitantes de esta vereda, al sentir que no se escatimaron esfuerzos en hacer realidad lo que desearon por tanto tiempo. Tenemos la plena certeza que invertir en mejores oportunidades de equidad y educación siempre nos apuntarán al camino correcto que es un mejor futuro para todos.

Fabio Pineda Salazar

ASESORÍA TRIBUTARIA Y CONTABLE
DECLARACIONES DE RENTA
SUCESIONES

Centro Comercial Cafetero Of. 204
Cra. 50 N° 48 - 53
Teléfono: 512 35 05 - Telefax: 512 35 02
email: fpineda204@gmail.com

FABIO ARCILA ZULUAGA

Abogado U.F.B.

NEGOCIOS LABORALES Y ADMINISTRATIVOS

Cra. 51 No. 53-24 / Of 503
Ed. Centro Profesional
Los Catíos

Teléfonos:
231 30 70 - 231 31 29
MEDELLÍN

Historia de la Acción Comunal (25)

Por Gabriel Palacio Díaz.



Se quiere con la presente edición de nuestra revista dar continuidad con la reseña histórica de la Acción comunal de El Santuario. Y se proyecta seguir la senda de los relatos de nuestros líderes como un pequeño homenaje a gran cantidad de hombres y mujeres que entregaron y donaron sus vidas en procura de lograr el bienestar de la comunidad. Personajes virtuosos, llenos de amor y de Dios, verdaderos apóstoles del servicio.

Nos corresponde, ahora, escribir la historia de un líder sobresaliente, como un reconocimiento a su entrega desinteresada para el progreso de su vereda y el bienestar de sus coterráneos.

Se desea redactar, entonces, la biografía de un hombre pilar destacado en la siembra, sostén y propagación de las ideas solidarias de ayuda y asistencia al más necesitado. Contribuyó con el desarrollo municipal. Selló su acción con su testimonio de vida y fallecido recientemente: Don Fernando Giraldo.

Semblanza de un líder: Fernando Giraldo

Hombre bueno, de gran espiritualidad; enamorado de Dios y de su Madre Santísima, en la advocación de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá. Persona de excelentes cualidades morales y humanas. Nació en El Santuario el 30 de mayo de 1932. El 13 de febrero de 1954 contrajo matrimonio con la dignísima dama marinilla Rosa Angélica Duque Arbeláez. Y padres de 16 hijos y con una prole de 28 nietos y 14 bisnietos.

Toda su vida la dedicó al servicio. Con los ilustres compañeros de lucha: Juan Bautista Calderón, Julio Cárdenas, Antonio Ramírez, Eduardo Ramírez, Miguel Salazar, Ana Salazar y Eliseo Alzate fundaron, en el año de 1972, la junta de Acción Comunal de su vereda Pantanillo y en la cual fue su presidente por varios periodos y de igual manera desempeñó diferentes cargos en la junta directiva.

Líder con más de sesenta años de servicio a la colectividad. Sus muy buenas relaciones, el tratamiento cordial brindado a las gentes y su picaresca le dieron un carisma especial inspirador de respeto y gratitud. Su liderazgo traspasó las fronteras veredales, pues ejerció un papel destacado en Asocomunal, otras organizaciones comunitarias y miembro activo del honorable Concejo municipal de El Santuario, en calidad de edil.

Campesino, de poco estudio, pero con una gran sensibilidad social permisible de llegar a la gente y prestarle sus servicios con generosidad y desinterés.

Don Fernando fue alma y nervio de substanciales programas y proyectos de progreso de la vereda como la construcción del acueducto, en su primera etapa, en el año de 1974, por el sistema de bombeo y luego, en el año de 1985, la segunda fase, por gravedad. Gestor perseverante en la construcción de la escuela “Santiago Ocampo”. Desvelado dirigente en el mantenimiento y conservación de la carretera. Guía ecuánime en los programas de: electrificación, telefonía rural, pozos y estufas eficientes; mejoramiento de viviendas. Y como si fuera poco tanto servicio, Don Fernando Giraldo ocupó el cargo de fontanero del acueducto Vargas Pantanillo por más de veinticinco años.

Fue, un hombre, eternamente agradecido con las personas e instituciones participantes y colaboradoras de las grandes obras de beneficio comunitario. No se cansó de ofrecer los agradecimientos, primero a Dios, y luego a los Doctores Orestes Zuluaga, Pedro Jiménez, Gilberto Salazar Ramírez por sus invaluable apoyos a la las gentes de escasos recursos de su vereda. A los ilustres ciudadanos: Luis Darío Giraldo, Alberto Castaño, Leonardo Arango, José Restrepo, Monseñor Francisco Luís Gómez Gómez y Presbítero Alejandro Pineda Giraldo por sus desvelos y aportes desinteresados en la edificación del progreso. Y reconocido con los funcio-

narios por su interés y constancia: Ingenieros Jaime Moreno y Nelly Orejuela., doctor Jorge Humberto González Noreña. Don Fernando Fue un enamorado defensor de la carretera y de los recursos naturales. En el año de 1993 la Sociedad de Mejoras públicas lo condecoró con la “orden al Mérito Ecológico” por su trabajo en defensa del medio ambiente.

En Asocomunal fue un destacado miembro de la causa comunal, sus orientaciones e iniciativas eran acatadas con respeto, contribuyó y participó en el proceso de construcción de la casa comunal y en la creación de la emisora comunitaria Asocomunal Estéreo y fue un baluarte en esta organización para el desarrollo y progreso de la misma.

