

elsantuariano

Órgano de difusión de la S.M.P./Decano de las publicaciones de provincia

www.elsantuariano.com  @RESANTUARIANO  El Santuariano  El Santuariano  elsantuariano



Gracias, Monseñor Camilo

13 de noviembre de 1930-16 de septiembre de 2021

Lea

en esta edición

1

**Agricultores
lanzan SOS**

2

**Dos planes de
vivienda**

3

**Jóvenes
¡a votar!**

editorial zuluaga



*Farmacia
Principal*

Propietarios: Familia Salazar Serna

**Correcto despacho de Fórmulas
con seriedad, experiencia y descuento**

*El Santuario: Parque Principal Tel: 546 11 51
Medellín: Central Mayorista - Supermercado Boon Tel: 352 84 03*



PANADERIA
**REINA
ORIENTAL**

Más de **50** años
de tradición

Agradecemos su fidelidad

Cra. 49 # 51-33 El Santuario (Ant).
e.mail: alisergo@une.net.co

HAZ PARTE DE NUESTRA REVISTA

PAUTE AQUÍ
AVISOS DESDE 80.000

CONTÁCTANOS: 304 395 64 63
redaccion@elsantuariano.com



Erika Zuluaga G.
Odontóloga General - Estética



- Rehabilitación oral
- Implantes dentales
- Periodoncia
- Ortodoncia
- Odontopediatra
- Diseño de sonrisa
- Blanqueamiento

**ODONTOLOGÍA
ESPECIALIZADA**

☎ 3015831826 ☎ 2437027

Calle 38A sur#41-10
ENVIGADO -ANTIOQUIA

📍 [rie odontologia](#)
📱 [@riodontologia](#)



DIANA ZULUAGA
DERMATÓLOGA



Parque Comercial El Tesoro
Torre Médica 2 Cons. 1350
Carrera 25A No. 1A Sur - 45 Medellín

City Médica Torre 1 Cons. 418
Cra. 55A No. 35 - 227 Rionegro

(574) 479 8047 / (57) 300 784 3429

📱 [dianazulugadermatologia](#) 📍 [dianazuluaga.dermatologia](#)
✉ dzderma@gmail.com 🌐 drdianazuluaga.com

elsantuariano

Decano de las publicaciones de provincia. Fundado el 7 de julio de 1920 por Eusebio María Gómez y Filemón de J. Gómez



Órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario, Antioquia. Casa Municipal, segundo piso.

Sitio web:
www.elsantuariano.com

Correo electrónico:
redaccion@elsantuariano.com

Año 101 No. 533
Octubre de 2021

Director:
Victor León Zuluaga Salazar

Gerente:
Alejandro Salazar Gómez

Mercadeo y circulación
Juan Pablo Giraldo A.

Consejo de Redacción:

Liliana Duque Gómez,
Yuliana Palacio Montoya,
Érica Giraldo Salazar
María Camila Giraldo Gómez
Alejandra Duque Gómez

Consejo Editorial:
Orlando Vásquez Aristizábal
Victor León Zuluaga Salazar
José Alejandro Salazar Gómez
Héctor Manuel Pineda Gómez
Jaime Zuluaga Ramírez
Isabel Aristizábal A.
Ligia Omaira Duque Gómez
Luis Carlos Salazar Gómez

Fotografía:
Juan Pablo Giraldo
Alcaldía
Laura Daniela Olarte Zafra
David Rodríguez

Fotografías portada:
Jesús María Aristizábal García

Canje:
Sociedad de Mejoras Públicas
Biblioteca
Filemón de J. Gómez
El Santuario, Antioquia.

Producción gráfica y diseño:
Juan Pablo Giraldo
juanpagiraldo@hotmail.com

Impresión:
Editorial Zuluaga
Calle 30 No. 74 - 4
Teléfono 238 35 93
Medellín, Colombia.

Socio de:



Índice

Editorial	4
Nuestra historia	5
Opiniones	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
Vida santuariana	15, 16, 17, 18, 19,,20, 21
Noticiero municipal	22, 23, 24, 25
Arte y cultura	26, 27
Informe EEPP	28, 29
Cambio climático	30
La voz de las colonias	31, 32
Informe hospital	33
Sociales	34
Necrológicas	35, 36, 37

¡Gracias! Monseñor Camilo

Monseñor Camilo Gómez Gómez ha dejado una huella profunda en nuestros corazones. Habrá que escribir un libro para conocer sus acciones en todos los escenarios de su vida fecunda y ejemplar. Miembro sobresaliente de la iglesia llevó el mensaje de fe, esperanza, paz y misericordia. Dirigente comprometido lideró instituciones de economía solidaria, cultura y civismo con visión, pasión y eficiencia. Siempre recordaremos sus sabias enseñanzas, no olvidaremos su amistad admirable y cercana.

Este pensamiento sobre la vida y obra de monseñor Camilo Gómez Gómez no solo es quienes disfrutamos su generosa presencia en las actividades de la Sociedad de Mejoras Públicas y de El Santuario. Por esta razón acogemos otras voces de gratitud y reconocimiento.

Juan David Zuluaga Zuluaga, alcalde municipal:

“Quiero resumir la inmensa obra de Monseñor Camilo Gómez Gómez en pocas palabras: Nos dejó un legado del servicio al prójimo, de civismo y cultura y de amor y trabajo por El Santuario y los santuarianos, sin distinción alguna. Gracias Monseñor Camilo”.

Orlando Vásquez Aristizábal, presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas:

“Sesenta años de ministerio sacerdotal, fueron un largo periodo para la obra que entre nosotros dejó Monseñor Camilo Gómez. Y cuanto más largo fue el periodo, más bella fue su obra. Es preciso que el espíritu de ella prevalezca, pero su existencia depende de las generaciones venideras que transmitirán su ideal”.

“El tamaño de las estatuas disminuye alejándonos de ellas en cambio los hombres de bien, aumentan su tamaño, aproximándonos a ellos. Esto lo aplicamos a la vida de Monseñor Camilo quien nos privilegió con su amistad, para conocer de cerca su bondad, su caballerosidad, su entrega a los demás y su espíritu cívico y de amor a su patria chica demostrados en el Centro de Historia y la Sociedad de Mejoras Públicas, instituciones que presidió por largos años, pues no le bastó con haber sido ungido sacerdote y ganar almas para el cielo, sino que gastó su vida en el servicio y la búsqueda del progreso de la comunidad Santuariana.

Cuanto lamentamos su partida, cuando

el dolor nos acerca a Dios, lo sentimos más en nuestro corazón”.

Orestes Zuluaga Salazar, presidente de la Academia Antioqueña de Historia y miembro del Centro de Historia de El Santuario:

“Monseñor Camilo Gómez Gómez fue un hombre de vida extraordinaria, dedicada no solo a la vida religiosa dedicada más de sesenta años. Él, sirvió a los pobres, a los más necesitados, a la cultura. Murió siendo presidente de una entidad tan importante para El Santuario como lo es la Sociedad de Mejoras Públicas, y también lo fue del Centro de Historia de El Santuario y miembro correspondiente de la Academia Antioqueña de Historia”.

“Él era un hombre comprometido con la cultura y con la historia. Nunca faltaba a las reuniones y demás actividades que se realizaban. Siempre estaba pendiente de la publicación de la revista El Santuariano y de Perfiles Históricos y los actos cívicos y patrios que se conmemoran como el aniversario del asesinato del general José María Córdova y o las efemérides de nuestro municipio. Lo recordaremos, no podemos olvidar su obra y su vida. Fue un ejemplo y lo sigue siendo para todos los santuarianos”.

Alejandro Salazar Gómez, miembro de la Sociedad de Mejoras Públicas y gerente de El Santuariano:

Monseñor Camilo Gómez Gómez, persona de aquilatadas virtudes cívicas, morales y humanas; dedicó toda su vida al servicio de Dios y de la iglesia, sobresaliendo por su gran celo apostólico y de entrega al servicio de la comunidad; fue un amigo sincero, fiel y leal y de un admirable don de gentes que lo hicieron acreedor a la simpatía, aprecio y respeto del pueblo santuariano; su vida y obras son un ejemplo digno de imitar por las actuales y futuras generaciones; su nombre quedará eternamente grabado en lo más profundo de nuestros corazones.

Monseñor Flavio Calle Zapata, obispo emérito de Ibagué:

“Camilo era un caballero, un hombre maduro, distinguido, cercano, amable: un caballero. Era también, un amigo porque era cercano, los que gozaron de su amistad, podrán dar testimonio de ello. Pero ante todo era un sacerdote: era amigo de Dios, hablaba en nombre de Dios, bendecía en nombre de Dios, predicaba en nombre de Dios, distribuía la gracia y el perdón en nombre Dios...”.

Iconografía

del General José María Córdova (15)

Por Ricardo Vera Pabón
 Miembro de Número de la Academia Antioqueña de Historia
 y del Centro de Historia de El Santuario



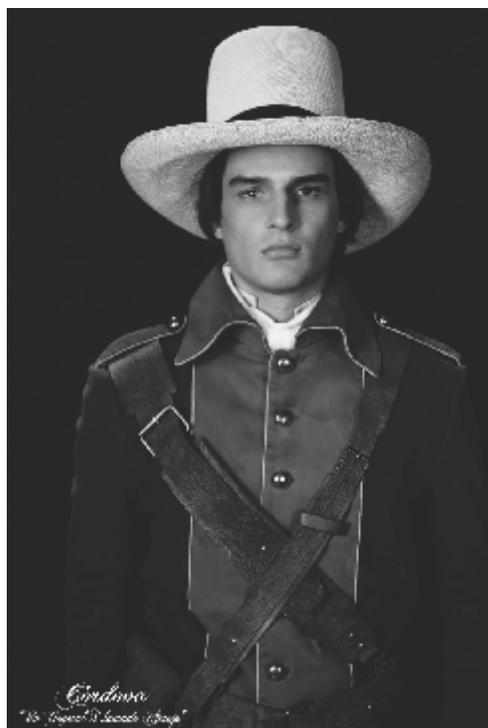
Escultura en bronce y concreto del General de División José María Córdova en la plaza principal de Rionegro (Antioquia), obra del escultor colombiano Rodrigo Arenas Betancur, 1957-1964. Dimensiones: 6 metros de altura y 8.5 toneladas de peso, aproximadamente.



General José María Córdova, óleo del pintor quiteño Manuel J. Salas. Museo Nacional de Historia de Lima.



Retrato anónimo, pintado en Quito, Ecuador, 1822, obsequiado por José María Córdova a su señora madre doña Pascuala Muñoz de Córdova.



El actor Eduardo Pérez interpretó el papel del General José María Córdova, en la serie de televisión del canal Teleantioquia "Córdova, un general llamado Arrojo", 2019.



José María Córdova, caricatura de Luis Armestar Miranda, Perú. Cortesía del Festival Internacional de Caricatura Ricardo Rendón. Rionegro - Antioquia. Año 2019. orienteantioqueño.com



José María Córdova, caricatura de Jan Fitma, Eslovaquia. Cortesía del Festival Internacional de Caricatura Ricardo Rendón. Rionegro - Antioquia. Año 2019.

Al oído de los santuarianos

Por Juan David Zuluaga
Alcalde de El Santuario



Juan David Zuluaga

Cuando empecé a escribir estas líneas, recordé que hace prácticamente dos años me dirigí por primera vez a cada uno de ustedes como alcalde de nuestro municipio, con miles de sensaciones encontradas alegría, expectativa, gratitud, pero con humildad también tengo que decirles miedos y angustias sobre lo que implica liderar la construcción de futuro para El Santuario, un territorio de gente determinada, que conoce de cerca el valor del trabajo y los sacrificios necesarios para lograr objetivos.

Sin embargo, y se los he dicho en otras oportunidades, en el camino siempre establecí una meta y un enfoque, mirar nuestra tierra con sentido de pasado, reconociendo nuestra historia, fortalezas y debilidades, pero definitivamente con vocación de futuro, una mirada que exige creernos merecedores de sueños y luchas grandes, responsabilidad y entrega, pero sobre todo confianza para sumar voluntades y corazones que nos permitan convertir palabras en acciones. Generar oportunidades para transformar realidades siempre ha sido y seguirá siendo la meta clara y avanzar y construir de la mano de las comunidades el camino, una fórmula que lejos de ser mágica o infalible nos exige mirar un logro como el resultado de esfuerzos colectivos, planes de trabajo concertados y acciones que nos unen, y es que después de 256 años de historia del municipio, creo que es evidente que la grandeza de nuestra gente no ha sido nunca un regalo, ni ha estado hecha de atajos, nos la hemos ganado a punta de trabajo, de sudor y hasta lágrimas, pero convencidos de que la fuerza y capacidades necesarias están en el interior de cada uno de nosotros; tal vez ahí ha estado siempre la motivación para enfocarnos como equipo a ver las soluciones convertirse en algo tangible.

El nuevo proyecto de Vivienda de Interés Social en el que 120 familias de nuestro municipio con menores ingresos van a tener acceso a un hogar en el cual construir nuevos proyectos para su vida. La II etapa de la Vía Intermedia que ya inició con la primera fase de canalización de la quebrada La Marinilla. El mejoramiento a las instalaciones educativas, una deuda histórica saldada con los niños y niñas de El Morro a través de la nueva sede de la escuela. El próximo inicio de intervención en la falla de El Rosal, mejoramientos de vivienda, el nuevo Centro de Desarrollo Agroindustrial o las placa huellas e intervenciones viales que hemos logrado sacar adelante a través de convites, son solo un pequeño ejemplo de que proyectarnos y pensar en el futuro con esperanza siempre será posible si avanzamos con enfoque claro, planes de acción y determinación para la UNIDAD.

Gracias a tantos los santuarianos que han sido ejemplo de esfuerzos incansables, porque nos han inspirado para nunca permitir que nos digan que no podemos hacer algo, a proteger los anhelos y deudas históricas con los diferentes barrios y sectores y a ser absolutamente conscientes de que no todo se puede hacer en 4 años, pero a nunca subestimar los alcances de un equipo y una comunidad que trabaja y madruga a la par con sus sueños. No existe un camino de logros y metas cumplidas separado de los sacrificios, a veces incomodidades temporales y esfuerzos constantes, gracias de verdad a quienes como yo continúan creyendo en la posibilidad que tenemos de edificar una parte del camino.

Con gratitud y respeto,

Juan David Zuluaga, Alcalde de El Santuario

Cristalizando La escuela de habilidades y destrezas

Por Jairo Alberto Vélez Zuluaga
Coordinador Mesa Textil, Confección, Diseño, Moda y Accesorios



Jairo Alberto Vélez Zuluaga

Todas las personas en conexión con el ecosistema textil, confección, diseño, moda y accesorios y en general toda la comunidad de El Santuario tenemos una invitación para aunar esfuerzos por el desarrollo de una escuela de habilidades y destrezas.

Las anteriores palabras fueron expresadas en esta columna el mes de diciembre de 2020, y hoy las evocamos para contarle a nuestra comunidad que el día 24 de agosto de 2021 se firmó entre El Municipio de El Santuario y la Corporación Don Jaime Zuluaga Ramírez – Corporación de formación para el empleo y el emprendimiento en El Santuario (FOREMSA) el convenio de colaboración No.376 mediante el cual el municipio de El Santuario amparado en las leyes colombianas y en el acuerdo 07 de 2019 mediante el cual se creó la Política Pública del sector textil, confección, diseño, moda y accesorios para sumar esfuerzos e implementar la Escuela de Habilidades y Destrezas en el marco de la política pública de este sector industrial.

Este convenio está respaldado por la administración municipal en cabeza del señor alcalde, el Doctor Juan David Zuluaga Zuluaga, quién impulsó el proyecto con una inversión de \$150.000.000, ciento cincuenta millones de pesos.

Este convenio de colaboración se inspira en la Política Pública del sector

textil, confección, diseño, moda y accesorios bajo un enfoque del desarrollo económico local, la competitividad sistémica y el desarrollo humano sostenible que busca la promoción de la productividad, la competitividad y el tejido empresarial para impulsar la esfera económica, social y ambiental del territorio y de sus habitantes.