Su amor por la infancia y juventud rural fue indescriptible manifestado en la participación de todo corazón en la gestión, con otros líderes comunales, en la creación del bachillerato rural en la vereda con la participación de COREDI, gracias a los buenos oficios del Presbítero Francisco Ocampo, del cual estuvo eternamente agradecido.

Murió el domingo 9 de mayo de 2021, a la edad de 89 años, en su ciudad natal, rodeado de los suyos. Sus honras fúnebres se celebraron el martes 11 del mismo mes y año en la Basílica San Judas Tadeo, municipio El Santuario, con la compañía de sus familiares cercanos, dirigentes comunitarios, autoridades civiles, amigos y vecinos. La Eucaristía fue celebrada por el Presbítero Alexander Giraldo, quien en su homilía le hizo los reconocimientos como un gran hombre entregado a los demás y preocupado por el progreso de las comunidades.

Muchas Gracias Don Fernando Giraldo por todo lo realizado en pro de su vereda y por sus gentes. Líderes como usted son los que necesita El Santuario, Antioquia y Colombia.

La alegría de leer, la alegría de recordar

Luis Carlos Salazar Gómez, corresponsal itinerante
Santiago de Cali.



La vieja escuela Eusebio María Gómez.

“La Alegría de Leer” es la imagen de un recuerdo que nos muestra cómo era la escuela hace sesenta años.

Al mismo tiempo las cuatro cartillas fueron la mejor herramienta para la formación de buenos ciudadanos. El contenido de cada una de ellas queda grabado en la mente de los que ya estamos cerca de los setenta años ya que fue puesto al servicio en los años treinta, siendo de gran importancia para la educación nacional y esto me hace recordar el primer día de clases, en la escuela urbana de varones Eusebio María Gómez, en el parque de La Judea frente al convento de monjas.

Era el año de 1961 cuando por primera vez fui a la escuela. Vestía pantalón corto, los pies descalzos, una cantimplora en aluminio donde cargamos las medias nuevas que consistía en arepa de mote y chocolate negro, un cuaderno de veinte hojas rayado, un lápiz y un borrador. Por lo general todos vestíamos de la misma manera, teníamos lo mismo, salíamos de las veredas que estaban más cerca del pueblo, fue esta la ocasión para recordar la historia de los maestros Eusebio, Filemón y el maestro Ignacio, quienes fueron los maestros de nuestros padres. Ahí estaba el director Jesús Antonio Villegas acompañado de los subalternos Don Heriberto Duque, Alirio Zuluaga, Libardo Ramírez, Anibal Ramírez, Fabio Zuluaga, Don Manuel y la señorita Lily. Todos ellos fueron como padres para nosotros y los alumnos fuimos como hermanos, compartimos inolvidables momentos como fueron la formación en el patio antes de ingresar a clases, cuando rezábamos las

oraciones de costumbre, cantamos el himno a la escuela, hacíamos ejercicios físicos y luego al compás del cha cha cha del tren pasábamos a los salones de clase. En los recreos jugábamos con ruedas de caucho, rines de bicicleta y los juegos de moda como los valetros, los trompos, el yo yo. En muchas ocasiones jugábamos partidos de fútbol en la plazuela de La Judea, donde hoy es el parque y el quiosco, también jugábamos en las calles empedradas, al frente de los Tobón, donde vendían helados de tomate de árbol, comprábamos caramelos donde los Chulitos, las empanadas eran de doña Carmen Julia o de doña Elisa.

Los mamoncillos y los corozos los comprábamos donde los Zuluaguitas, que quedaban ubicados en el camino a la escuela.

También quedan recuerdos de la caminata que hacíamos los miércoles a la quebrada marinilla, a veces alcanzábamos a compartir con los bachilleres del colegio san luis Gonzaga, ahí estaban Humberto Duque, Humberto Pineda, Víctor Orozco, Augusto Botero, Pacho Duque, Manuel Vásquez, Orestes Zuluaga entre otros. Siempre nos relacionábamos con los que tenían cinco años más o cinco años menos, fueron muchas las actividades que compartimos juntos. La escuela contaba con alrededor de treientos alumnos con los cuales nos íbamos de paseo el día entero el cual se hacía cada año, en los cuales nos empacaban para el almuerzo migas de papa, con huevo y chicharrón, una gaseosa Colcana, una naranja y un banano. Éramos como hermanos, la alegría de ser

hinchas unos del Nacional y otros del Medellín. Era una lista larga de muchachos, cada uno de ellos tenía por lo menos siete u ocho hermanos y los referenciábamos así; los hijos de Luis Azarias, los hijos de Delfín Gómez, los Tutos, los Chícaras, los hijos de Vicente Serna, los hijos de Julio Botero a otros les decían los Colorados, los de Luis Vásquez, los de Toño García, los de Basilio serna y muchos más que quedan en la memoria de todos los que estuvimos ahí.

Con ellos celebramos los triunfos en el ciclismo de Ramón Hoyos Vallejo, Martín Emilio Rodríguez y todos lo que participaban en esa época y que nos hacían sentir la emoción de los éxitos de la vida narradas por las voces del ciclismo, como, por ejemplo, Julio Arrastia, el argentino, Alberto Piedrahita Pachecho, Pastor Londoño, Eucario Bermúdez y todos lo que la época, el ciclismo era una fiesta en la cual se trasmitía la Vuelta a Colombia en todas las emisoras.