Igual, la administración municipal en su línea estratégica de: Trabajar por un municipio competitivo, identificó la importancia de consolidar las ventajas competitivas presentes en el territorio para garantizar el acceso a oportunidades laborales y de formación. Para ello la misma administración municipal desde su participación en la mesa de la política pública de la confección reconoció la necesidad de fortalecer la Corporación de Formación para el Empleo y el Emprendimiento de El Santuario - FOREMSA, entidad sin ánimo de lucro y única en su género en la municipalidad y cuya trayectoria de dieciséis años liderando procesos de formación la ha constituido en idónea para la implementación y el desarrollo de la escuela de habilidades y destrezas dada su reconocida gestión en el fortalecimiento del ecosistema de la confección.

Por su parte FOREMSA aporta para la realización de este proyecto el 30% de su valor mediante la adquisición de los permisos de uso de la metodología Monozukuri, la cual se empleará como herramienta metodológica de forma-

ción.

Este es el camino que se está recorriendo con los esfuerzos sumados hasta hoy para la implementación de este conocido proyecto, ya socializado en otros momentos a través de este medio y en diferentes escenarios, por reconocidos voceros del sector textil, confección, diseño, moda y accesorios del municipio.

Su cristalización requiere seguir con buenos pasos hasta la ejecución de lo que hoy se encuentra documentado en estudios y en la propuesta técnica. Por tanto, continúa la necesidad de seguir sumando entre todos para que sea efectivo y antes de finalizar el presente año podamos estar contando que la escuela de habilidades y destrezas es una realidad.

Más, hoy ya es un motivo de gran orgullo para todos y en particular para las fuerzas vivas que impulsan esta dinámica económica, contar que el proyecto tiene un profundo respaldo desde la actual administración municipal y desde el sector empresarial.

Aplaudimos y agradecemos profundamente al señor alcalde Juan David Zuluaga Zuluaga y a su equipo de gestión por demostrar ese gran apoyo para que esta escuela, que en el fondo es realmente una oportunidad, se cristalice en el escenario de los logros de toda nuestra comunidad.

A propósito del libro de los Pineda en preparación Los líderes religiosos y su legado en El Santuario

Por Ramiro Pineda Salazar

Después de un año de la fundación de El Santuario, don Antonio Gómez de Castro logró sacar los permisos para la construcción de la primera Capilla, pequeña y con techo de paja para la Misa Dominical, exactamente frente al antiguo Colegio de San Luis Gonzaga. La primera misa se celebró el 13 de diciembre de 1765 con la presencia de sus fundadores, y en palabras de Monseñor Damián Ramírez “todos de raza blanca y fervorosos practicantes de la religión católica con estricta organización de sus familias”. En 1792, su hijo, Don Ignacio, construyó en el mismo lugar donde está actualmente el templo principal, la segunda Capilla de más capacidad y que desde el principio fungió como Vice parroquia.

Nos dice el mismo padre Damián que “La vida de los santuarianos durante los primeros 48 años pasó entre el trabajo y la oración”. Siendo los primeros pobladores entusiastas agricultores decididos a abrirse al progreso de sus familias se dedicaron con alegría y esmero a cultivar la tierra acompañados de sus mujeres quienes eran las encargadas, además de la crianza de los hijos y las labores del hogar, del ordeño, la fabricación de quesos, la cría de cerdos y aves de corral que ayudaban a sustentar la economía familiar. La motivación por las prácticas religiosas hacía que en los hogares el tiempo matutino y vespertino lo dedicaran a rezos de rosarios, novenarios y otras devociones que involucraban a toda la familia.

Sólo después de 65 años de haber construido la primera capilla, en 1830 se dio el nombramiento del primer Sacerdote permanente, como Vice párroco, padre Nicolás Giraldo Zuluaga. Hombre fervoroso y entregado a sus feligreses, fue el referente para sus sucesores, sumándose el empoderamiento de los siguientes párrocos

como sobresalientes líderes religiosos y sociales que influyeron significativamente en el progreso del pueblo. Es de resaltar que la construcción del actual templo parroquial fue iniciada por el P. Nicolás (1853) y concluida por el padre Ramón María Zuluaga (1865).

Si revisamos los 19 primeros párrocos hasta 1988 (150 años), son admirables la devoción, el respeto, amor y veneración de los fieles por sus párrocos. Llama la atención la estabilidad de tres de ellos quienes gobernaron la Parroquia por espacio de 105 años: el padre Nicolás 19 años, el padre Isaías Aristizábal 34 y Monseñor Ignacio Botero 52. Son dignos de mencionar tres sacerdotes santuarianos relevantes que no fueron párrocos, pero sí faros espirituales que iluminaron la parroquia y elevaron a cientos de fieles a una mayor santidad: El padre Jesuquito que hizo su apostolado por los lados de Puerto Berrío quien pasó los últimos años en la Centenaria Judea”. Los otros dos tienen su Causa de Beatificación iniciada y ya son Venerables: El padre Clemente (1883-1933) párroco durante 62 años en Granada y el padre Toñito (1895-1971) a quien todos conocemos.

Pero qué sucedió después de los primeros 48 años de la fundación. Según el padre Damián los fieles empezaron a sentir la cercanía del Sacerdote, con sus conferencias, retiros espirituales, consejos, la celebración de los sacramentos, procesiones, primeras comuniones y sobre todo la misa dominical, que para ellos era una fiesta semanal; toda esta oferta de alta religiosidad completa y duradera fue marcando una manera de vivir la Fe. Madrugaban muy temprano el domingo a prepararse espiritual y corporalmente y salían todos hacia la Capilla descalzos e impecablemente vestidos, eludiendo charcos y lodazales para no manchar



Ramiro Pineda Salazar.

sus vestidos; no les importaban los pies porque en la plaza encontraban su fuentecilla dónde lavarse pies y manos: era un rebaño joven y dócil que seguía a su Pastor. Antes o después de la misa saludaban, charlaban o se enteraban de las noticias. El padre Nicolás organizó su agenda anual de fiestas religiosas y los siguientes párrocos lograron mantenerla y enriquecerla cada día. Anotamos que El Santuario ha tenido siempre grandísima estima y profunda devoción por la Santa Misa y la Comunión que es multitudinaria, especialmente en las festividades de año nuevo, Semana Santa, Sagrado Corazón de Jesús, Primeros Viernes y Fiestas Patronales, su devoción a la Santísima Virgen en sus diversas advocaciones entrañable y en los hogares se reza cada noche el Santo Rosario.

No me resisto finalmente a mencionar el respeto y veneración al recuerdo de nuestros muertos queridos quienes eran despedidos con nutridas multitudes que acompañaban a los familiares en las ceremonias del entierro, quedando plasmado este recuerdo en fotografías que celosamente guardaba cada familia. Existe un dicho sobre esta tradición en mi pueblo, recordado por mi amigo el historiador Omar Botero que reza: “era tan pobre que no tuvo ni para la foto del entierro”. Loor a nuestros antepasados, cuyas santas cenizas reposan en nuestra tierra, esperando la resurrección de los muertos. Todos fueron despedidos con el lloro religioso y cadencioso de nuestras campanas parroquiales y todos están en el cielo muy cerca de Dios.

El negacionismo y la palabra “No” como instrumentos Lenguaje de liberación y resistencia al cambio para aprender como sociedad

Por Miguel Darío Aristizábal Gómez
Doctor en Ingeniería Electrónica, Universidad de Antioquia



Miguel Darío Aristizábal Gómez

En el mundo se está imponiendo un lenguaje a veces inapropiado, materializándose en movimientos negacionistas que, para bien o para mal, van en contra de las evidencias científicas e imprimen un carácter liberador sobre los males que aquejan a la humanidad y exculpan al ser humano de cualquier responsabilidad sobre los hechos futuros. Aunque a veces van en contravía de la cohesión social, debemos aprender de ellos para avanzar como sociedad.

En el mundo son famosos los negacionismos relacionados con diferentes hechos: negacionismo al Holocausto judío en la segunda guerra mundial, negacionismo a la evolución, negacionismo al VIH/sida, negacionismo al cambio climático y negacionismo al covid-19.

Muchas veces los movimientos negacionistas son financiados por estructuras de poder locales o globales, que conducen a inacciones. Es el caso del negacionismo al cambio climático, la industria de los combustibles fósiles financia su movimiento negacionista, los nacionalistas alemanes financiaron el negacionismo del Holocausto judío, los turcos han financiado el negacionismo del exterminio del pueblo armenio.

El sociólogo sudafricano Stanley Cohen, describe tres tipos de negación:

1) la negación interpretativa, que supone el rechazo directo de los hechos, aunque para ello se recurra a la mentira. 2) La negación interpretativa, que no niega los hechos, pero los interpreta de forma diferente para banalizar su significado. 3) La negación implicatoria, que resulta ser la más sutil de todas. No niega los hechos ni las interpretaciones, pero si sus consecuencias sociales, políticas, psicológicas y económicas. Su fin es minimizar los efectos.

En los últimos años, las redes sociales han jugado un papel importante en el negacionismo. Son un vehículo que por su fácil permeabilidad difunde noticias falsas con inmediatez. Son utilizadas para difundir información con bajo sustento científico, con la intención de manipular la opinión pública, influir en las actitudes sociales y desestabilizar el estado de opinión. Están cargadas de información negativa, tóxica y pretenden desprestigiar un objetivo predeterminado.

En nuestro medio existen toda la variedad de negacionistas. Hay quienes creen que la pandemia de covid-19 es un invento de los laboratorios para disminuir la sobrepoblación mundial, un medio para insertar un chip en el cuerpo humano por parte de las grandes empresas de software. Muchos de estos negacionistas no usan el tapabocas, incluso siendo personas de alto grado de educación, demostrando poca solidaridad y desprecio por la salud ajena. Tal vez demostrando arrogancia intelectual.

Tenemos los negacionistas que interpretan la realidad a su manera. Recientemente con los 5 años del plebiscito por la paz en el que el “NO” triunfó por un estrecho margen, los negacionistas de este triunfo, bueno o malo para la sociedad colombiana, argumentan que a pesar de haber ganado el “NO”, se dio un gran triunfo para el país porque en masa también se obtuvieron muchos votos por el “SÍ”. Sin embargo, torcer la democracia desconociendo la voluntad popular, da malas señales de lo peligrosos que son quienes irrespetan amañadamente los resultados democráticos.

Existes también en nuestro entorno grupos e individuos que emplean el “NO”, como instrumento para negarse a la inserción en la vida en comunidad, para bien o para mal.

Pablo Escobar es un ejemplo de quienes emplean el “NO” para evitar insertarse apropiadamente a la sociedad. Pero, aún siendo un criminal, dejó enseñanzas que debemos capitalizar: demostró que un estado, su presidente, la justicia y la sociedad en conjunto somos corruptibles.

El M-19 primero y luego las FARC demostraron con su “NO” y luego con sus negociaciones de paz, que existe una alternativa para la violencia. Pero también desnudaron la fragilidad de los acuerdos de paz por falta de consensos unificadores del país. Algo parecido a lo que está sucediendo en Sudáfrica.

La película chilena, “NO”, es un ejemplo fantástico que el “NO” como instrumento también se puede capitalizar. La película se refiere a la campaña del “NO”, una estrategia de marketing político, que derrotó la maquinaria de Pinochet en el plebiscito nacional de Chile en 1988, y que obligó a la transición democrática.

Si no aprendemos de los negacionistas no avanzamos como sociedad. Debemos hacer un alto en el camino para tomar todas estas lecciones aprendidas y capitalizarlas. La idea no es acabar con el enemigo por medio de todas las formas de lucha. El enemigo nos enseña que existen alternativas para lograr consensos que nos permitan cohesión como sociedad y no dejarnos influenciar por los fenómenos negacionistas o el “NO” como instrumento de división. Una buena manera de no dejarse influenciar por este enrarecido entorno negacionista, es evitar las relaciones tóxicas y buscar las personas “vitamina”, esas que reconfortan el alma cada vez que nos cruzamos con ellas. “Son personas que curan”. Planteamiento muy apropiado de la psiquiatra española Marian Rojas Estapé, en su último libro: “Encuentra tu persona vitamina”.

Gratas sorpresas...y un homenaje póstumo

Por Guillermo León Elorza Gómez, abogado.



Guillermo León Elorza Gómez

Grata fue la sorpresa recibida en esta semana, cuando estuve en El Santuario acompañado de dos personas que querían disfrutar un buen día en el municipio como en efecto ocurrió, puesto que aparte de ser un día soleado tuvimos la ocasión de visitar, bajo la dirección del Maestro Omar Botero (y sí que es maestro), el inmueble en donde va a funcionar próximamente una especie de museo, escuela y auditorio que pretende recobrar un poco la perdida memoria de los santuarianos sobre lo que fue nuestro municipio en épocas anteriores a la actual, cuando tenía excelsas figuras que marcaron una impronta sobre nuestra municipalidad; el entusiasmo, la claridad mental, la elocuencia y la forma cordial como Omar nos fue señalando paso a paso los espacios en donde se van a ordenar objetos, fotografías y muchas otras cosas en esa fabulosa casa solariega refaccionada, nos hace pensar con inmenso optimismo en que nuestro Municipio va a tener un punto de referencia atractivo para propios y extraños y que el sitio va a ser de larga duración dada la seriedad y el amor con que la fundación a cargo se ha venido empeñando en acondicionar adecuadamente ese lugar con sitios absolutamente tradicionales y otros que van en consonancia con la época actual; esperamos con impaciencia el inicio del funcionamiento de esa trascendental obra que a no dudarlo marcará época y que bajo la

acertada dirección del maestro Botero será sin dudarle un sitio de innegable atractivo turístico y de aprendizaje para los coterráneos que lo van a tener a la mano; la agradable sorpresa se completó al evidenciar, por primera vez en muchos años, que los museos de Córdova y Montecristo han sido abiertos, ahora sí, al público permanentemente puesto que tiene un horario de 10 de la mañana a 4 de la tarde, todos los días, incluidos los festivos y dominicales, lo cual nos asegura que no vamos a volver a perder la ida, como nos sucedió en anteriores oportunidades cuando plenos de entusiasmo íbamos a mostrarle esos recintos tan significativos para nosotros a personas que invitábamos al pueblo con la desagradable sorpresa que permanecían cerrados; ya no, afortunadamente hay a cargo de esos sitios según percibí, dos personas: William Valencia suficientemente conocido por su pasión por la cultura y su amor por El Santuario a donde siempre ha estado vinculado con absoluta vocación y un joven amable, prometedor, inquieto y comprometido a quien conocí ese día como Cristian Ramírez; estoy seguro de que con esos colaboradores los museos cobrarán vida y serán un excepcional referente del pueblo tan falto de sitios culturales o de manifestaciones ídem; por ello también va el aplauso para Cristian Montes recién posesionado secretario de cultura cuyas ejecutorias ya empiezan a tomar forma.

A propósito de turismo, vuelvo a plantear la idea por si alguno de los competentes para estas lides la encuentra viable, en el sentido de convertir a El Santuario en un centro de la moda, la confección y el comercio mediante un día o un fin de semana o varios, que sé yo, en el cual se promocione esa condición única del municipio que tiene un almacén en cada casa y en esos alma-

cenos los más diversos artículos de la moda, la tecnología y la comida con productos muy autóctonos que seguramente nos convertirían en el centro regional para atraer visitantes que seguramente contribuirán en muy buena medida a la maltrecha economía de nuestro querido pueblo.

**

Cualquier manifestación que uno haga sobre la existencia, la presencia y el compromiso de Monseñor Camilo Gómez, se queda corta frente a todos los resultados que nos deja en las dos parroquias en las que durante largos períodos estuvo vinculado, en el centro de historia, en la Sociedad De Mejoras Públicas y en todos y cada uno de los habitantes de este municipio tan querido por él como lo demostró ampliamente; su simpatía, su bondad, su elocuencia, su santidad y en términos generales la forma como asumió su labor sacerdotal son suficientes para que su memoria permanezca viva entre nosotros a través de esa imagen imborrable de su figura continuamente presente en todas las actividades a las que nunca faltó. Lo recordaremos padre Camilo como un verdadero santo con ejecutorias terrenales impecables. Rip.

Hay motivos para sentirnos optimistas del desarrollo futuro de nuestra población: el impulso que la administración le ha venido dando a la vía intermedia, al centro de acopio convertido en realidad después de tanto tiempo y muchos otros aspectos de progreso nos hacen sentir que vamos a empezar una época que servirá para que El Santuario vuelva a marcar la pauta que hace tantos años marcaba dentro del ámbito regional y nacional, ojalá sus habitantes sean conscientes de que el sentido de pertenencia y amor por el pueblo, beneficiarán a cada uno y a todos

elgomemo@hotmail.com

Recuerdos y algo más (59)

Orestes Zuluaga Salazar, Abogado.
 Presidente de la Academia Antioqueña de Historia.
 Miembro de la Academia Colombiana de Historia.

Para ir avanzando en estas notas sobre la iglesia y lo que tuvo que ver dicha institución en la conformación de nuestra localidad, quiero recordar las fechas más importantes y de mayor significado para los santuarianos en la consolidación del tema religioso, teniendo en cuenta que hemos sido una comunidad homogéneamente católica, sin dejar de desconocer que en los últimos años algunas sectas y protestantes han conseguido sus adeptos.

Entre los hechos más relevantes en la vida religiosa de El Santuario, están:

1. Cuando consideraron nuestros antepasados por allá en el año de 1764, encabezados por don Antonio Gómez de Castro Melán y Betancur, solicitar al obispo de Popayán don Antonio de Obregón y Mena, por intermedio del doctor Juan Salvador Villa y Castañeda, cura y vicario de la Villa de Medellín, la autorización para construir una capilla, por las dificultades que tenían para trasladarse a la cabecera de Marinilla a cumplir con sus obligaciones religiosas.

2. El 11 de marzo de 1765 a los vecinos de El Santuario les fue otorgada por el obispo de Popayán la autorización para la construcción de una capilla, mediante comunicación firmada por don Salvador villa y Castañeda y por mando del visitador Miguel Jerónimo Lezcano.

3. El 13 de diciembre de 1765, fue día de júbilo para los santuarianos de la época, el cura de Marinilla Fabián Sebastián Jiménez y Fajardo celebró la primera misa y consagró la capilla a la Virgen de Chiquinquirá, la que estaba ubicada en la salida para la citada localidad, frente al antiguo Liceo san Luis Gonzaga, a una cuadra de la plaza principal, en el cruce de la calle Junín con la carrera Celerino Jiménez. Fue tan importante esa fecha para la nueva comunidad que se le tiene como la de fundación de la población.

4. Esta capilla fue cedida por don Antonio Gómez de Castro a su hijo Ignacio Gómez el 22 de enero 1792, quien ante el crecimiento de la feligresía decidió trasladarla a donde se encuentra el actual templo parroquial, que fue inaugurada por el cura de marinilla Jorge Ramón de Posada, de acuerdo con el

siguiente documento: “Hoy 7 de octubre de este año de 1792, yo el Dr. Jorge Ramón de Posada cura y Vicario de esta Villa S Joseph de Marinilla, habiéndome trasladado al sitio y capilla nuevamente erigida de N. S. de Chiquinquirá del Santuario de esta jurisdicción y hallándola concluida la bendije según las rubricas que previene el ritual y en virtud de la facultad extraordinaria que para ello tengo del Ilustrísimo señor obispo de esta diócesis, Dr. Ángel Velarde Bustamante, y para que conste firmo: Dr. Jorge Ramón de Posada”.

5. Solo hasta el año de 1830, los santuarianos lograron que les nombraran un sacerdote permanente, con el carácter de vicepárroco, cargo para el que fue designado el padre Nicolás Giraldo Zuluaga, por el obispo de Antioquia Fray Mariano Garnica y Orjuela.

6. El 1 de junio de 1836, logró el padre Nicolás, el permiso para conservar de manera permanente, el santísimo Sacramento, en la capilla, el que fue otorgado por el provisor de la diócesis de Antioquia José Miguel de la Calle.

7. Por la gestión del padre Nicolás Giraldo Zuluaga y un grupo de patriotas de la localidad, el 26 de noviembre de 1938, por decreto del obispo de Antioquia Juan de la Cruz Gómez Plata, alcanzaron los santuarianos su mayor anhelo: la creación de la parroquia de nuestra Señora de Chiquinquirá.

8. En menos de 30 años, ante el crecimiento de la feligresía, se hizo necesario ampliar la segunda capilla y, por iniciativa del primer cura párroco Nicolás Giraldo Zuluaga, sobre la misma, se construyó el actual templo, los trabajos se iniciaron el 3 de mayo de 1853 por el mencionado levita y continuados por los siguientes párrocos, hasta su inauguración con gran pompa y regocijo por los vecinos de la parroquia el 12 de agosto de 1865, cuando ejercía como párroco el padre Ramón María Zuluaga. Los planos y las obras estuvieron bajo la dirección del arquitecto Enrique Hausler y su ayudante Emigdio Rincón.

NOTA: Con dolor, registramos la desaparición del connotado sacerdote monseñor Camilo Gómez Gómez, un ser



Orestes Zuluaga Salazar

extraordinario que dedicó su vida al servicio de los más necesitados y, quien no ahorró tiempo para todo aquello que tuviera que ver con el progreso de la comunidad y la consolidación de las instituciones de su tierra natal.

Noventa años de vida y sesenta de ejercicio sacerdotal y cívico lo colocan en el pedestal de los más importantes y esclarecidos sacerdotes que ha dado El Santuario, es el único que ha ejercido la dirección de las dos más importantes parroquias de la localidad: Nuestra Señora de Chiquinquirá y San Judas Tadeo.

Cuando falleció era presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas y del Centro de Historia de El Santuario, lo mismo que miembro correspondiente de la Academia Antioqueña de Historia.

Monseñor Camilo siempre dejó una estela de progreso y de solidaridad en las entidades por donde pasó.

Gracias monseñor Camilo por todo el bien que hizo para beneficio de la tierra de sus mayores, sus obras no las olvidaremos los santuarianos, ni quienes tuvimos la oportunidad de conocerlo y ser sus amigos; le damos gracias al creador por la oportunidad que nos dio de compartir con un ser tan extraordinario y comprometido en la misión pastoral, cultural y comunitaria.



Carlos Andrés Zuluaga R.

A partir de hoy, quiero compartir con todos los lectores de esta centenaria revista, una columna de contenido académico en la que se abordarán temas relacionados con la región del Oriente Antioqueño, partiendo de un contexto general en clave de entender la importancia de esta subregión en la historia reciente de Antioquia, hasta los debates actuales más trascendentales en materia de planeación y ordenamiento territorial.

El abordaje se centrará en los hitos que más marcaron este territorio después de finales del Siglo XX, tales como el progresivo traslado de la industria de Medellín hacia el corredor triangular conformado por Guarne, Rionegro y Marinilla, la entrada en operación de los embalses La Fe (1972) y Guatapé, Santa Rita y El Peñol (1973) con los impactos, conmociones y conflictos sociales ocasionados. La construcción del aeropuerto José María Córdoba (1980) y la zona franca industrial de Rionegro y lo que ha significado de cara a la apertura que ha tenido la subregión hacia la internacionalización tanto por los flujos turísticos como comerciales (y, por supuesto, el debate actual sobre el proyecto de Aerópolis del Oriente, impulsado desde el Plan Maestro de Desarrollo del aeropuerto).

Todo esto, no significa desconocer que

Hablemos de región: primeras aproximaciones [1]

Carlos Andrés Zuluaga Rivillas
Director Ejecutivo ACORA

el inmenso potencial de esta subregión se basa en la riqueza de sus recursos naturales, que hoy se ven amenazados por el proceso irreversible de ocupación del suelo rural con usos y actividades urbanas, que desafortunadamente no están debidamente planificadas en los PBOT municipales, permitiendo así que los especuladores conviertan tierras originalmente destinadas a la producción agrícola en extensas parcelas para el desarrollo de productos inmobiliarios.

Lo anterior es importante mencionarlo, si tomamos en cuenta que este territorio tradicionalmente ha sido uno de los principales abastecedores de productos agrícolas y materias primas de otras regiones del país. Sin embargo, la paulatina transformación de lo rural a lo urbano, basada mayoritariamente en una economía comercial, industrial y tecnológica, nos obliga a pensar en instrumentos y políticas que permitan buscar los efectos positivos de este tipo de procesos de ocupación a través de ejercicios de planeación para lograr un equilibrio entre la tradición, cultura y la densificación urbana.

No menos importancia reviste la necesidad de garantizar la protección de los ecosistemas estratégicos que tiene la subregión, entre ellos el páramo Sonsón-Argelia, el complejo de humedales del Altiplano o las cuencas de los ríos Samaná, Nare y Nus, solo por mencionar algunos. Los impactos ocasionados por el cambio climático son un llamado de atención que tenemos la obligación de atender si de planeación se trata. Todas las acciones no concertadas pueden ser catastróficas para la sostenibilidad territorial, más aún si tenemos en cuenta que el medio ambiente tiene rango de derecho fundamental.

Este somero recuento, nos lleva a plantear el punto central de ésta y de las demás publicaciones de esta columna sobre región, y es la necesidad de que los municipios del Oriente Antioqueño concurren en torno a una misma figura de asociatividad territorial, que no solo permita avanzar en el aprovechamiento de economías de escala y en la concurrencia de fuentes de financiación para grandes proyectos, sino también avanzar en la articulación de objetivos de mediano y largo plazo, en el marco de un modelo de planeación integrada.

Nos quedarán muchas líneas para discutir y analizar cuáles son las ventajas y desventajas que tienen los distintos Esquemas Asociativos Territoriales definidos en la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial (Ley 1454 de 2011). Hay que contemplar nuevas alternativas que nos permitan superar la discusión sobre Provincias o Áreas Metropolitanas como modelo de integración ideal para el Oriente Antioqueño. Existen más (y mejores) opciones que permitirían agrupar la voluntad política de los dirigentes locales, en aras de sentar las bases y los acuerdos acerca de la proyección de la subregión, en un horizonte de mediano (2030) y largo plazo (2050).

Agradecimiento especial para la Revista El Santuariano por la apertura de este espacio, con el cual se busca aportar un granito de arena a la generación de debate sobre temas regionales. Es una realidad que los municipios del Oriente, entre ellos el nuestro, ya no deben pensarse únicamente dentro de sus límites fronterizos, sino tejiendo y fortaleciendo relaciones horizontales con los demás, que permitan generar capacidades para hacerle frente a la inevitable expansión de la llamada ciudad-región.

La petición es clara: No más alzas que afecten a nuestros campesinos!

Érica Giraldo Salazar,
comunicadora-periodista UCO

Si los campesinos nos pusiéramos de acuerdo y paráramos 15 días, pondríamos a templar al país. Y no necesitamos bloquear vías ni generar disturbios”

Fernando Giraldo, campesino cada vez es más frecuente la queja de los campesinos y gremios agrarios porque el alza en los precios de los insumos se ha vuelto una constante, caso contrario ocurre a la hora de salir a vender los productos que sacan de la tierra, pues estos no compensan la inversión y, en un alto porcentaje, solo alcanzan a cubrir los gastos o, lo que es peor aún, se van a pérdida.

El padre, Fernando Giraldo, un campesino de la vereda Bodegas, con orgullo y pasión ha dedicado toda su vida al campo, ha sido insistente y, aunque ha estado a punto de “tirar la toalla” y buscar nuevos rumbos, porque se siente cansado de ver que el fruto no retribuye el trabajo que ha implicado su empeño, él siempre nos recuerda que: “Todo se lo debemos a la tierra” y aunque esta labor sea de alegrías y desilusiones, siempre valdrá la pena buscar el desquite.

Hoy a sus 46 años de edad es pesimista cuando nota que se propone buscar alternativas para que el gobierno apoye el agro: “sería muy bueno que hicieran un control y equilibraran el valor de los insumos e hicieran más rentables los productos a la hora de venderlos, pero el gobierno lo único que hace es ignorarnos, a él no le interesa que el campo prospere, su negocio no está en nosotros”.

Como no estarlo si visitar el almacén agropecuario significa nuevos precios en los insumos – y no precisamente más económicos – sus llegadas a casa después de comprar se reducen a sentarse a un lado de la cama y contarme cuánto ha subido la semilla, el abono, los costales... a enseñarme que ha llevado una nueva empresa y que va a “ensayar” sus productos porque son más económicos.

Conversando con él, le pregunto: ¿Cuál sería la manera en la que usted, como campesino, sentiría el apoyo del gobierno? Su respuesta es simple: “Yo no pido subsidios ni que nos den nada, para eso trabajamos, solo quisiera que pararan el incremento de precios en los insumos. Que no importen productos que de sobra se cosechan en Colombia – ¡que entre papa de otros países cuando aquí se pierde por toneladas, simplemente es absurdo!”.

Tan absurdo como tenerlo que pedir, en lugar de ser una prioridad del gobierno promover políticas proteccionistas que apunten al desarrollo del campo, finalmente es uno de los principales renglones de la economía del País.

¡Que buscar el desquite no signifique el despojo de nuestros campesinos!



Érica Giraldo Salazar



Cartas centenarias IV: Filemón de J. Gómez.

Héctor Manuel Pineda Gómez,
ex alcalde de El Santuario



Héctor Manuel Pineda Gómez.

Las cartas que estamos transcribiendo, son las que le envió mi abuelo Filemón a mi abuela Luisa, solicitando permiso para entrar a su casa a finiquitar con los padres de ella todo lo relacionado con el matrimonio, y una dedicatoria que le envió cuando le dio el anillo de compromiso.

El Santuario, abril de 1918. Mi Adorada Luisa

La saludó con todo el corazón y le deseo que esté muy contenta y feliz. Ahora paso a decirle que ya conseguí con su papá el permiso para formar matrimonio con usted, como son mis más vivos deseos.

Así es pues que con el permiso de Florito y por ende con el de Solinita podemos nosotros entrar más a fondo en el asunto y ver cómo arreglamos de un modo formal nuestros proyectos. Indispensable me parece esto para quedar en terreno más firme y para refrendar nuestros compromisos. ¿Necesitamos definir plazo? Esto puede pensarlo usted yo solamente le digo lo que le dije en la carta pasada. Que la aguardó todo el tiempo que usted quiera, aunque sean dos o tres años. Usted bien sabe que la quiero de verdad y por esto nunca podré presumir que en mi se efectúe algún cambio con el transcurso del tiempo. Ya se lo he dicho infinidad de veces: ¡mi amor es inmutable! ¡Esta afirmación se encargará el tiempo justiciero de probarla!

Pues bien, Luisa: debemos arreglar en forma nuestros salvadores proyectos y contratarlos con todas las cláusulas que tan trascendental asunto requiere, y como esto me parece difícil hacerlo por medio de cartas, por haber tantas cosas que tratar, por su digno conducto quiero solicitar permiso para visitar su casa, y así en unión de sus padres podemos poner las cosas en su lugar

Y dejar concertado el para mi tan deseado matrimonio. Entre paréntesis le digo que me da pena (y mucha) solicitar franquicia para entrar a su casa, por el raro y estupendo consejo que le dio el otro (el padre Boterito) de que se temieran de una Agualinda...

También la nombró a usted mi delegada para que se digne manifestarle a Florito lo infinitamente agradecido que estoy por la respuesta tan bondadosa, tan tierna, y tan prudente que dio a mi carta. Que para mí será mucha honra y mucha dicha poder contarme algún día como su hijo. Se despide su fiel e invariable amante: Filemón de J. Gómez

Dedicatoria

Me mueve solamente el amor, solamente me impulsan los sentimientos del alma, solamente quiero que mi adorada exteriorice con un símbolo su amor, y por esto me atrevo a poner en sus manos el presente obsequio. Sencillo es, pero esto no aminora el mérito que tiene, puesto que lo hago con tanto gusto... con tanto...

Inexpresable será el placer que de hoy en adelante experimentaré pensando que la marquesina de mis sueños ostenta en uno de sus dedos de nácar, el emblema de sus promesas y de su fidelidad.

Quiero prevenirla si, de las críticas del vulgo, de las gentes envidiosas, de las personas malignas, de las lenguas de áspid y de todas las que no pierden oportunidad para entrometerse en nuestros santos y puros amores.

Nuestros asuntos debemos encomendarlos solamente a Dios que tan sabía y bondadosamente lo dispone con su providencia y dejemos que los reptiles se revuelquen por el suelo. Si Luisa me quiere, debe despreciar todo lo que le digan y dejar obrar los sentimientos del corazón...

Mi amor no cambiará, mis promesas se cumplirán, solo dios sabe cómo yo estoy de enamorado del querubín que dejo escapar de su mansión, y solo él sabe cómo son de sinceros y de rectos mis procedimientos para con mi Luisa.

Filemón de J Gómez, El Santuario, junio 3 de 1918.