De esa escuela salimos todos con una formación casi profesional en valores y hoy después de sesenta años recordamos ese lugar como lo mejor que nos pudo haber pasado en la vida. Aun nos seguimos viendo con muchos de los que por ese lugar pasamos y agradecidos de lo que fueron los maestros, los sacerdotes, y todos lo que hicieron parte de nuestra educación.

Un saludo para todos aquellos que participaron y crecieron en esta historia donde aprendimos lo que es la vida y la alegría de vivir.

Cordialmente, Luis Carlos Salazar Gómez, orgullosamente santuariano.

Cristian Ramírez: de estudiante de historia a escritor

Por Alejandra Duque Giraldo



Cristian, es un joven santuariano estudiante de historia de la Universidad de Antioquia y aficionado a las letras desde que era muy pequeño. Actualmente es miembro del Centro de Historia y coordinador de los museos de El Santuario. Durante su vida ha coleccionado textos de su autoría, como crónicas y cuentos, sin embargo, lo que él pensaba que era un gusto, se convirtió en un proyecto editorial importante.

“Una vez me encontré con un amigo librero en la universidad y me dijo que lo acompañara al lanzamiento de un libro; cuando entramos al teatro él se subió al estrado. Fue sorpresa enterarme que él era uno de los editores que estaba promocionando el libro” comenta Cristian.

En ese encuentro, Cristian le contó a su amigo que tenía cuentos cortos que no habían sido publicados antes, lo que motivó al editor a acompañarlo en ese proceso. “Le envié poemas, textos de opinión y cuentos, hasta que sin pensarlo se fue creando un libro con todo eso” expresa Cristian.

El libro llamado Mientras tanto en Casternábal está inspirado en un pueblo ficción en el que pasa todo. Tiene cuentos policíacos, de ciencia ficción, poemas y crónicas, que narran un acontecer especial entre el 2006 y el 2011. Salió a la venta con pocas unidades en el año 2020 y el 26 de noviembre del mismo año, se realizó un pequeño lanzamiento en la Casa de la Cultura en el día de la santuarianidad.

El sueño no finalizó allí, en abril de 2021, Cristian publicó la revista: Faro y Puerto, de la provincia al universo, para compartir no solo sus escritos, sino los de jóvenes que tienen un interés genuino en la literatura, los poemas y la historia y que, como Cristian, escriben para plasmar lo que piensan.

“El Santuario no es un faro: es apenas una tímida veladora. Tampoco es un puerto, sino una agreste geografía, un terruño en el monte. Por eso la revista "Faro y Puerto", santuariana hasta los tuétanos, es un contrasentido. Sin embargo, sí es un faro que se nota en los escritos y pensamientos potentes de los "pelaos" que aquí publican, y es un puerto si tenemos en cuenta que recibimos información de todos lados y somos producto de una amalgama de historias que nos han configurado como sociedad” expresa Cristian.

La revista pretende continuar en el tiempo para ser faro y puerto, entre muchos jóvenes que quieran compartir sus escritos. Es así como Cristian durante los próximos meses estará recopilando más textos junto al comité editorial para publicar la segunda edición de la revista.

“Gracias a Yili Andrea Jiménez, Jorge M. Duque, Edison David Ramírez, Mariana Duque García y Juan H. Ramírez por sus valiosos escritos, sin los cuales esta revista no se vería embellecida ni tendría la altura que se debiera. Al escritor rionegrero David Garcés, quien en esta ocasión saca a la luz el primer capítulo de su inédito libro "El puñal sevillano", igualmente gracias eternas, porque permitirá que la revista dé a conocer su obra por medio de la modalidad "novela por entregas", estilo perdido para nuestros tiempos” concluye Cristian.

La reapertura de la Biblioteca Filemón de J. Gómez

Por Cristian Felipe Ramírez Giraldo



Ahora la Biblioteca Filemón de J. Gómez también va a las veredas.

El pasado 26 de abril del año en curso, y después de haber estado cerrada la Biblioteca Pública Filemón de J. Gómez por más de 5 meses por motivos de remodelación, se dio nuevamente al servicio de toda la comunidad esta importante institución para el desarrollo cultural, cívico e intelectual de los habitantes de El Santuario. La remodelación consistió en ampliar el espacio físico de la Biblioteca y la construcción de un nuevo acceso para la sala infantil.

La historia de la Biblioteca Filemón de J. Gómez se remonta al año 1954, cuando los santuarianos que sobresalían en diversas esferas del país fomentaron la educación en el municipio y buscaron la conformación de una biblioteca pública para sus habitantes, entre ellos el Doctor Jesús María Arias Aristizábal, quien siendo ministro de agricultura y ganadería en el gobierno del General Gustavo Rojas Pinilla, con el doctor Horacio Bejarano Díaz, lograron adelantar las gestiones ante el Ministerio de Educación, para que se creara la biblioteca municipal anexa a la Biblioteca Nacional de Colombia, la cual llevaría por nombre “Filemón de J. Gómez”, en honor a

aquel literato santuariano. Es así como se tiene a los doctores Jesús María Arias y Horacio Bejarano Díaz como los grandes impulsores de esta obra que hoy se ve consolidada y que evidencia un futuro promisorio para la cultura del Municipio.