El SOS de los agricultores santuarianos

concretamente los concejales solicitan la pronta aprobación de los proyectos de ley que atiendan la crítica situación económica de los campesinos, entre ellos:

“Proyecto de Ley No. 019 de 2021 Senado por medio del cual se establecen mecanismos para el control de precios de los agroquímicos, se incentiva la producción agrícola nacional, se fortalece la política de seguridad alimentaria y se dictan otras disposiciones”

“Proyecto de Ley No. 077 de 2021 Senado por medio de la cual se crea una política de control de precios a los insumos agropecuarios y se dictan otras disposiciones”.

“Proyecto de Ley No. 081 de 2021 Senado por lo cual se define la política de fijación de precios de los productos e insumos agropecuarios en el mercado nacional”.

La situación es compleja: Para el concejal variano Alberto Gómez, es insostenible porque los precios de los fertilizantes químicos son hasta del 100% más altos que el último año y las semillas y los pesticidas han subido un 35%. Además, los costos de la mano de obra también se han incrementado y es de difícil contratación. Con respecto a las semillas, el problema es que todas son importadas, transgénicas porque las criollas ya no se consiguen.

Por esta razón decidimos tomar la iniciativa de pedirle al Congreso una intervención pronta para establecer un régimen de precios de estos insumos para que no iban sin control perjudicando a los productores agrícolas.

Exige una intervención del alto gobierno porque los fletes no han subido tanto ni el precio del dólar se ha modificado en las proporciones.

Para Jamer Ramírez, líder estudioso de asuntos agrícolas explica que los fertilizantes químicos se han incrementos van del 80% al 100% en general. De igual manera los costos de arrendamiento de las tierras y de la mano de obra también experimentan un alza general. Aquí hay un problema adicional por la presión sobre las tierras rurales que muchas parcelas se convierten en lugares de recreo o residencia.

Al preguntarle a Jamer por otros métodos de cultivo, sostenibles, más sanos para los agricultores y para los consumidores de los productos del campo, dijo que el 99% de la agricultura de El San-

tuario es convencional. Se emplean insumos químicos muy agresivos con el medio ambiente y perjudiciales para la salud, provenientes de moléculas muy tóxicas que eliminan todos los insectos, incluso aquellos que no le hacen daño a los cultivos y que además afecta la salud de todos.

Esta manera de cultivar con insumos viejos y tan agresivos es difícil de contrarrestar: se necesita concientización y mucha educación para usar otros químicos más específicos que no elimine todos los seres vivos sino sólo las plagas que afectan los cultivos. Yo soy partidario de usarlos porque de esta manera cuidamos el medioambiente y la salud, agregó.

Carta del Concejo

La carta de los concejales fue enviada el pasado 17 de agosto. Este es el texto.

Para nadie es un secreto los hechos que están sucediendo en nuestro país, las crisis sociales, las dificultades políticas, la poca credibilidad en las instituciones públicas, que no han realizado acciones claras para la verdadera transformación de Colombia.

La excusa perfecta ha sido la crisis sanitaria, argumentando que todas las acciones deben estar encaminadas a la recuperación de la economía de nuestra patria. El objetivo principal ha estado en fortalecer al empresario y a la empresa, generado rutas de acción que fortalezca la capacidad operativa de la economía colombiana; sin embargo, la historia de nuestro país está en deuda con el campo, las acciones de gobierno han sido escasas para lograr saciar las necesidades del campesino; si bien se ha promocionado el reconocimiento social de la clase rural colombiana, no ha habido un resultado claro para atender las problemáticas puntuales que pide el campo.

En todos los escenarios donde el campesino raso, el real, el de las madrugadas para iniciar su jornada de trabajo, el de los callos en las manos, el del sudor en su cuerpo, de piel cobriza por el sol, de camisas deshinchadas por el constante golpe del azadón a la tierra, el de la rutina que ha permitido sostener la existencia de la patria, no ha sido escuchado. Cuando se entablan conversaciones casuales con cualquier campesino, su diálogo está sustentado en tres momentos claves: su credo, que lo apoya para que las jornadas



sean más amenas, su afición, que le permite convertir los momentos de angustia en momentos de alegría y jolgorio, pero, sobre todo, en todo diálogo casual van a discutir el costo de los insumos para producir.

El reconocimiento de los derechos de los campesinos debe estar enfocada en darle garantías para su subsistencia, que residualmente se convierte en la existencia misma de las personas del mundo. Ese reconocimiento se debe sustraer con políticas claras para que los insumos agroquímicos sean de fácil acceso para el productor agrario, no solo a grandes escalas, sino a la escala mínima que se evidencia en las veredas de nuestro país, en las familias más vulnerables de nuestra patria.

Como corporación, los exhortamos para que se apliquen medidas de reducción de los precios de los productos agrícolas como: las semillas, los abonos y demás insumos e instrumentos que hacen parte esencial del ejercicio agrícola.

Por ello, solicitamos puntualmente:

Que se dé vía libre y celeridad al proyecto de ley que está en trámite en el Honorable Congreso de la República para la regulación de los insumos agrícolas, que favorece a todo el pueblo colombiano. Que en el debate que se está surtiendo en la mesa con el gobierno nacional y los representantes el paro, quede sentada esta petición, que no es más que la petición de un pueblo netamente rural, que ha escrito con sudor y sangre los hechos más significativos de nuestro país.

Al hacer la comparación con otros países con la misma dinámica agraria, se nota que hay una evidente diferencia entre valores, demostrando los excesivos costos que tiene los productos agrícolas en el país. El cuadro representa con la Repú

blica Bolivariana de Venezuela; así las cosas, me permito hacer un comparativo de materiales más usados para la producción agrícola en Colombia, codificado en dólares para una visión homogénea de los costos:

(Ver ilustración 1)

Este cuadro se ve la brecha tan grande que hay en los productos agrícolas de los países referidos, mostrando la notable debilidad que tiene el país en temas de costos de los insumos para la producción agrícola; estas diferencias se pueden intervenir y cerrarlas de una manera directa, promoviendo estrategias que sirvan para que los campesinos tengan fácil acceso para los insumos de producción agraria.

(Ver ilustración 2)

Este grafico nos muestra la abismal diferencia de costos entre bienes estratégicos para la producción agrícola, evidenciando la mayor diferencia entre el Manzate de la misma calidad, con un valor exorbitante para los intereses marcados de nuestra economía, entre tanto, el costo más cercano es el Rodomil, que es indu-

dable la diferencia, aunque no es tan grande como en el resto de los bienes que mantienen la misma tendencia y la misma fisura de costos comparativos entre Colombia y Venezuela.

Así las cosas, y sabiendo que el factor económico más importante del país es la agricultura, y el contar con insumos agrícolas asequibles es fundamental para el cierre de grietas socioeconómicas en el país, y que este componente es fundamental para lograr la expansión agraria, generando calidad de vida

en los hogares de los territorios rurales y, en algunas veces, urbanos, para así permitir la integralidad de la economía desde su ámbito de producción y su debida comercialización. Por ello, con la intervención en las actividades de producción agrícola, permite la consolidación de nuevos escenarios de mercado más incluyentes, promoviendo estrategias públicas para la protección social del territorio rural, sembrando un impacto directo en la reducción de la pobreza y generando lo establecido en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en especial en lo conveniente con la seguridad alimentaria y nutricional del país.

Nosotros, el pueblo campesino, pedi-

mos, más que una subsidiaridad directa del Estado, acciones claras para el cumplimiento de nuestro arte agrario. Recuerden que en el momento de jurar ante la bandera sus deberes públicos, está la de cumplir con lo contemplado en la constitución y la ley, y en el caso de no hacerlo, sea Dios y la patria quién lo demanda, y en estos momentos demandamos, como patria, que cumplan con el principio democrático del bien común, que administren su autoridad buscando la felicidad del pueblo, y con ello, fortalecer la institucionalidad pública y dar una ruta definitiva para el crecimiento económico, social y político de nuestra querida Colombia.

Agradecemos su atención prestada, y que esta petición que no es solo de una corporación enclavada en las entrañas de los montes de Antioquia, sino que es un grito de todo el pueblo campesino de Colombia.

Cordialmente,

Honorable Concejo Municipal De El Santuario, Antioquia.

Diego Alexander Ortiz Sadarriaga, concejal Centro Democrático.

Astrid Eliana Giraldo Gómez, concejal Partido Conservador.

Sergio Iván Salazar Ocampo, concejal Partido De La U.

Herber Aristizábal López concejal Partido Verde

Rodolfo Antonio Giraldo Gómez, concejal Centro Democrático.

Jose Belisario Giraldo Yepes, concejal Partido Conservador.

Diego Alexander Gómez Alzate, concejal Partido Conservador.

Alonso De Jesús Gómez Gómez, concejal Partido De La U.

Mario Alberto Gómez Salazar, concejal Partido Conservador.

Flor María Martínez Martínez, concejal Partido Conservador.

John Felipe Zuluaga Giraldo, concejal Partido De La U.

Jorge Eliécer Zuluaga Quintero, concejal Cambio Radical.

Pablo César Aristizábal Vásquez, concejal Partido Liberal.

Ilustración 1

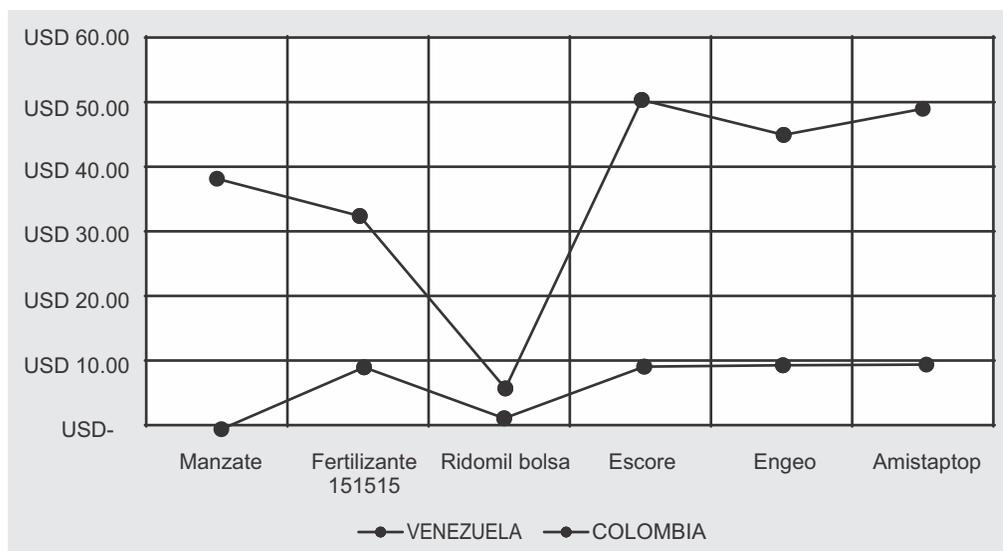


Ilustración 2

MATERIALES MÁS USADOS PARA LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA	Unidad de medida	Venezuela	Colombia
Manzate	Kilo	USD 0,38	USD 38,26
Fertilizante 151515 Bulto	Bulto	USD 9,56	USD 32,80
Ridomil bolsa	Bolsa	USD 1,91	USD 6,56
Escore	Litro	USD 9,56	USD 50,29
Engeo	Litro	USD 9,56	USD 44,82
Amistaptop	Litro	USD 9,56	USD 48,65

Entre Cantos: vivienda para 120 familias

na actividad frenética ha tenido el alcalde Juan David Zuluaga Zuluaga para dejar avanzados los proyectos más importantes antes de entrar en vigor la ley de garantías electorales, periodo dentro del cual se restringen las contrataciones de obras y de tomas de medidas para asegurar la transparencia en el proceso.

Así las cosas, en diálogo con EL SANTUARIANO, el alcalde sostuvo que se acaba de lanzar el programa de vivienda Entre Cantos, que constará de 120 unidades en un proyecto de seis bloques de apartamentos de 57 y 60 metros cuadrados para familias que tengan un ahorro programado de 12 millones de pesos.

Este proyecto que se realizará a través de la Financiera Central, entidad del Instituto para el Desarrollo de Antioquia, IDEA, demandará inversiones por unos \$15 mil millones. El gerente Julián Vázquez ha sido un aliado que los ha apoyado desde este instituto, dice el alcalde Juan David Zuluaga.

Los apartamentos son cómodos, con áreas adecuadas y condiciones dignas, además de áreas comunes que lo hacen un programa habitacional digno de los santuarianos, en palabras del alcalde-

Muchas familias han venido ahorrando desde hace varios años, con la esperanza no cumplida hasta ahora de tener acceso a la vivienda para sus familias. Ahora lo podrán lograr y para ello se cuenta con la asesoría financiera y el acompañamiento de trabajadores sociales ya que el programa contará con subsidios del gobierno de Mi Casa y de las Cajas de Compensación Familiar.

El énfasis del alcalde, en que antes de iniciar la planeación del proyecto se definió una política pública de vivienda en el municipio de El Santuario, con el fin de lograr mayor transparencia y eficiencia.

El proyecto tendrá una fase de 40 viviendas y una segunda etapa de 80 más. Los interesados pueden acercarse a la oficina 106 del centro comercial Banco de Bogotá, contiguo a la Alcaldía, allí les dan la información completa sobre los requisitos.

Entre Cantos se construirá en un plazo de 12 meses en un lote al lado de los Bomberos Voluntarios, al frente del



Idea de cómo será la ciudadela Entre Cantos.

próximo Centro de Desarrollo Empresarial y la Plaza de Mercado.

Plaza de Mercado

La primera fase del Centro de Desarrollo Empresarial, con la que se ha comprometido la actual administración está financiada con aportes por \$5.500 millones del Municipio y \$6.000 millones del Departamento dentro del programa de construcción de estos nuevos escenarios para el desarrollo y la comercialización agropecuaria de Antioquia. De acuerdo con el alcalde esta es la mayor inversión de la Gobernación en nuestro municipio y el proyecto de El Santuario está priorizado.

La iniciación de la obra se define actualmente con el gobierno departamental y los asesores del proyecto y en los próximos meses se iniciarán los proyectos de construcción. Hace algunas semanas se realizó el lanzamiento oficial de este proyecto que ya ha cumplido varias fases de socialización y diseño de áreas para la Plaza de Mercado, que lo primero que se emprenderá.

El proyecto de El Santuario tiene un excelente futuro por la ubicación estratégica al lado de la Autopista Medellín Bogotá, y en el centro del Valle de San Nícolar y los demás municipios orientales.

La Vía Intermedia

Esta obra financiada con aportes del

municipio, que adquirió los predios, de Cornare, que hará la canalización de La Marinilla y del Invías que con un aporte superior a los \$10.000 millones destinados a la construcción de la Vía. El Departamento también se vinculó para la localización de Parques del Río en la ribera de La Marinilla.

El alcalde expresó su satisfacción por el inicio de las obras de canalización de La Marinilla, desde hace varias semanas y de la firma de un convenio con las Empresas de Servicios Públicos de El Santuario, para la construcción del sistema de alcantarillado, previo a la construcción de la Vía. Este convenio es por \$1.500 millones, anotó.

También expresó que el Invías ya dio la autorización para abrir la licitación respectiva.

Para lograr la vinculación del gobierno nacional a través del Invías fue definitiva la cooperación del senador Juan Diego Gómez, actual presidente del Congreso.

Finalmente, el alcalde Juan David Zuluaga Zuluaga celebró que la Secretaría de Salud y Bienestar Social del Municipio en la quinta mejor de todo el departamento, según el renacimiento que acaba de hacer la Secretaría de Salud del Departamento. Igual que haber logrado el quinto mejor puntaje en eficiencia fiscal en los municipios de todo el país, así como el tercer lugar en gestión institucional. Motivos de orgullo para El Santuario.

Villa Alegría: 32 familias beneficiadas

Nelson Enrique Restrepo Arcila
 Presidente Junta Directiva de la Fundación Alejandro Pineda, F.A.P.

Desde el año 2019 se hablaba de las viviendas que la Fundación construiría para el bienestar de 32 familias pobres y vulnerables, con un especial énfasis en madres cabeza de hogar.

Pues gracias a la gestión de sus directivos y la suma de esfuerzos de entidades públicas como lo es la Alcaldía en cabeza del doctor Juan David Zuluaga Zuluaga, y su secretario de Planeación, señor. Andrés Orozco Orozco, se logró sumar recursos para un convenio solidario de \$100 millones de pesos y su posterior gestión ante la Gobernación de Antioquia a través de la Gerencia de Vivienda de Antioquia, VIVA, se logró firmar otro convenio por valor de \$243 millones de pesos, para el cierre financiero de las viviendas; adicionando otro convenio para adecuación de áreas comunes con VIVA, destinados exclusivamente para el embellecimiento del espacio público, andenes peatonales, rampas de acceso, zonas verdes, entre otros, sumado el concurso de la cooperativa de ahorro y crédito Confiar, que aporta su conocimiento y experiencia para la gestión de recursos vía subsidios del gobierno nacional, ahorro programado, nos permite hoy anunciar que este proyecto de hogares para estas familias es una realidad.

Sea el momento de agradecer a estas instituciones y entidades, y muy especialmente reconocer que este logro, no sería posible sin el aporte de los amigos de la Fundación, residentes en el municipio y los que viven fuera y que han donado recursos (financieros, tiempo, experiencia, gestión), para hacer de este sueño de muchos una realidad para estas 32 familias, quienes recibirán el beneficio de un hogar propio, acompañados por la Fundación con procesos formativos gracias a diferentes profesionales del área de la psicología y practicantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) y la permanencia de nuestra fundación en Villa Alegría con un cen-



Imagen reciente de cómo va la construcción de Villa Alegría.

tro educativo de apoyo en dicho lugar, para el servicio y disfrute de estas familias y vecinos del sector.

De otra parte, vía convenio se logró con la corporación Prodepaz, la implementación de una estrategia sumamente importante para el municipio y sus procesos formativos con énfasis en educación ambiental, desarrollo sostenible y mitigación del cambio climático, a través de procesos ciudadanos de educación ambiental (Proceda), articulados a los proyectos ambientales escolares (Prae), a través de ambientes de aprendizaje para la formación, cuidado y conservación de los recursos naturales y eco-productivas para el desarrollo sostenible en el territorio en la jurisdicción de Prodepaz, EPM, Cornare, y resiliencia al cambio climático con participación comunitaria en El Santuario, entre sus actividades más significativas está, el poder asistir a las escuelas rurales y urbanas con talleres de Prae, y con diferentes organizaciones del municipio talleres en Proceda, la entrega al

servicio del sector educativo público y privado de una plataforma virtual gratuita en la dirección de internet www.catedraambientalelsantuario.org para ser empleada como medio para el proceso de enseñanza y aprendizaje moderno, con miras a la cuarta revolución industrial (Esta cuarta etapa se caracteriza por una fusión de tecnologías actualmente en prueba o en desarrollo, lo que está desintegrando las fronteras entre las esferas física, digital, y biológica), esta experiencia culmina en el mes de noviembre, con un simposio departamental de cambio climático con énfasis en ambientes virtuales de aprendizaje.

El auditorio de nuestra fundación está al servicio de diferentes organizaciones sin ánimo de lucro para sus reuniones; entre otras, podemos mencionar las asociaciones como Gema-Es, Asphorta-L, Santomate, Acuario, Asoprhas, Asufrucol, la Alcaldía, la Gobernación de Antioquia, delegados del Ministerio de Agricultura, entre otros

Producción editorial y digital, balance de Orestes Zuluaga en la Academia Antioqueña de Historia

El pasado 12 de octubre concluyó el periodo de Orestes Zuluaga Salazar al frente de la presidencia de la Academia de Historia, con un pródigo balance de gestiones.

Después de cuatro años, Zuluaga Salazar le entregó el cargo a Alonso Palacios Botero y un cúmulo de realizaciones que pueden sintetizarse en la digitalización del Repertorio Histórico, órgano oficial de la Academia con más de 100 años de fundada.

El énfasis en la modernización lo llegó igualmente a crear el canal de YouTube de la Academia Antioqueña de Historia para transmitir en vivo y en diferido muchas de las actividades que realiza en sus dependencias. El sitio web y otras redes sociales le añaden canales de difusión.

En cuanto a la producción editorial, en estos tres años se han publicado más de veinte libros sobre las investigaciones realizadas por los académicos. Estos libros también están publicados en formato digital y se pueden encontrar en el sitio web.

En el balance de gestiones se cuenta la Conmemoración de los 200 años de la emancipación y la batalla de Boyacá. La conmemoración de los 200 años de la batalla de Chorros Blancos, en donde se consolidó la libertad de Antioquia y también de Colombia. Y en los últimos años, la conmemoración de los 200 años de la Constitución de la Villa de Rosario de



Posesión como presidente de la Academia Antioqueña de Historia el 12 de octubre de 2017. Acompañado del exparlamentario Gustavo López Cortez; su esposa Ruth Zuluaga Ocampo, el excongresista Pedro Jiménez Salazar, su hijo Juan David Zuluaga Zuluaga Zuluaga; (actual alcalde), y los académicos don Demetrio Quintero Quintero y monseñor Camilo Gómez Gómez. (Fotografía: Academia Antioqueña de Historia).

Cúcuta.

El presidente saliente expresó que se realizaron foros en las regiones y se llevaron exposiciones itinerantes sobre acontecimientos de interés general.

Con la ayuda del académico Gustavo Bustamante Morato se estimuló el trabajo de los Centros de Historia de los municipios. Cada año se celebraron los encuentros departamentales de Centros de Historia y se reactivación el Concurso

de Historia Jaime Sierra García para estimular la investigación histórica en Antioquia.

Al dejar la silla presidencial Zuluaga Salazar recuerda con gratitud y admiración al otro académico Demetrio Quintero Quintero, secretario de actas y general de la Academia por más de 20 años, quien lo invitó a ingresar a la institución.

Digitalizarán archivos de El Santuariano Televisión

La Sociedad de Mejoras Públicas obtuvo del ministerio de Cultura un aporte por 25 millones de pesos con el fin de digitalizar parte de los archivos de El Santuariano Televisión, dijo William de Jesús Valencia Giraldo, encargado del desarrollo de este proyecto.

El proyecto fue presentado al Ministerio de Cultura con el fin de conservar el trabajo realizado por el canal comunitario inaugurado en 1995 por el entonces gobernador de Antioquia Álvaro Uribe Moreno.

El canal fue uno de los primeros de Antioquia. Recibió todo el apoyo de la Sociedad de Mejoras Públicas, presidida en esa época por don Jesús Antonio Villegas, y la orientación de Víctor León Zuluaga, director de El Santuariano y por ese entonces director del Noticiero ANT de Teleantioquia. Contó con la

asesoría técnica de Iris Producciones y otras entidades y personas, entre ellas los ingenieros Gilberto Salazar y Arturo Escobar.

El Santuariano Televisión tenía transmisor propio y luego recibió el apoyo de la Parábola El Santuario. La parrilla de programación contenía un informativo semana, una sección de consultas a un médico, odontólogo, abogado y otros profesionales que respondían inquietudes de las audiencias. Igualmente transmitía en vivo los principales acontecimientos, por decir algunos: los Juegos Departamentales, posesión de alcaldes, encuentros deportivos, Fiestas del Retorno, ceremonias religiosas de Semana Santa y fiestas patronales, y un sinnúmero de programas artísticos y de entrevistas y reportajes sobre los más variados temas.

Durante cinco años se realizaron seminarios talleres de producción audiovisual a los que asistieron cerca de cien estudiantes de bachillerato, quienes de esta manera alcanzaban las competencias necesarias para realizar los distintos programas y ejercer los cargos técnicos que el canal requería.

El Santuariano es líder en digitalización de contenidos, tras varias décadas de trabajo logró reunir las ediciones de la revista desde el número 1 para materializar este proyecto que ya cuenta con tres ediciones digitales de la colección de revistas: EL SANTUARIANO HISTÓRICO.

Ahora la digitalización de una buena parte de los archivos de El Santuariano Televisión será posible, gracias al proyecto acogido por el Ministerio de Cultura.

Los primeros 30 del Hotel Plaza



*Migdonia Salazar Builes
Gerente Hotel Plaza*



En 1988 nació el Centro Comercial El Santuario y tres años después, el Hotel Plaza, localizado en el segundo piso.

Del lugar de alojamiento y de restaurante inicial poco a poco se fue conformando en un hotel con mejores servicios para los huéspedes. El 19 de noviembre llega a la gerencia Migdonia Salazar Builes, una profesional de Comercio Exterior que pronto se comprometió de lleno con los asuntos de la hotelería y turismo. Estudió en el SENA y asistió a cuanto programa de capacitación y desarrollo de competencias conoció.

Hoy el Hotel Plaza tiene 29 habitaciones, entre ellas, varias suites, Centro de Eventos, working, recepción y otras áreas administrativas. Tiene red de fibra óptica y cuenta con equipos de proyección y comunicación modernos. Está certificando en estándares de calidad y en bioseguridad.

Migdonia recuerda, muy recién llegada, a mediados de la década de los 90, cuando se realizaron los Juegos

Departamentales en El Santuario que estableció un récord: se atendieron 500 desayunos, almuerzos y cenas en promedio y se hospedaron unas 70 personas, en su mayoría del cuerpo técnico y de organización de los juegos.

Pero además han estado en el Hotel Plaza como huéspedes, artistas como la Nena Jiménez, el Charrito Negro y Darío Gómez, además de extranjeros, políticos y otras personalidades.

El Hotel Plaza, de propiedad de Don Jaime Zuluaga Ramírez y su familia, es un lugar de referencia en El Santuario que presta los servicios de un establecimiento moderno, es motor del turismo local y regional y es atendido por un equipo de mujeres cabeza de familia liderado por Migdonia Salazar Builes.

En el próximo mes de noviembre tendrá lugar un acto social para brindar los 30 años del Hotel Plaza.



Una de las suites del hotel, con vista a la Plaza Mayor.

Argiro Quinchía expuso en Frutos del Paraíso

El artista santuariano Argiro Quinchía expuso 31 pinturas en el restaurante Frutos del Paraíso.

La muestra fue colgada desde el pasado 3 de septiembre hasta finales del mes. Se trata de una muestra que hace un recorrido de los últimos diez años, explica el maestro Argiro: “son diez años de observación, de exploración y de lecturas de nuestra realidad cercana y lejana”.

La muestra colgada en las paredes del restaurante en seis series, entre ellas, la vida familiar del artista, con el protagonismo de su padre Miguel Ángel Quinchía y de sus hijos. Los abrazos resumen las experiencias que deja la pandemia de la covid 19 y el dolor de patria en tres cuadros de personalidades asesinadas en las últimas décadas en medio de la violencia fratricida que agobia a Colombia: Luis Carlos Galán, Álvaro Gómez Hurtado y el humorista Jaime Garzón.

La idea con estas exposiciones es acercar el arte a los santuarianos y a quienes nos visitan los fines de semana, en expresión del secretario de Cultura Christian Montes y del propio artista quienes convinieron en realizar esta primera exposición en el restaurante de propiedad de William González.

“Queremos acercar el arte y sacarlo de galerías, museos y otros recintos en donde solo van intelectuales y muy pocas personas. Aquí en el restaurante el arte queda expuesto a los ciudadanos que pasan por este lugar”.



El balance del Concejo

El presidente del Concejo, Diego Alexander Ortiz Saldarriaga dijo que durante el año se han aprobado 17 acuerdos sobre distintos asuntos de interés municipal.

Destacó el dignatario el empréstito para el traslado de la Plaza de Mercado al Centro Agro Empresarial, por \$4.000 millones y \$1.000 millones para la intervención de la quebrada El Rosal. Igualmente resaltó la creación de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo y la adopción del Plan Educativo Municipal 2021-2031, las políticas públicas de vivienda de interés social prioritario, y la de protección y atención integral a la infancia y adolescencia. También hizo énfasis en los alivios tributarios para propietarios y comerciantes.

En lo que resta del año, afirmó, el concejo se detendrá en la revisión del Plan Básico de Ordenamiento Territorial y de los planes de acción de las distintas dependencias del municipio.

Acuerdos

Algunos de los acuerdos aprobados, son los siguientes:

Acuerdo 01, febrero 25 de 2021, por el cual se declaran de utilidad pública diez inmuebles urbanos para la construcción de la Vía Intermedia.

Acuerdo 02, febrero 25 de 2021, por medio del cual modifica el artículo 2 del acuerdo 014 del 24 de noviembre de 2004, por el cual se crea el Consejo

Territorial de Planeación, CTP, y se asignan funciones. Se amplió el número de integrantes a 20, por los distintos sectores de la población.

Acuerdo 03, febrero 26 de 2021, por el cual se modifica la estructura administrativa del municipio de el santuario, se crea la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo y se ajusta la Secretaría de Educación.

Acuerdo 05, mayo 28 de 2021, por medio del cual se adopta la política pública de vivienda de interés social y prioritario.

Acuerdo 08, junio 21 de 2021, por medio del cual se establecen alivios tributarios en los impuestos predial y de industria y comercio.

Acuerdo 09, agosto 17 de 2021, por medio del cual se autoriza al alcalde para contratar un empréstito por \$4.000 millones para el Centro Agro Empresarial del Oriente Antioqueño y \$1.000 millones para la intervenir la falla de la quebrada El Rosal.

Acuerdo 10, agosto 25 de 2021, por medio del cual se crea la Comisión Municipal de Ordenamiento Territorial de El Santuario. La comisión es la siguiente:

1. El alcalde Municipal, o su delegado, quien la presidirá.
2. El secretario de Planeación y Vivienda, quien tendrá voz más no voto, quien a su vez hará las veces de secretario.
3. El secretario Desarrollo Agropecuario o la instancia similar o su delegado.
4. Un delegado del Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC).
5. Un delegado de la Corporación Autónoma Regional de las Cuencas de los ríos Negro y Nare-Cornare.
6. Un experto de reconocida experiencia en la materia de Ordenamiento Territorial designado por el Gobierno Municipal.
7. Dos expertos de reconocida experiencia en la materia designados por el Concejo Municipal de El Santuario.
8. Dos expertos académicos especializados en el tema, designados por el sector académico del Municipio.

Acuerdo 12, agosto 30 de 2021, por medio del cual se adopta el Plan Educativo Municipal 2021-2031: Educación con Futuro.

Acuerdo 14, agosto 31 de 2021, por medio del cual se desincentiva la utilización de poliestireno expandido y plásticos de un solo uso y se toman otras decisiones medioambientales.

Acuerdo 15, septiembre 1 de 2021, por medio del cual se actualiza la política pública para la protección y atención integral a la infancia y adolescencia.

Acuerdo 16, septiembre 1 de 2021, por medio del cual se actualiza el programa de acceso y permanencia a la educación superior para estudiantes del municipio de El Santuario.

El comercio santuariano tiene doliente



Gloria Giraldo Arcila, una de las ganadoras del concurso.

No todo durante la pandemia ha sido malo, en medio de tantas dificultades, surgió la necesidad de organizarnos y crear la Asociación Grupo Empresarial asociado de El Santuario GEMA-ES, comúnmente conocido como la asociación de comerciantes, industriales y prestadores de servicios del Municipio.

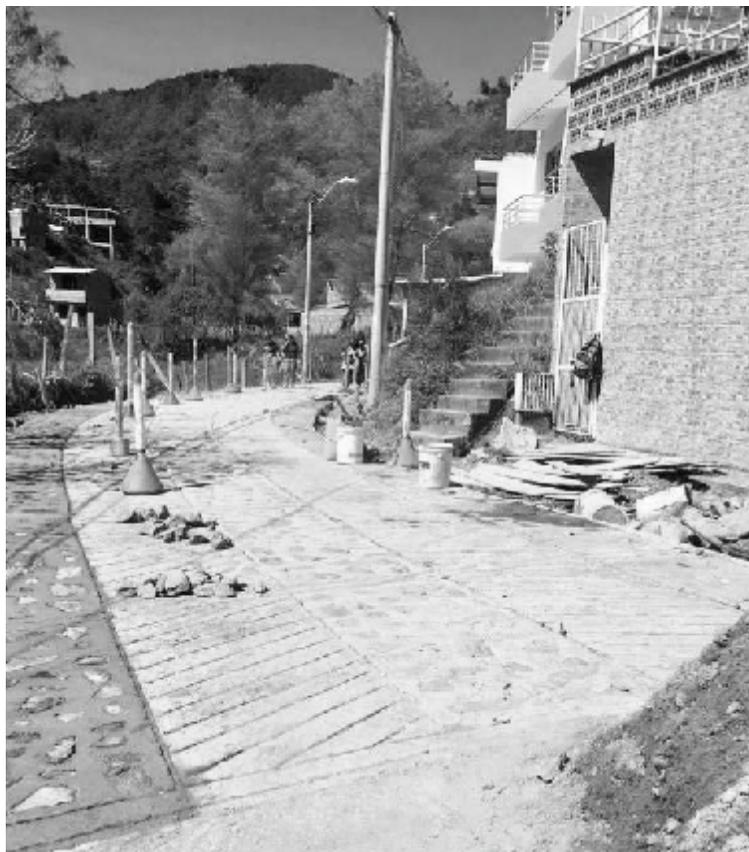
Una de sus múltiples gestiones durante el año 2020, fue la realización de acciones en la búsqueda de la reactivación económica de todo el comercio en general, para lo cual se llevó a cabo el sorteo de un automóvil o km, pagado por la Asociación y una motocicleta o km pagada por la donación El Santuario, (ambos premios fueron entregados a los felices ganadores), además se realizó dos trasnoches con descuentos auspiciados por el comercio.