La Biblioteca Filemón de J. Gómez fue inaugurada el 23 de abril de 1954, con la bendición de Monseñor Ignacio Botero Aristizábal y fue puesta en funcionamiento por la Sociedad de Mejoras Públicas. Esta nueva biblioteca empezó su andar con las donaciones que desde Bogotá se realizaban o que algunos ciudadanos contribuían a aumentar con sus colecciones literarias llegando a completar un total de 6000 volúmenes. Desde allí no sólo se prestó el servicio de consulta o estudios literarios, sino que se desarrollaron otras actividades que enriquecieron la cultura y civismo del municipio, como lo fueron las veladas cívicas, artísticas, culturales y literarias, clubes de lectura, exposiciones y clases de pintura, proyecciones de cine, producción de revistas y escritos culturales, concursos de ensayo y la condecoración “El Tiple de Oro”, además de haber fomentado el surgimiento de

otras instituciones de gran alcance en el municipio, como la Casa de la Cultura Luis Norberto Gómez Gómez y el Centro Artístico El Macho González.

En la actualidad, la Biblioteca continúa liderando diferentes actividades complementarias como lo es la Hora del cuento, la sala infantil, la mesa de literatura, investigaciones genealógicas e históricas, y el último proyecto concertado con el Ministerio de Cultura “Filemón pa’l Campo”.

En estos años de funcionamiento, han pasado como bibliotecarias doña Judith Pineda, doña Ángela Ramírez, doña Edilma Aristizábal, doña Berta Cecilia Zuluaga, doña Marcela Botero, doña Luz Elena Ramírez y, en la actualidad, la señora Flor Quircela Montoya Alzate.

La Biblioteca Pública no sólo es un espacio físico en el que hay una interacción más compenetrada entre las personas y los libros, que son portadores de cultura y de desarrollo intelectual, sino también un lugar que propende por el engrandecimiento humano y el rescate del civismo y el desarrollo social.

Museos abiertos todos los días

Por: William Valencia Giraldo

El Santuario cuenta con dos museos, que salvaguardan el patrimonio y la memoria local, departamental y nacional: uno histórico dedicado al General de División José María Córdova, el cual fue creado mediante acuerdo municipal N° 034 de 3 de agosto de 1930 y que viene funcionando ininterrumpidamente desde esa fecha y el otro Artístico del humorista Santuariano Guillermo Zuluaga Azuero "Montecristo", el cual está abierto al público desde el 4 de agosto de 1990.

Con la finalidad de tener una mayor dinamización de estos espacios entre la comunidad santuariana, la Administración Municipal, a la cabeza del alcalde Juan David Zuluaga, firmó un convenio con el Centro de Historia de El Santuario para la atención, fortalecimiento e implementación de programas que sensibilicen estos espacios museales, en búsqueda del aprendizaje y apropiación de la historia que allí reposa, desarrollando diferentes actividades con las que se pueda llegar a la comunidad educativa, social, cívica y cultural del municipio, mediante la puesta en marcha de proyectos como "El museo, un aula más en la vida de los escolares", recorridos con grupos focales por los principales sitios turísticos e históricos del municipio, celebraciones de los días clásicos de los museos y de sus personajes protagónicos, divulgación de material audiovisual al interior de los museos, conformación y puesta en marcha del grupo de Vigías del Patrimonio y apoyo a los eventos de carácter histórico y asesoría en temas relacionados con la historia local y la publicación de artículos sobre los museos en cada una de las ediciones de la revista El Santuariano, además de la apertura diaria de lunes a domingo en el horario de las 10:00 a.m. a las 4:00 p.m.

Para cumplir con las actividades anteriormente descritas, el centro de Historia delegó a algunos de sus integrantes, los cuales están comprometidos con expandir la historia que en cada uno de estos espacios museables reposa.

Invitamos a todos los lectores de esta revista, para que visite los museos y nos ayude a difundir estos espacios de atención histórica turística con que cuenta el municipio. También se pueden comunicar al teléfono 460080 extensión 108 o escribir al correo: museos.jmeymontecristo@gmail.com



Museo José María Córdova.



Museo Guillermo Zuluaga, Montecristo.

PRINCIPALES LOGROS EN EL 2020

Obra pública
103 millones

Unidad Móvil
370 millones

Adecuación sala covid y dotación
105 millones



YO ME ME VACUNÉ
Contra el covid 19
¡La vacuna es segura!



NOSOTROS
Nos vacunamos

Porque la vacuna nos protege y es nuestra luz de esperanza

¿Y tú, lo piensas hacer?

Centenario del natalicio del farmacéuta de los pobres, José Fernando Salazar Gómez



Quiero primero que todo traer unas palabras del filósofo, poeta, escritor, jurista, político y gran orador romano, Marcus Tullius Cicero, Cicerón: “La vida de los muertos perdura en la memoria de los vivos”. “pensar es como vivir dos veces. Está distante, pero jamás ausente”

¿Por qué el nombre del farmacéuta de los pobres? Para las personas ya mayores que vivieron o aún viven en este bello terruño, que fueron testigos de la gran ayuda que nuestro padre le brindaba a los pobres en la farmacia Santa Cruz, era inmensa. Nadie, absolutamente nadie puede decir que ingresara a la droguería con alguna fórmula médica y con plata o sin plata, los medicamentos los obtenían, especialmente los más menesterosos, así tuviese deudas por cancelar.