En este momento GEMA-ES, se encuentra de aniversario al cumplir el primer año de vida institucional, siendo los regalos para todo el comercio y los compradores de El Santuario, con el sorteo quincenal de \$1.000.000 de pesos que inició el pasado 18 de septiembre, el cual ya fue reclamado por la feliz ganadora, el sábado 2 de octubre se realizó el segundo sorteo, el 16 de octubre y el 30 de octubre son las fechas restantes, para una entrega total de \$ 4.000.000 de pesos en efectivo, que se entregan en todo el comercio para que los comerciantes impulsen sus ventas y se continúe con el espíritu altruista por el cual fue creada esta asociación sin ánimo de lucro y con toda la actitud para mejorar las relaciones y comunicación con entes del estado en defensa del interés común y el bienestar del consumidor de productos y servicios en el Municipio.

Igualmente, esta asociación, ya tiene representación del sector comercio ante el Consejo Territorial de Planeación, el Consejo Municipal de Cultura y en otras instancias del Gobierno Municipal, en defensa del interés que al sector le interesa y la población en general que es la razón de ser del comercio.

Como asociación, también se tienen previstos otros proyectos que se encuentran en este momento en estudio por sus 19 directivos, los cuales a su debido tiempo serán anunciados y presentados a la sociedad y con los cuales se busca mayor comodidad para los clientes y usuarios de bienes y servicios en el Municipio. (Nelson Enrique Restrepo Arcila. Promotor de Desarrollo comunitario)

Avance de placa huellas



Tener vías dignas para nuestros caminos rurales ha sido una consigna clara para la Administración Municipal Con la Gente Por el Santuario. Sabemos que traer desarrollo para todos nuestros campesinos, es una alegría que nos pone a latir el corazón a todos los santuarianos.

Por eso ver los avances de las placas huellas de 2.6 kms con una inversión de \$2.600 millones de pesos en veredas como la Tenería, bodeguitas, El Calvario parte alta, la cuchilla y Alto del roble nos llenan nuevas esperanzas y oportunidades para todos los habitantes de estos sectores que han tenido por tanto tiempo vías de acceso difíciles tanto para sus necesidades generales como para el transporte de los alimentos que en estos lugares se producen.

La Administración Municipal, seguirá trabajando día a día para que no se detengan las buenas noticias y puedan seguir llegando estas obras que traen un mejor bienestar para el campo.

Cabildo del adulto mayor

Para finalizar el mes de agosto se realizaron las nuevas elecciones para el cabildo del adulto mayor en el municipio, con 18 postulaciones, las adultas mayores participantes, dejaron puestas sobre la mesa sus propuestas que buscan ser la voz de muchas de las necesidades de los adultos mayores de sus comunidades. La jornada de elección se vivió con tranquilidad y una buena participación de los convocados lo que dio como resultado la elección de 13 cabildantes para los próximos 4 años. De esta misma manera se llevó a cabo su posesión en el recinto del concejo Municipal donde dejaron expresas sus ansias por seguir trabajando mancomunadamente con el municipio.

Jóvenes exaltados por Mérito a la Excelencia

El Cierre de la Semana de la Juventud fue la oportunidad perfecta para reconocer el Mérito a la excelencia a los estudiantes de Educación Superior que hacen parte del Programa de Acceso y Permanencia en la Educación Superior y la tarifa preferencial. Un reconocimiento que busca promover en los jóvenes del municipio que la educación es el camino para apostarle al futuro y que esforzarse por ello vale la pena. En esta ocasión se premió los mejores promedios del 2020-2

Ciencias de la Salud: Diana María Zuluaga Ramírez.

Ciencias Económicas y Administrativas: Paula Andrea Zuluaga Salazar.

Ciencias Exactas Hugo Andrés Álzate Zuluaga.

Ciencias Sociales y Humanas María Lorena Ramírez García

Técnicas y Tecnologías: Sandra Patricia Zuluaga Giraldo
Como administración nos llena de orgullo, también reconocer grupos y jóvenes que hacen poner en alto el nombre del municipio. En ese sentido queremos también dar reconocimiento a la tenacidad de los siguientes jóvenes:

Jeferson Zapata Arias: reconocimiento especial porque con su excelente rendimiento académico y resultados en las pruebas Saber 11° 2020 hace resaltar el potencial que tienen los jóvenes en el ámbito educativo.

María Alejandra Agudelo Marín: reconocimiento especial porque con su espíritu deportivo y disciplina ha llevado representado al municipio y ha dejado en alto nuestra bandera.

Clara María Betancur Bustamante: Esta joven santuariana es Antropóloga, egresada de la universidad de Antioquia, con énfasis en Arqueología. Actualmente se encarga de la parte arqueológica en las licencias ambientales.

Fue seleccionada entre 5.000 postulantes a proyectos de excavación en Egipto, dónde hará parte del estudio de 500 momias que han sido encontradas en la excavación de la tumba del Visir Amen-Hotep Hy.

Quinto municipio de Antioquia en gestión de salud

Para el equipo Con la Gente por el santuario, poner nuestro conocimiento y trabajo al servicio de la comunidad, será siempre el mayor logro como personas y como profesionales. Por eso nos alegra saber que, por primera vez en la historia, el municipio ha sido reconocido como el quinto municipio con mejor gestión en salud, un logro obtenido gracias a todo el equipo de la Secretaría de Protección Social en cabeza de Irene Salazar, que ha dedicado este año y medio de trabajo a transformar y mejorar los procesos de salud en el municipio.

Que honor que en medio de un año difícil hemos trabajado con transparencia y dedicación para poder poner a nuestra tierra en los primeros lugares de uno de los procesos que más retos representó para el mundo en el último año.

La nueva ciudadela agroempresarial

Los cultivos del campo santuarianos han sido el sustento que toda la vida ha sostenido a más de 4.000 familias santuarianas; es por eso por lo que hace más de 30 años, los campesinos han anhelado tener una Plaza de Mercado digna para comercializar sus productos y tener mejores oportunidades a nivel nacional.

El Santuario recibe una noticia que llena de esperanza y nuevos anhelos a toda la comunidad, el Centro de Desarrollo Agroindustrial es una realidad. Un espacio de todos en el que se van a ver reflejado los deseos que durante tanto tiempo habían quedado en el olvido, donde los santuarianos puedan ver reflejada cada vereda con su producción agrícola, pero sobre todo con esa pujanza que tanto caracteriza a nuestros campesinos.

Esta ciudadela que pretende transformar completamente los procesos de la Plaza de Mercado es una ventana para que no solo campesinos, sino que comerciantes y demás habitantes del municipio también puedan ser partícipes de los procesos que allí van a converger y desarrollarse. Por eso sigue avanzando rápidamente la formalización del proyecto de este espacio que contará con 217% más de espacios para el comercio y 138% más de bodegas.

Durante el mes de agosto se hizo el lanzamiento de este proyecto en conjunto con la gobernación de Antioquia, Presidencia del senado y otras personalidades. Que fueron invitadas a conocer de cerca uno de los logros más importantes, para cumplir los sueños de los santuarianos más aguerridos, los campesinos.

Escuela de Habilidades y Destrezas

La Escuela de habilidades y destrezas de El Santuario es un proyecto pionero en Colombia para brindar nuevas oportunidades para los santuarianos a través del emprendimiento. En este nos unimos con un aporte de \$150 millones para avanzar de la mano de todos los miembros del ecosistema diseño, moda y confección para continuar fomentando la generación de empleo.

Gracias a todos los creadores de moda y comerciantes que han construido este camino, FOREMSA y don Jaime Zuluaga por su convicción y amor por nuestra tierra.

Reposición de la malla vial

El Plan maestro de Acueducto es uno de los procesos más importantes que estamos llevando a cabo para garantizar un buen servicio de acueducto y alcantarillado en el municipio. Este proceso ha traído consigo cambios que han resultado bastante incómodos para la comunidad, pero que al final serán de gran beneficio para la misma. Por esto se viene desarrollado una obra de reposición de la malla vial con una inversión de más de \$2.500 millones para darle solución a cada uno de los daños generados por los trabajos realizados en torno a este plan que viene desarrollando la empresa de Servicios Públicos de El Santuario.

Carlos Andrés Zuluaga Rivillas preside ACORA



Desde el 21 de enero de la presente anualidad, el exconcejal santuariano Carlos Andrés Zuluaga Rivillas fue nombrado en calidad de director ejecutivo de la entidad que agremia a los Concejos Municipales del Oriente Antioqueño, ACORA. Desde esta asociación, se trabaja en el fortalecimiento de las capacidades de estas corporaciones públicas de elección popular, a través de la formación y capacitación, el acompañamiento jurídico y la revisión de algunos de los proyectos que son presentados por los alcaldes. Adicionalmente, la asociación ha vuelto a hacer presencia en eventos de carácter regional, donde se había perdido la representatividad de los Concejos Municipales.

Una de las principales tareas que asumió ACORA para este año, fue la actualización de sus estatutos, los cuales habían perdido parte de su vigencia. Gracias a ello, hoy la asociación puede tejer alianzas con otras entidades, entre ellas los municipios. Es así como ha encontrado aliados importantes en Alcaldías como la de El Santuario, El Peñol, Marinilla y San Vicente.

Enhorabuena por el trabajo que se realiza en pro de la integración regional desde sus diferentes instancias de participación.

Avances de la Vía Intermedia

Después de consolidar el proyecto Segunda Etapa de la Vía Intermedia y Parque del Río, por medio de los convenios por valor de \$18.000 millones con INVIAS, CORNARE, gobernación de Antioquia y administración municipal, ya se dio comienzo a la transformación completa del corredor vial entorno a la quebrada la marinilla, con más 1.481 mts/2 de vías nuevas acompañadas de mejoramiento y trabajo en vías existentes, ciclo rutas, andenes y urbanismo. En este primer momento se dio comienzo a la construcción de colchogaviones para la canalización de la quebrada la Marinilla con una inversión de \$2.500 millones, que además de ayudar en la prevención y disminución de inundaciones en el sector, preparan el soporte y protección de la banca para el desarrollo exitoso de esta obra.

Este megaproyecto es la apuesta por una mejor movilidad para el municipio, bienestar ciudadano y una respuesta clara al desarrollo social del territorio.

28 de noviembre: elecciones juveniles

Los jóvenes santuarianos y de todo el país tendrán el próximo 28 de noviembre una cita con la democracia colombiana: la elección de los Consejos Municipales y Locales de la Juventud. En agosto venció el plazo para la inscripción de los jóvenes electores y la de candidatas.

Se trata de una profundización de la democracia para quienes tengan entre 14 y 28 años. Este nuevo escenario les da la oportunidad ponerle acento joven a muchas decisiones que se toman en distintas instancias de la vida municipal y nacional. Los jóvenes, quizá en todas las circunstancias a través de la historia han tenido que marcar diferencias, reorientar el rumbo y construir un mundo más libre y justo.

Hoy los jóvenes tienen que ayudar a buscar el bienestar un mundo deteriorado por el consumo, la pobreza, la violación de los derechos humanos y el cambio climático, para citar solo algunos de los flagelos.

Las siguientes preguntas y respuestas de Colombia Joven y la Registraduría Nacional del Estado Civil, ofrecen claridad sobre este asunto de vital importancia para nuestros jóvenes:

¿Qué son los Consejos Municipales de Juventud?

Son mecanismos de participación, concertación, vigilancia y control de la gestión pública e interlocución de los jóvenes ante la institucionalidad.

Se establecieron en la Ley 1622 de 2013, por medio de la cual se expidió el Estatuto de Ciudadanía Juvenil, reglamentando lo concerniente al Sistema Nacional de Juventudes. La norma fue modificada por la Ley Estatutaria de 1885 de 2018. No obstante, la elección de los Consejos de Juventud no se había efectuado.

¿Cuáles son sus funciones?

Actuar como mecanismos de interlocución y concertación ante la administración en los temas juveniles.

Concertar la inclusión de las agendas de las juventudes con las respectivas autoridades políticas y administrativas.

Ejercer veeduría y control sobre la gestión pública.

¿Qué eligen los jóvenes en este proceso electoral?

Eligen a los consejeros municipales, distritales y locales, quienes serán sus representantes ante las autoridades y estarán encargados de concertar con la administración la agenda gubernamental de juventud.

¿Quiénes pueden votar?

Jóvenes entre los 14 y los 28 años previamente inscritos y que se inscriban en el censo electoral.

¿Cuándo son las elecciones de los Consejos Municipales, Distritales y Locales de Juventud?

De acuerdo con el calendario electoral, se llevarán a cabo el próximo domingo 28 de noviembre de 2021.

¿Cuál es el período de un consejero de juventud?

El período de un consejero de juventud será de cuatro (4) años.

¿Cuántos consejeros de juventud pueden ser elegidos?

Los Consejos Municipales, Locales y Distritales de Juventud

estarán conformados por 7, 13 o 17 consejeros, según la densidad poblacional.

¿Cómo se distribuyen las curules en los Consejos Municipales, Locales y Distritales de Juventud?

Las curules se distribuirán mediante el sistema de cifra repartidora, así:

Total de miembros integrantes de los Consejos Municipales, Locales y Distritales de Juventud:

30% postulados por procesos y prácticas organizativas.

30% jóvenes de partidos o movimientos políticos.

40% listas de jóvenes independientes.

¿Dónde se elegirán los Consejos?

Los Consejos Municipales de Juventud se elegirán en 1.097 municipios del país y los Consejos Locales en 33 localidades de Barranquilla, Bogotá, Buenaventura, Cartagena y Santa Marta.

¿Cuál es el censo de electores?

De acuerdo con la Organización Electoral, el censo con el cual se va a trabajar es de 10'700.000 votantes.

¿Habrá curules adicionales para las organizaciones de jóvenes campesinos, comunidades de indígenas, afrocolombianos, negros, palenqueros, Rom, raizales o en general de comunidades étnicas y población joven víctima del conflicto armado?

Sí. Los representantes serán elegidos por un proceso automático y concertado, liderado por la entidad territorial. En este evento, habrá un miembro más en el Consejo de Juventud por cada una de tales comunidades o poblaciones.

¿Se contempla un régimen de inhabilidades para este proceso electoral?

Sí. No podrán ser elegidos como Consejeros de Juventud:

Quienes sean miembros de corporaciones públicas de elección popular.

Quienes, dentro de la entidad departamental o municipal respectiva se hallan vinculados a la administración pública tres (3) meses antes de la elección.

Las listas

En El Santuario se inscribieron los siguientes partidos y movimientos:

Partido Liberal Colombiano

Procesos Y Prácticas Organizativas

Jac. Vereda Carmelo

Listas Independientes

Alianza Joven Por El Santuario

Partido Conservador Colombiano

Listas Independientes

Escultismo Por El Santuario

Listas Independientes

Jóvenes Cristianos De Santuario

Listas Independientes

Acción Juvenil

Partido Social De Unidad Nacional "Partido De La U"

Partido Centro Democrático.

Acto de reconocimiento a Blanca Ruth Gómez

La educadora y escritora de varios géneros literarios Blanca Ruth Gómez, Licenciada en Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana, recibió el homenaje de gratitud y reconocimiento de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo, de la Casa de la Cultura Luis Norberto Gómez y de todo el movimiento artístico y cultural de El Santuario.

El emotivo acto tuvo lugar en la Casa de la Cultura, cuyo auditorio en adelante se llamará Auditorio Blanca Ruth Gómez.

Blanca Ruth, campesina, nacida en la vereda Montañita, estudió en la escuela rural. Allí aprendió a leer muy pronto y a enamorarse de las letras.

Después, en las aulas de la escuela urbana contó, con el apoyo y la inspiración de la maestra Carmen Mejía, para desarrollar su creatividad literaria.

Blanca Ruth recuerda que en uno de los actos culturales declamó una pequeña historia, La Señora Limpieza.

Este fue el escenario en donde tuvo una visión que la llevó a escribir muchos diálogos para los actos cívicos y culturales en las escuelas y colegios, Escuela de Niños en El Santuario, Colegio María Mazzarello y Merceditas Gómez Martínez, en donde laboró hasta el año 2000.

Además, la llevó a escribir tres libros, el primero Manantial de Versos, lanzado en un acto especial en el Teatro Porfirio Barba Jacob, en Medellín. En una compilación de rondas, rimas y fábulas dirigido al público infantil.

Blanca Ruth nota la autora que en este caso contó con el estímulo de la profesora Fabiola González quien desde la Secretaría de Educación y Cultura animó la publicación de su primera obra.

En concursos de declamación, con sus versos y con la producción de otros poemas, se sucedieron por años. En ellos participaban también sus estudiantes. Justo en uno de ellos se encontró con el maestro Argiro Quinchía Ortiz, hoy el maestro Argiro Quinchía Ortiz, quien ahora sorprendió en el homenaje con un discurso. “Es bellissimo... parece que habla”, dice, emocionada.

El segundo libro de versos a la Virgen María es el resultado de una historia personal de mucho dolor por una enfermedad que afectó a su hermano Rodrigo.

En el homenaje de gratitud a la Virgen,

por recomendación de la tía hermana María Gómez Duque, de la comunidad de la Madre Laura, la llevó a recopilar las imágenes que acompañan los textos. Adónde vas Hijito, es el título de este segundo tomo literario del cual se distribuyeron 1.000 copias que donó a organizaciones religiosas y marianas.

El tercer libro surgió al frente de su televisor: escribió con disciplina sus reflexiones de las homilias de la Tele Vid. El Perlario, como lo llamó, recogió estas guías espirituales de más de 80 predicadores.

Los derechos patrimoniales los cedió al canal Tele Vid y la obra se publicó con el título de En Sintonía con Dios, un poco más resumido.

Incursionó en el teatro con el montaje de obras como La Madre Loca, Amor Eterno y Los Dos Poetas, El Paisa Desventurado y Los Diez Mandamientos del Hombre Casado.

Hoy, Blanca Ruth dedica su vida a escribir, a cuidar a su papá don Jesús María Gómez Duque, y a las asesorías en propiedad raíz, luego de su vida profesional dedicada a la educación de niños y jóvenes, y hasta de compositora. Acaba de abrir el canal de YouTube y tiene entre otras obras: San José y los Tesoros:

<https://youtu.be/ATKxaVltPCU>

También, La Fuente de la Alegría: https://youtu.be/lb6_TnLt3uQ

Justo a ellos les deja este mensaje alentador:

Queridos niños:

Ustedes son la alegría de las familias y de la sociedad.

Voy a darles, 3 consejos.

1. Traten con cariño y con respeto a todas las personas.

2. Cumplan con su deber.

3. Pídanle ayuda a Dios y a la Santísima Virgen que los lleve de su mano.

Así, serán jóvenes y adultos de paz y bien.

Apreciados jóvenes.

Ustedes están en la primavera de la vida, pero, tienen muchos peligros para el alma y para el cuerpo.

Quiero darles 3 consejos:

1. Pidan a Dios sabiduría para tomar cualquier decisión.

2. Obren correctamente.

3. Hagan el bien que más puedan.

Así, tendrán alegría y paz en su corazón, concluye Blanca Ruth.



El Museo de Montecristo

William Valencia Giraldo,
director del Museo de Córdoba y Montecristo

*Un aniversario más
de la muerte de
Guillermo Zuluaga
Azuero “Montecristo”*



Montecristo se quedó con nosotros en su museo.

Este 17 de octubre se cumplen 24 años del fallecimiento del gran humorista Guillermo Zuluaga “Montecristo”, quien puso en alto el nombre de El Santuario, municipio del que se sentía orgulloso, a tal punto que se presentaba como “Montecristo Santuario y Zuluaga”. A través de los más de cincuenta años de humor en la radio, alegró los hogares colombianos con su programa “Las Aventuras de Montecristo” y se destacó en la vida artística y cultural de la nación.

Por eso en El Santuario nos sentimos honrados por la posibilidad de contar con un museo en su nombre, donde se conservan placas, condecoraciones, fotografías, pergaminos y parte de la documentación utilizada para sus presentaciones que a lo largo de sus carreras en instituciones cívicas, culturales, deportivas gubernamentales, nacionales e internacionales le otorgaron como reconocimiento por su forma de hacer humor, el cual se caracterizaba por contar chistes no grotescos ni ridiculizantes, sólo de doble sentido. Estos objetos se pueden apreciar en el Museo Artístico que lleva su nombre el cual está ubicado en el primer piso del edificio donde funciona la Administración

Municipal.

Este Museo surgió gracias al impulso del líder don Jairo Salazar Serna, quien con el apoyo de las Administraciones Municipales, la Sociedad de Mejoras Públicas, el Club Rotario y demás entidades cívicas, le dio vida a este espacio que inició en 1990 y que lleva 31 años recordando al humorista.

Guillermo Zuluaga Azuero nació en Medellín el 10 de febrero de 1924 y murió en la misma ciudad el 17 de octubre de 1997. A sus 16 años se enroló en el Ejército, prestando servicio militar en el Batallón Juan del Corral en el municipio de Rionegro, en el Batallón Guardia Presidencial y terminó su servicio militar en el Valle del Cauca, donde también se desempeñó como portero del Deportivo Cali.

Su carrera artística inicia después de haber participado en un concurso de la canción convocado por la emisora Radio Cultural de Cali, pero no habiendo tenido éxito pidió que lo dejaran contar un chiste y fue tan buena su presentación que el director de la emisora lo invitó a que siguiera yendo a hacer reír con su estilo de humor a todos los radioescuchas.

Alternaba su labor artística con su tra-

bajo como obrero en la empresa Coltabaco, de la cual se retiró tiempo después para llevar su humor a todos los teatros de los municipios del Valle. Poco a poco aumentó su popularidad hasta llegar a Caracol Radio con el programa “El Café de Montecristo”, el cual fue luego transformado en “Las Aventuras de Montecristo”, en donde alternaba los personajes que él mismo creó como Montecristístico, Montecristos, Montecristiñato, Montecristote, Montecristoño, Montecristina, Montecristiguero y Montecristopucho, con un elenco integrado por don Justiniano, Quintiliano, Pochochita, Doña Queta y Don Celio, programa que se transmitió de lunes a viernes a la 1:30 p.m. por más de 50 años en Caracol, RCN o Todelar.

Con su humor ha dejado en alto el nombre de nuestro municipio. Además, con los elementos que reposan en el museo que lleva su nombre, se inmortaliza su historia y se convierte en legado para las nuevas generaciones.

Invitamos a nuestros lectores para que visiten este espacio, el cual está abierto de lunes a domingo de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.

Mantenimiento en la Planta de Tratamiento de Agua Potable

La Planta de Tratamiento de Agua Potable es la encargada de abastecer a toda la zona urbana del municipio. Durante tres semanas se ejecutó un proceso de mejora para darle continuidad al proyecto realizado en el Plan Maestro de Acueducto llevado a cabo con la Gobernación de Antioquia y la Administración municipal en el presente año.

Esta planta cuenta con una infraestructura que tiene muchos años de antigüedad y funcionamiento y es muy importante garantizar que los procesos que se realizan allí siempre esté en constante monitoreo.

Por esta razón, es necesario hacer revisiones continuas para verificar su operatividad. Durante este proceso **se cambiaron las placas de los módulos de sedimentación y las placas de los módulos de floculación**, que son aquellos módulos que eliminan el sedimento en el agua, para que no llegue a los tanques de almacenamiento y posteriormente ser distribuido en toda la zona urbana.

Para esta reforma la Planta de Tratamiento de Agua debía estar casi vacía y trabajar arduamente para cumplir una meta de cuatro a seis placas instaladas en los módulos por día. Este mantenimiento finalizó el pasado viernes 01 de octubre, un proyecto que beneficia a toda la comunidad santuariana.



Planta de Tratamiento de Agua Potable



Mantenimiento de las placas

RESULTADOS



Cambio en las placas de los floculadores
Durante



Después

COMPROMETIDOS CON TU BIENESTAR



INFINITAS GRACIAS



APLICA ESTOS TIPS EN TU HOGAR



Realiza un uso correcto del agua.



Separa y dispone adecuadamente los residuos.



Adopta un sumidero cerca a tu casa, cuidalo para que no se genere obstrucciones en él.

INTERACTÚA CON NOSOTROS

☎ 322 2914

📞 321 647 2927

🌐 www.elsantuarioesp.gov.co

📷 El Santuario ESP

📘 Empresas Públicas de El Santuario



EEPP
EL SANTUARIO E.S.P

COMPROMETIDOS CON TU BIENESTAR



Es ahora o nunca

Una investigación del Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático (IPCC) de la ONU muestra que el planeta podría cruzar el umbral crucial de 1,5 grados Celsius -por encima de los niveles preindustriales- en solo 12 años, lo que, en su criterio, conllevaría a una "catástrofe global".

Condiciones climáticas anómalas como sequías extremas, incendios forestales, inundaciones o escasez de alimentos para cientos de millones de personas podrían ser solo los primeros síntomas.

- Por qué 2030 es la fecha límite de la humanidad para evitar una catástrofe global. El efecto dominó que puede convertir a la Tierra en un invernadero de forma irreversible
- Para evitar esa situación, de acuerdo con los especialistas, el mundo necesita "cambios rápidos, de gran alcance y sin precedentes en todos los aspectos de la sociedad".

Pero entonces, ¿qué puedes hacer tú para ayudar?

"Hay muchas acciones que solo implican un poco de sentido común", explica a la BBC Aromar Revi, coordinador y autor principal del informe.

"Los ciudadanos y los consumidores están entre los actores más importantes para evitarlo", considera.

Estos son algunos de los cambios cotidianos que puedes hacer en este momento para ayudar a evitar una "catástrofe" como resultado del calentamiento global.

1. Utilizar el transporte público

Caminar o andar en bicicleta o usar el transporte público, en lugar del carro reducirá las emisiones de carbono.

Y, también, te mantendrá en forma.

"Podemos elegir la forma en que nos movemos en las ciudades y, si no tienes acceso al transporte público, asegúrate de elegir políticos que ofrezcan opciones para eso", afirma Debra Roberts, copresidenta del IPCC.

Si es absolutamente necesario, usa un vehículo eléctrico y elige el tren en lugar del avión para tus viajes.

Da un paso más allá cancelando tus viajes de negocios y utilizando, en cambio, las videoconferencias.

2. Ahorra energía

Pon la ropa húmeda al sol en lugar de utilizar secadoras y trata de ahorrar al máximo electricidad.

Usa temperaturas más altas para enfriar las habitaciones o más bajas para calentarlas.

Aísla el techo de tu casa para evitar la pérdida de calor durante los inviernos. Apaga y desenchufa tus aparatos electrodomésticos cuando no estén en uso.

Y la próxima vez que salgas a comprar un equipo, asegúrate de verificar que haga un uso eficiente de la energía

También puedes adoptar una fuente de energía renovable para algunas de las necesidades de tu hogar, como los calentadores solares de agua.

3. Trata de consumir menos carne

La producción de carne roja lleva a un

número significativamente mayor de emisiones de gases de efecto invernadero que la de pollo, frutas, verduras y cereales.

En la cumbre del clima de París, 119 naciones se comprometieron a reducir las emisiones agrícolas en este sentido, sin embargo, no hubo ninguna indicación de cómo hacerlo.

Tú, en cambio, puedes contribuir a ello.

Si esto te parece demasiado, considera tener al menos un día sin carne cada semana.

También vale la pena reducir el consumo de productos lácteos ya que conllevan emisiones de efecto invernadero como resultado de la producción y el transporte.

Opta por comprar más alimentos de temporada de origen local (¡y tira menos basura!).

4. Reducir y reutilizar... incluso el agua

Nos han hablado de los beneficios del reciclaje una y otra vez a lo largo de nuestras vidas.

Pero lo cierto es que el transporte y procesamiento de los materiales para el reciclaje también conlleva la emisión de dióxido de carbono.

Por eso, si reduces los desechos que tiras y tratas de reutilizar los materiales que ya usaste, puedes marcar un cambio.

Lo mismo ocurre con el agua.

"Una alternativa es la recolección de agua de lluvia", asegura Aromar Revi.

(Crédito: BBC. www.bbc.com).

“El Santuario Antioquia: semillero de familias con valores”

Así es el título con el que Carlos Hernán Gómez Gómez bautizó la obra que acaba de lanzar desde Manizales, en donde reside actualmente.

Con una serie de relatos retrata su vida y la de su familia, conformada por 14 hijos de don Carlos Emilio Gómez y Margarita Gómez.

La obra de casi 200 páginas hace un recorrido detallado de la familia Gómez Gómez, dedicada a la importación y comercio en varias ciudades del país. Inicia con narraciones en escenarios de la escuela y el hogar hasta sus recorridos por ciudades y países sin dejar a un lado descripciones familiares y sociales, deteniéndose en el propio Carlos Hernán y en las anécdotas que de manera profusa aderezan este libro escrito en tono coloquial.

Carlos Hernán es el séptimo hijo de don Carlos y doña Margarita. Está casado con doña Gloria Fanny Zuluaga. Sus hijos son Juan Pablo, Viviana, Lina y María Fernanda.

Gloria Fanny es una de las tres hermanas Zuluaga que contrajeron matrimonio con hermanos Gómez: María Dolly con Francisco Luis, Elena con Uriel y Carlos Hernán con Gloria Fanny.

“He acompañado este libro con ejemplos de mi propia vida, de mi trayectoria, crecimiento personal y poniendo en evidencia la importancia de la familia y los amigos cercanos, porque quiero que el lector

encuentre en estas páginas de experiencias el proceso de direccionar la vida más por la observancia de normas éticas que por la sola satisfacción de instintos o caprichos personales. Que es necesario acogerse a un plan espiritual para modificar la forma de pensar y alcanzar ideales que pueden enaltecer la vida. Para obtener el éxito hay que entender que: “las cosas más importantes de la vida no son cosas”, concluye Carlos Hernán Gómez Gómez en su introducción.

Este libro, además de las narraciones familiares, prolonga las descripciones sobre los maestros que dejaron huella en la formación juvenil, como don Nevio Ospina Zapata. También extiende sus páginas para darle cabida a reseñas biográficas de otras personalidades santuarianas y de otras partes.

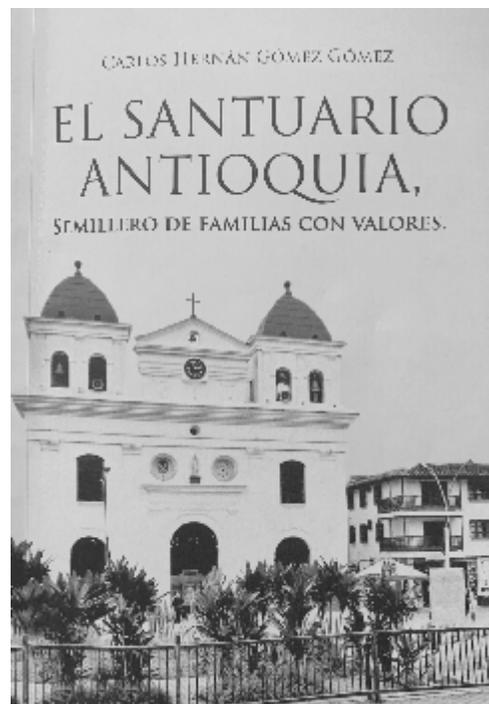
Esta es la dedicatoria de esta obra:

“A la memoria de mis padres Carlos Emilio y Margarita María, quienes no ahorraron amor y sacrificios, para formar a sus hijos con principios cristianos y valores eternos. La unión de mis padres fue la prolongación del hogar de Nazaret”.

“A Gloria Fanny, mi inigualable esposa y madre amorosa de mis hijos, infatigable compañera y apoyo en el trasegar por la vida”.

“A mis queridos hijos: Juan Pablo, Viviana, Lina y María Fernanda”.

“A mis adorables nietas: María Antonia,



Portada del libro de la familia Gómez Gómez.

Miranda y Ainoa”.

“A mis maravillosos hermanos y hermanas: Gustavo, José Uriel, Jaime, Ligia Inés, Ana Rubiela, Jesús María, Amparo, Francisco Luis, Gloria Cecilia, Aura Margarita, Teresita, María Victoria y Patricia”.