También debemos recordar que nuestro papacito era una persona de grandes quilates, jamás tuvo disgustos con los clientes, siempre atendía con un gusto impresionante. Era tan especial que si alguien a la una, dos, tres de la mañana, lloviendo y tronando requería de sus servicios, en forma inmediata se levantaba a despachar los medicamentos; sí tenía que acudir a la zona rural, a pie o caballo a aplicar inyecciones, sin dubitación alguna, prestaba desinteresadamente el servicio de inyectología. No fue sino un farmacéuta servicial y sin interés alguno, lo más importante para él era que los enfermos se sanaran. Qué bellas cualidades nos inculcaste gran papá.

Pues bien, el pasado 17 de marzo del año en curso, se cumplieron cien años del nacimiento de José Fernando Salazar Gómez. Nació en El Santuario, en el ejemplar hogar formado por Eusebio y Rosa Lina, fue un descendiente de esta gran familia en la que Dios derramó millones de bendiciones. Fueron sus hermanos Francisco, Laura, Lázaro, Jorge y Arturo, éste último trabajó con él en la farmacia por muchos años y que gran trabajador. Casado con su único amor de su vida, Bertha Inés Serna Salazar, quienes

fallecieron en un fatal accidente de tránsito el lunes 4 de octubre de 1982 en la vecina población de Marinilla. Fueron sus hijos: Gilberto León, Óscar Alonso, Laura Margarita, Martha Lucía, Jairo Octavio, Luis Fernando, Bertha Fabiola, Gildardo de Jesús (QEPD), Francisco Hernán (QEPD), Rosa Lina, Beatriz Julita y Olga María, quienes recibimos el digno ejemplo de la caridad cristiana, la oración y la fe en Dios que es puro amor. Cuánto sufrieron por la muerte de Gildardito, ocurrida el 28 de mayo de 1976.

Su amor entrañable a la Santa Cruz fue tan inmenso que fue precisamente una de las razones para ponerle el nombre a su negocio farmacia Santa Cruz, todos los 3 de mayo eran sagrados para él y esa devoción nos la inculcó, muestra de ello era que los Mil Jesuses (con mayúscula por tratarse del Dios hijo) siempre lo rezábamos y aún lo hacemos. También muy devoto del Sagrado Corazón de Jesús, en cada procesión siempre tuvo en sus manos la cinta que los conductores le consagran a este gran Corazón de Jesús. También los Viernes Santos hacía lo mismo. Dejó un testimonio transparente de entrega a Dios y a su pueblo.

Como abuelo, era increíble. Jugaba a las escondidas con sus descendientes y era una de las grandes dichas. Se metía a los closets y debajo de las camas. No veía la hora de llegar a Medellín para realizar esta actividad y cuando ya estaba cansado, se dirigía al éxito del poblado y lo que le pidiesen en forma inmediata lo compraba.

Como no recordar el entierro. Parecía un viernes santo, todo el pueblo se unió y se reunió en la iglesia parroquial y el parque. Que solidaridad tan bella. El que siembra, recoge. Se fue en paz, la paz que reinaba en su matrimonio, en la que fue diseñando el cielo aquí en la tierra. Recordamos unas palabras de nuestra mamacita que nos decía: “yo quizás no aguante una viudez. El amor que le tengo a su papá es grandioso y le pido a Dios que no la vaya a padecer”. Dios la escuchó.

Roberto Antonio González Gómez



**Comerciante brillante
y feliz de acoger a la gente
en su caharrería.**

Nació en El Santuario, Antioquia, vereda El Salto, el 14 de enero de 1930 y murió el 19 de marzo de 2021 a causa de la enfermedad del Covid-19, en la Clínica Somer de Rionegro.

Hijo de Jesús María González Duque y María Dolores Gómez Gómez. Fueron siete hijos: Ramón Antonio, Bernarda, Roberto Antonio, Berta Libia, Godofredo, Marco Antonio, Jaime de Jesús.

Contrajo matrimonio el 24 de enero de 1953 con Sara María Ramírez Ramírez (ya fallecida) con quien vivió 46 años de fidelidad y tuvo siete hijos, Blanca Edilma, Nubia Rosa (religiosa salesiana), María Rubiela, Flor Helena, Orlando de Jesús (ya fallecido) Myriam Fabiola y Mary. La familia fue creciendo y hoy son 14 nietos y 15 bisnietos. En el 2005 contrajo matrimonio por segunda vez con Blanca Margarita Gómez Gómez quien falleció en el 2018, después de 13 años de matrimonio.

Su familia era sencilla, su padre Jesús María trabajaba en la Cerámica de El Salto, una de las primeras de la región. En ella se fabricaba la losa que vendían en las poblaciones vecinas. Roberto trabajaba con su padre en la cerámica siendo niño y adolescente.

Su madre María Dolores era ama de casa.

Sus estudios primarios los hizo en la Escuela Eusebio María Gómez, a donde venía todos los días desde la vereda del salto y era un estudiante brillante. su Maestro, Filemón de J Gómez valoraba las capacidades que tenía y cuando terminó el grado quinto le ofreció que él le costeara el bachillerato, pero, viendo la pobreza de su padre y sabiendo que tenía otros hermanos pequeños, le agradeció y prefirió ir a trabajar en la cerámica, en compañía de su papá para ayudar en el sostenimiento de la familia.

Fue un padre excelente, cariñoso, responsable, trabajador. Como abuelo era cariñoso, gozaba con los encuentros familiares, muy sociable y le gustaba compartir con sus amigos; fue un hombre feliz, amaba la vida, vivió la caridad, con los que necesitaban.

Fue uno de los primeros comerciantes santuarianos y se destacó por su emprendimiento, sirviendo como ejemplo para varias generaciones que emigraron del pueblo a ejercer el oficio en las principales ciudades del país. Siempre estuvo atento a mantener surtido su negocio. Vendía de todo: neveras, televisores, estufas,

zapatos: fue el primer distribuidor de Pintuco, manejando la exclusividad por muchos años. Cuando iniciaba la temporada escolar, traía los libros para los estudiantes, además del calzado y todos los elementos que se necesitaban para el estudio. A su negocio acudían todas las personas tuvieran dinero o no, salían con lo que les hacía falta. Hoy en su cacharrería se encuentra lo que no hay en otras partes.

Murió trabajando, nos dejó el ejemplo de lo que es la honestidad y ganarse el pan con el sudor de la frente. Fue amable, servicial, amo su familia, sus hijos, nietos y bisnietos. Hoy su familia lamenta su partida, fueron 91 años que pasaron como un suspiro. Papá quisiéramos tenerte para disfrutar su serenidad, entusiasmo, felicidad y seguir aprendiendo mucho de usted; hoy solo nos queda agradecer a Dios el padre ejemplar que nos dio y pedirle lo tenga gozando de su presencia.

Agradecemos a las personas que nos acompañaron en el momento de su corta enfermedad, su muerte nos sorprendió cuando esperábamos que pronto estaría en casa, pero Dios lo encontró preparado y maduro para el Reino.



José Argemiro Duque Ramírez

hogar, comprometido con el bienestar y felicidad de su familia y allegados.

Despedirlo se ha convertido en uno de los golpes más fuertes para todas las personas que lo conocían, después de estar acostumbrados al recibimiento con una gran sonrisa y un caluroso abrazo.

Le dimos un último adiós entre lágrimas, interrogantes y miles de sentimientos encontrados, después de contemplarlo alegre en vida.

Ahora con gran tristeza entregamos su alma a Dios. Después de compartir celebraciones rebosantes de alegría, hoy celebra en el banquete eterno junto a su amado Jesús. Después de amorosos y únicos momentos vividos junto a su amada esposa, hoy cuida de ella desde el lugar de la felicidad eterna. Después de jugar tiernamente y llenar de amor los corazones de sus nietas, hoy sigue presente en ellas a través de la suave brisa y los días soleados. Después de ser un ejemplo y acompañar a su hijo en cada proceso, hoy sigue guiando sus pasos hacia una buena y dichosa vida. Después de abogar e interceder siempre por su familia, hoy goza de tan merecida eternidad gracias a una vida dedicada al amor y a la entrega que siempre lo

caracterizó.

Los incontables momentos vividos junto a él han dejado una huella imborrable en nuestros corazones, aunque el vacío y la tristeza son cada vez más fuertes, rogamos al cielo aceptación y deseamos recordarlo como el quisiera: alegre, amoroso, entregado, dedicado y trabajador.

Aunque su ausencia deje un vacío imposible de llenar, cada vez lo recordamos con amor, con una sonrisa y aquellos consejos que hizo de muchos de nosotros personas de bien, porque siempre tomó la posición de valiente y amoroso padre para aquellos a quienes el destino los privó de gozar esta imagen paternal.

Hoy con la mirada puesta en el cielo, agradecemos a Dios por los años que nos dejó compartir con tan admirable ser, por permitirnos aprender de él y por el gran legado que deja entre nosotros. Hoy con la confianza puesta en Dios nos convencemos del lugar que está ocupando junto a sus tesoros en la eternidad y que desde allí cuida y protege de sus amores, su gran tesoro terrenal, su amada familia.

Ofelia Aristizábal, esposa y Milton David Duque, su hijo.

Hace poco más de un mes, Dios decidió llevarse uno de los tesoros más grandes de nuestra familia, una de las columnas que nos mantenía firmes y un lazo que nos unía cada vez más.

Con un profundo dolor, despedimos a un ser maravilloso, un excelente esposo, padre, hijo, abuelo, hermano, tío y amigo.

Con la mirada hacia el cielo vimos partir a un hombre consagrado a su

Bertha Lía Martínez



El día 10 de abril de 2021, partió de este mundo Bertha Lía Martínez, apreciada mujer por la comunidad santua-

riana.

Junto a su esposa Óscar de Jesús Duque, a través de 52 años lograron formar una bella familia de 6 hijos, 17 nietos y 1 bisnieto. Su lucha incansable por la familia, por su unión y bienestar hacía dar cuenta del gran tesoro que representaba para ella, sus hijos y nietos.

Durante toda su labor como madre y abuela, luchó incansablemente por enseñarles a sus hijos y nietos a ser guerreros de la vida, a siempre salir adelante ante cualquier adversidad, así como ella, quien siempre tenía los brazos abiertos, una gran sonrisa y una frase de consuelo en los momentos indicados.

Durante sus 69 años de vida dio cuenta de su vocación de servicio y oración a través de su constante participación

en las diferentes parroquias de nuestro pueblo y sus actividades.

Desde sus bazares, rosarios de aurora y diferentes eucaristías, era un claro ejemplo de la tradición devota y religiosa del pueblo santuariano.

La familia Duque Martínez quiere agradecer de manera muy especial a quienes acompañaron este proceso de la enfermedad y muerte de nuestra esposa, madre y abuela Bertha, quien siempre se caracterizó por su bondadoso corazón, su constante servicio a los demás y su profunda devoción a Dios, con quien mora y descansa su alma.

No es un adiós, es un hasta luego. Aunque hace algún tiempo que no te vemos en nuestra mente y corazón sigues estando igual de presente siempre.

Margarita Duque Serna



El pasado 13 de mayo, la familia Serna Duque fue sorprendida con la muerte de su querida madre, abuela, bisabuela, suegra, hermana y amiga Margarita Duque de Serna a la edad de 85 años. Con profundas muestras de dolor decimos "sólo quien ha perdido a su madre sabe lo que es decir adiós al amor verdadero". Cuando se pierde un ser querido, el dolor que se siente es indescriptible, más aún cuando la persona que se marcha es su madre, el dolor ahoga, falta el aire, la tristeza y la

desesperación hacen presencia, queda un gran vacío, falta la vida, porque la conexión que se tiene con una madre es vital, y sin importar la edad que tenga ella, ni la que tenga uno, el corazón dolerá con fuertes punzadas, porque el amor de madre supera el plano terrenal y nadie en la vida te podrá querer de la misma manera que lo hizo ella.

Gracias MAMÁ porque a pesar de que te tocó enfrentar la vida sola, con tantos hijos menores, pudiste sacarnos adelante y decir con orgullo que tus hijos somos personas de bien y finalmente Dios te dio la oportunidad de ser feliz practicando la caridad como mandamiento de amor, recogiste los frutos de la excelente siembra.

Todos tus hijos, nietos y bisnietos nos sentimos complacidos de haber pasado los mejores momentos a tu lado. A pesar de tu partida y del gran vacío y dolor que nos dejaste, te prometemos que seguiremos juntos porque siempre nos inculcaste la necesidad de estar unidos en todo momento y este será tu legado entre nosotros, estar reunidos en honor a TI y al gran amor que nos enseñaste y serán los valores que nos inculcaste las columnas de nuestra fe.

A ti mamá... Que te despertaste durante tantas noches en tu vida para

*atendernos, queremos decirte que hoy que te marchaste al cielo has marcado el calendario con tu partida como el día más triste de nuestra vida. Nadie está preparado para que una madre se vaya, no importa las circunstancias, simplemente nunca es el momento. Te queríamos a nuestro lado para siempre, **aunque sabíamos que no era posible...***

Desde tu partida sentimos que nos han arrancado un trozo de corazón y que no nos lo devolverán jamás.

No hay día que no pensemos en ti... Aún escuchamos tu voz... Solo queremos abrazarte una vez más... un beso al cielo para siempre mamá.

Estarás por siempre en los corazones de tus hijos:

María Teresa, Martha Nelly, Gloria Amparo, Fabio Alberto, José Ignacio (quien goza ya de su compañía junto a su padre Fabio en el cielo) John Jairo, Hugo Iván, Jarol Raúl, William Ferney, Andrés Felipe.

Gracias a todas las personas que con una llamada, con una oración y con su presencia nos acompañaron en estos momentos de tanto dolor y a Dios por habérnosla prestado 85 años llena de vitalidad.

Con eterna gratitud Familia Serna Duque.



Olga María Gómez Gómez

El pasado 4 de abril, falleció en la ciudad de Medellín la señora Olga María Gómez Gómez, nacida en el hogar de Pedro Luis Gómez Aristizábal y Josefina Gómez Botero. Estuvo casada con el finado Fabio Arturo Zuluaga Gómez de cuya unión quedan tres hijos: Aracelly, Alexandra y Julián Camilo, sus nietos Juan David, María Clara y Julieta quienes hoy sienten esta pérdida. Se destacó por ser una mujer trabajadora, cercana y de buenas relaciones con sus familiares amigos y conocidos.

Luis Alfonso Aristizábal Pineda



El pasado 18 de abril falleció en Medellín el ingeniero Luis Alfonso Aristizábal Pineda. Sus exequias tuvieron lugar el día 21, en la parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá.

Luis Alfonso es hijo de los esposos Alfonso Aristizábal y Filomena Pineda. Casado con Nohelia Castaño son sus hijos Sebastián y Jazmín.

Estudio en la Escuela Eusebio María Gómez y egresó del Liceo San Luis Gonzaga, en la primera promoción de bachilleres en el año de 1965.

Estudio en la Universidad de Antioquia y se graduó como ingeniero industrial en la Universidad Incca de

Colombia, de Bogotá. Igualmente se especializó Relaciones Industriales en Eafit.

Estuvo vinculado a varias entidades públicas y privadas y fue el primer decano de la facultad de Negocios Internacionales de la Universidad Católica de Oriente, que por ciento tuvo su sede inicial en El Santuario.

Aristizábal Pineda también ocupó una curul en el concejo de nuestro municipio.

Luis Alfonso participó en los últimos años en la investigación histórica con destino a la construcción de una obra genealógica de la Familia Pineda.

Liborio de Jesús Aristizábal Pineda



Él fue una persona entregada a su pasión por los carros, desde muy joven

siguió los pasos de su padre Alfonso Aristizábal. Siempre hizo de su profesión un trabajo digno, que desempeñaba con amor. Fueron muchos los años de viajes, estos que se convertían en aventuras, recorridos de felicidad, pues siempre se dio a querer de la gente. No importaba si no había dinero para el transporte, esto no era un problema para él, pues su alma caritativa no le permitía dejar a las personas varadas en el camino, solo bastaba con subirse al carro para ser bienvenido.

Siempre se caracterizó por ser un hombre generoso con las personas necesitadas, ayudaba sin esperar nada a cambio al igual que lo hizo su madre Filomena Pineda con los pobres. Además, fue un benefactor de la Hermandad Concepcionistas, que siempre elevaron

oraciones a Dios por su vida y salud, este ejemplo sé lo infundió a sus hijos Alison, Daniel Santiago, Juan Pablo y Azalia.

Desde 22 de mayo el padre, abuelo, hermano y amigo Liborio Aristizábal partió a la morada del Dios eterno, víctima de una difícil enfermedad que acabó con su vida dejando un profundo dolor entre sus familiares y amigos. Hoy las palabras no alcanzan para expresar el gran vacío que deja, pues su risa, sus cuentos, sus historias y noches de charla ya no estarán más. Que Dios lo reciba en su santa gloria.

Gratitud con todos por las oraciones elevadas en su nombre.

Siempre estarás en nuestros corazones.

Familia Aristizábal Pineda.



Juan Abel Serna Giraldo

El 8 de febrero del año en curso, Juan Abel Serna Giraldo a sus 85 años de edad, partió a la morada del Señor. Hombre que se destacó por ser muy atento y servicial en la comunidad. Estuvo casado con la señora María Jesús González (Marujita) de cuya unión nacieron: Fabiola, Darío, Amparo, Luz, Helda, Ana, Rosa y Luis. Su familia agradece el gran acompañamiento que ha recibido en estos duros momentos. Paz a su alma.



Erika Zuluaga G.
Odontóloga General - Estética



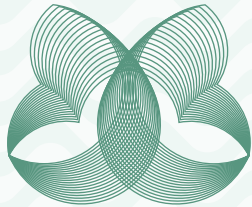
ODONTOLOGÍA
ESPECIALIZADA

- Rehabilitación oral
- Implantes dentales
- Periodoncia
- Ortodoncia
- Odontopediatra
- Diseño de sonrisa
- Blanqueamiento

☎ 3015831826 ☎ 2437027

Calle 38A sur#41-10
ENVIGADO -ANTIOQUIA

📍 rte odontologia
📧 @riodontologia



DIANA ZULUAGA
DERMATÓLOGA

☎ 2848733 ☎ 3007843429
✉ dzderma@gmail.com

Salud y Servicios - Medellín City Médica - Rionegro
Calle 19A # 44-25 consultorio 1806 Carrera 55A # 35-227 consultorio 418



Más de 50 años
de tradición

PANADERIA
**REINA
ORIENTAL**

Agradecemos su fidelidad

Cra. 49 # 51-33 El Santuario (Ant).
e.mail: alisergo@une.net.co



*Farmacia
Principal*

Propietarios: Familia Salazar Serna

*Correcto despacho de Fórmulas
con seriedad, experiencia y descuento*

*El Santuario: Parque Principal Tel: 546 11 51
Medellín: Central Mayorista - Supermercado Boon Tel: 352 84 03*

HAZ PARTE DE NUESTRA REVISTA

**PAUTE
AVISOS DESDE 80.000
AQUÍ**

**CONTÁCTANOS:
304 395 64 63
redaccion@elsantuariano.com**

editorial zuluaga



LITORIENTE
TODO EN ARTES GRÁFICAS

Elaboramos a su gusto: tarjetas para matrimonio, bautizo, primera comunión, cumpleaños, tarjetas personales y de presentación, factureros, recibos, boletas, hojas volantes, recordatorios, papelería membreteada, calendarios, almanaques.

CARRERA 49 No. 49-41 TEL: 546 12 71
EL SANTUARIO - ANTIOQUIA



HOTEL LAS ARAUCARIAS

24 HABITACIONES DOBLES A SU SERVICIO
CON BAÑO PRIVADO
HOSPEDAJE LAS 24 HORAS

CARRERA 43 No. 45-29 TEL: 546 08 19 RES. 546 31 02
EL SANTUARIO - ANTIOQUIA



Ventas por club y Maxicrédito

Plaza Principal El Santuario - Antioquia Tel: 546 00 45

Multiservicio Alto Bonito

* Restaurante

* Minimercado

* Bar

* Hospedaje

Reservas 546 20 21

Cel 310 848 94 67

El Santuario - Ant



Hotel Plaza El Santuario

hpplazaelsantuario
administracion@hotelplazaelsantuario.com
www.hotelplazaelsantuario.com

Calle 51 N°. 49 - 24 Plaza Ppal.
C.C El Santuario 2do. piso
Tel: 546 09 79 Cel: 312 722 1879



Centro de Eventos y Reuniones

hpplazaelsantuario
administracion@hotelplazaelsantuario.com
www.hotelplazaelsantuario.com

Calle 51 N°. 49 - 24 Plaza Ppal.
C.C El Santuario 2do. piso
Tel: 546 09 79 Cel: 312 722 1879

RESERVE EL LIBRO DE LOS APELLIDOS ANTES DE QUE SE AGOTE

Historia de El Santuario: Familias Fundadoras

*Crónica genealógica escrita por el maestro
Ignacio Giraldo Ramírez en la primera década
de EL SANTURIANO.*

Obra del Fondo Editorial Jesús Antonio Villegas Gómez. Publicación de EL SANTURIANO-SMP



HAZ PARTE DE NUESTRA REVISTA

PAUTE AQUÍ

AVISOS DESDE 80.000

CONTÁCTANOS:

304 395 64 63

redaccion@elsanturiano.com