Los paisas de Cali

Eduardo José Victoria Ruiz.

Columna publicada por el periódico El País.

Las migraciones paisas han tenido varias 'cosechas'. Primero la colonización antioqueña a lomo de mulas conducidas por arrieros, pasando por sucesivas oleadas de diferentes zonas, entre ellas la llegada de inversionistas manizaleños en la primera mitad del siglo pasado, hasta el arribo de granadinos, marinillos y santuarianos, a partir de los años 60.

Me concentraré en esta última etapa pues cada día me sorprende más la contribución de estas comunidades a Cali. Mientras que muchas de las 'cosechas' paisas precedentes habían llegado con capital buscando opciones de educación, administración de fincas o relacionamiento afectivo con familias vallecaucanas, la migración antioqueña de los 60 vino buscando oportunidades de subsistencia y progreso. Con el sudor de sus frentes y partiendo de labores sencillas, fueron avanzando en el comercio hasta consolidarse como una fuerza económica de

inmensa importancia regional. Es difícil encontrar negocios de granos, panaderías, prenderías, detrás de los cuales no esté el trabajo y la visión de un paisa.

Las lecciones de solidaridad entre ellos son uno de los grandes legados. Sin egoísmo, comparten oportunidades y experiencias para que el recién llegado pueda progresar. Se asocian entre ellos fácilmente. Otro gran legado es que han demostrado que para construir un patrimonio no se requiere ser heredero de fortunas y mucho menos narcotraficante. Los ejemplos de emprendimientos exitosos montados por los paisas entre nosotros, son cientos, basados en el aprovechamiento de las oportunidades, la austeridad y el trabajo comprometido. Otro legado que debe ser ejemplo para otras migraciones que nos llegan, es que no buscan regímenes asistencialistas o la generosidad del Estado: tienen claro que son ellos mismos los responsables de construir su futuro.

Estos paisas no buscan caminos fáciles sino oportunidades. El comercio local de Buenaventura, por ejemplo, está liderado por antioqueños de estos, quienes defienden el litoral como a su patria chica. Por eso, admiro su capacidad para amar y trabajar por sus dos territorios: el municipio que los vio nacer y el Valle del Cauca que los acogió.

Los granadinos, por ejemplo, siguen recogiendo recursos para el asilo de ancianos de su pueblo y a la vez lideran el Banco de Alimentos de Cali o la reconstrucción de la Ermita y muchas de nuestras obras sociales. Hoy al frente de la Cámara de Comercio y de Fenalco, está uno de los mejores hijos de esta diáspora, Octavio Quintero.

Estudios sociológicos harán un reconocimiento de la importancia de esta migración en nuestra recuperación económica y social.

Recuerdos de El Santuario hace 30 años

Luis Carlos Salazar Gómez, desde Cali.

Fue en el año de 1991 cuando en el Santuario vivimos una de las épocas más de difíciles ocasionadas por la delincuencia que generaba el narcotráfico y al mismo tiempo los grupos subversivos. Recuerdo y conocí muy de cerca los diferentes grupos que generaron pánico en las veredas y carreteras de la región, la piratería, los atracos, los secuestros y las vacunas eran el pan de cada día.

Hubo unos meses en el que el pueblo estuvo en manos de la delincuencia los unos combatían a los otros acabaron con la vida de muchos habitantes del pueblo.

Todo esto género miedo, hicieron que las tierras perdieran valor y los campesinos aterrados se vieron en la necesidad de emigrar a las ciudades donde emprendieron nuevos negocios como el de vender tinto, jugo, arepas, mazamorra.

Pero al mismo tiempo encontraron las facilidades que el gobierno de la época le otorgó a los colombianos la facilidad de traer mercancía de otros países con el programa fronteras abiertas en lo que se llamó "El revolcón de Gaviria" a consecuencia de todo esto muchos de los campesinos del Santuario y Granada se dedicaron al oficio de abrir miles de almacenes cacharrería y misceláneas con productos importados de diferentes países especialmente de China.

Todo esto hizo que el comercio se desarrollara de manera más informal



Pintura, subida a La Judea, ordenado por Luis Carlos Salazar hace 30 años.

haciendo que desaparecieran poco a poco los agentes vendedores de saco y corbata, no volvimos a ver a los representantes de muchas de las empresas de la época como fueron la fábrica de Gacela de Medellín y muchas desaparecidas, cambió la forma de ofrecer los productos y la manera de expresarse.

Empezamos a ver muchachos en pantaloneta, en chanclas, camisetas alusivas a los equipos de fútbol de su preferencia de esta manera recorren los comercios de todo el país con voluminosos muestrarios en una carretilla.

Ofrecen el producto de diferentes

maneras "mire parece le tengo el machete, le tengo el melao, venga paisano que usted nunca me ha comprado el patrón que le ofreciera y pa' usted lo que sea" y cosas como esas han hecho cambiar y después de todo las cosas pan y llegan tiempos mejores y hoy con jóvenes mejor preparados convertidos en grandes empresarios, importadores, constructores, muchos han regresado a su pueblo y han recuperado sus tierras, para hoy vivir en el mejor momento y la mejor época para invertir en el santuario y disfrutar de todas las experiencias vividas.

Colonia Santuariana de Medellín lamenta el fallecimiento de Monseñor Camilo Gómez Gómez

Para la Colonia Santuariana de Medellín, la usencia definitiva corporal que no espiritual de Monseñor Camilo Gómez, ha sido un golpe muy duro, porque este ejemplar sacerdote y excepcional ser humano nunca dejó de estar presente durante los bingos mensuales que la colonia realiza en esta ciudad.

Su bonachona figura plena de buenas maneras y de simpatía, despertaba el aprecio en cada uno de los asistentes que incluso espiritualmente contaban con su apoyo incondicional; las veces que Monseñor Camilo Gómez concurría al evento, los presentes disfrutaban mucho de su compañía y de sus palabras cuando intervenía por alguna razón o se dedicaba a motivar a los santuarianos y a los invitados para que colaboraran con alguna de las obras que se acometían, o él mismo cuando estaba comprometido con alguna obra hacía gala de su entusiasmo y poder de convicción para que nadie dejara de prestar su colaboración.

Además, fue un promotor permanente de la canonización del Padre Toñito Gómez y nunca desfalleció en ese empeño.

Por eso, la Colonia deja expresa constancia de su pesar por esta ausencia física que tanto nos va a afectar, pero sabemos que nunca dejaremos de contar con su asistencia espiritual.

Amparo Gómez Gómez

Presidenta de la Colonia Santuariana en Medellín.

ESE Hospital San Juan de Dios

¡Cuidamos tu salud!



La ESE Hospital San Juan de Dios, en cumplimiento de los objetivos trazados en su plan de desarrollo, y de manera particular, haciendo un despliegue de las acciones planteadas en el componente de salud pública, viene ejecutando en convenio con la Administración Municipal diferentes proyectos que buscan llevar los servicios de salud que se prestan de manera intramural, es decir, dentro de las instalaciones del hospital, hacia las diferentes comunidades en una modalidad extramural, acompañando directamente a la ciudadanía en su entorno. Es así que desde hace varios años se ejecuta acciones de promoción y prevención de salud por medio de brigadas de salud que se realizan de manera semestral en las diferentes veredas, barrios y organizaciones de El Santuario. A su vez, se viene desarrollando el proyecto de APS-R (Atención Primaria en salud Renovada), la que por medio de visitas domiciliarias, hechas por un grupo interdisciplinario de auxiliares de enfermería y agentes de

salud pública, se busca captar a la población más vulnerable frente a determinadas enfermedades.

Los servicios que se prestan por fuera de la Institución, por medios de estas brigadas y con el apoyo de la unidad móvil, y que son llevados semanalmente a las diferentes comunidades son:

- Consulta Joven sano
- Consulta adulto sano
- Examen de seno
- Citología
- Higiene oral
- Crecimiento y desarrollo
- Vacunación

· Asesoría en Planificación Familiar
Estos servicios se han prestado y continúan prestando con la participación de médico general, enfermera profesional, auxiliares de enfermería, nutricionista, higienista oral, entre otros.

Estas acciones han permitido realizar demanda inducida a otros servicios de salud como: psicología, odontología, vacunación, medicina general, opto-

metría, etc. Permitiendo captar patologías en la comunidad de manera anticipada, previniendo el desarrollo de las mismas y la aparición de nuevas enfermedades.

De igual manera, y ante la emergencia sanitaria que estamos viviendo, la Institución está comprometida con el proceso de vacunación contra el Covid 19. Conforme a la disponibilidad de la biológicos, los cuales son distribuidos a los Municipios por la Secretaria de Protección Social y Salud de Antioquia, se han venido realizando desde el mes de abril diferentes jornadas de vacunación, con el fin de vacunar a la población según las fases establecida por el gobierno nacional.

Nuestra Institución Hospitalaria, gracias al apoyo de la Administración Municipal, continúa comprometida con la generación de espacios de promoción de la salud y prevención de la enfermedad, por medio de la ejecución de estrategias de salud pública.

Departamento de Comunicación

Primera comunión de María Alejandra Salazar Aristizábal



El pasado 25 de septiembre del año en curso, en el colegio La Compañía de María –La Enseñanza- de la ciudad de Medellín, realizó su primera comunión, la niña María Alejandra Salazar Aristizábal, nacida el 10 de agosto de 2011 en el cristiano hogar de los esposos José Alejandro, ex fiscal local y seccional de Medellín y María del Carmen (Fonoaudióloga Magister en Administración en salud); sus abuelos maternos son Jaime Aristizábal y Lucía Gómez (fallecida); sus abuelos paternos son Jesús María y Clara Inés (fallecidos); sus padrinos son el Doctor Jaime Aristizábal Gómez, presidente de la Sala Laboral del Tribunal Superior de Medellín y la contadora pública Margarita Salazar Gómez.

María Alejandra, es una verdadera bendición de Dios, de la virgen de la Purísima Concepción y del padre Toñito; cursa cuarto grado de primaria en el mismo colegio donde recibió la comunión; es una niña inteligente, alegre y de excelentes virtudes; le gusta la música, el canto, la natación, la culinaria, la repostería, el diseño y tejer a crochet; es muy amante de la lectura y de la pintura; además es de un excelente rendimiento académico; también hay que resaltar su gran espíritu religioso y sus delicados modales, al igual que su amor entrañable hacia nuestro municipio, pues a pesar de no haber nacido en esta tierra, cada vez que viaja a El Santuario en compañía de sus padres, cuando está entrando al pueblo entona con alegría y verdadero sentimiento patrio nuestro glorioso himno, el cual también interpretó en forma virtual durante la celebración de los cien años de la revista El Santuariano.

Para festejar esta fecha memorable, su tío, Monseñor Óscar Aníbal Salazar Gómez, Obispo Emérito de La Dorada-Guaduas, celebró una Santa Misa en la iglesia de Santa María de los Ángeles y el día dos de octubre de este año se efectuó una reunión social en el Hotel Intercontinental de la capital antioqueña, en donde la asistencia fue muy limitada, dadas las circunstancias que vive el mundo de hoy a causa de la pandemia y por las medidas de bioseguridad establecidas por el gobierno nacional.

Felicitaciones a esta preciosa niña, que Dios y la virgen la guíen y protejan siempre.

Blanca Violeta Gómez Botero



El pasado 24 de septiembre, en la ciudad de Medellín, la vida nos estaba dando uno de los mayores aprendizajes en nuestra existencia, despedirnos de nuestra madre que dejó de acompañarnos en este plano físico, después de 73 años de vida.

Nosotros, una familia conformada por Papá: Jorge Octavio Gómez Gómez (Hijo de Miguel Ángel Gómez y Ana Julia Gómez), Mamá: Blanca Violeta Gómez (hija de Juan Esteban Gómez Giraldo y Ester Lucia Botero Pineda) y de esta unión siempre basada en el amor, nacimos 6 hijas mujeres, 2 de ellas nos acompañan desde el cielo

desde el mismo día en que nacieron, y nosotras 4: Beatriz Adriana, Julia Andrea, Natalia y Diana crecimos junto a ellos hasta este momento, que ya nos corresponde continuar nuestro aprendizaje y crecimiento en compañía de nuestro padre.

Violetica también viene de una familia unida, cuyos pilares fueron valores como el amor, el respeto, la cooperación, la honestidad, el trabajo incansable, la humildad, la comprensión, la empatía y la tolerancia; de allí que el legado de nuestros abuelos Juan Esteban (+) y Ester Lucía (+) va pasando de generación en generación.

Sus hermanos de sangre: Héctor Elí (+), Pablo Arturo (+), Fabio de Jesús (+), Óscar Aníbal, María Rubiela, Gildardo (+), José de Jesús, Blanca Cecilia, y su hermano de corazón: Alfonso. Aun cuando en la familia ya no nos acompañan los abuelos y varios tíos, el calor de hogar se continúa sintiendo y el amor, la cooperación y demás valores están en nosotros como esa semilla que va germinando en nuestros hijos, sus 7 nietos.

Blanca Violeta Se graduó como normalista superior en la Ceja, y luego fue profesora en Santuario y en Medellín, durante 10 años. Se retiró pocos años después de casarse porque siempre su prioridad fue su familia: mantenerla unida y educar a sus hijas.

Siempre su nombre generaba un buen comentario, curiosamente a la mayoría de las personas con las que tenía-

mos contacto les gusta la Flor Violeta o el color violeta y lo sonoro del nombre. Las personas que tuvieron oportunidad de compartir poco o mucho con ella siempre tienen buenos recuerdos, mínimo les regaló una sonrisa sincera y calurosa, en muchos más dejó una semilla en su corazón, les enseñó algo y les dejó una partecita de ella; y en nosotras dejó un gran ejemplo de vida, que será difícil de igualar, sin embargo, estamos haciendo la tarea y esperamos que su luz siempre guíe nuestros caminos.

Buen viaje Mami, y te despedimos hoy con la misma oración de San Francisco de Asís, que te despedimos este 24 de septiembre:

“Señor, hazme instrumento de tu paz.
Que donde haya odio, siembre yo amor
Donde haya injuria, perdón
Donde haya duda, fe
Donde haya desesperación, esperanza
Donde haya oscuridad, luz
Donde haya tristeza alegría
¡Oh! Divino Maestro, concédeme, que no busque ser consolado, sino consolar
Que no busque ser comprendido, sino comprender
Que no busque ser amado, sino amar
Porque dando es como recibo, perdonando es como tú me perdonas y muriendo en ti nazco para la vida eterna.
AMEN. (Sin tilde)



Jairo Alonso Gómez Zuluaga

Jairo Alonso Gómez Zuluaga murió en la ciudad de Bogotá. Estuvo desaparecido desde el jueves 7 de octubre hasta el lunes 11 de octubre. Al terminar su bachillerato se trasladó a la capital del país para dedicarse al comercio en el sector de Sanandresito, en donde era apreciado por su hospitalidad y servicio. Fue un destacado deportista, especialmente aficionado al baloncesto.

Casado con Gladis Elena Ramírez Ramírez con quien tuvo tres hijos:

Alejandra, casada con Mateo Ruiz; Felipe, casado con Luisa Chávez, y Juan Esteban, y dos nietos.

Hijo de Luis Azarías Gómez Zuluaga y Mercedes Zuluaga Ramírez, ambos fallecidos. Hermano de María Elena, Blanca Amelia (fallecida), Luis, Gilberto (fallecido), Néstor, Mercedes, Olga, Amparo, Luz Teresita, Marina, Fanny, Martha, Alba, Ángela, Adriana, Guillermo.

Jorge Arturo Gallego Ramírez



Jorge Arturo Gallego Ramírez, nació el 14 de marzo de 1943 en El Santuario. Fue el hijo mayor del matrimonio compuesto por Julio Adán Gallego y Pastora Rosa Ramírez.

El 13 de marzo del año de 1965, Contrajo matrimonio con María Amparo López Aristizábal, quien fue su esposa por 56 años, Son sus hijos José Rodrigo, Nelly Amparo, Cristina Marcela y Leidy Xiomara, de quienes tenía 9 nietos que eran su

felicidad.

Jorge Arturo Gallego Ramírez, más conocido en el mundo literario como Jorartugar fue un hombre bonachón, que hablaba duro, con humor político zarpas, godo como ningún otro pero sobre todo amante de la idiosincrasia y las costumbres santuarianas... Aún recordamos un escrito, que no estamos seguros si era suyo, donde exponía la genealogía de la virgen maría, aseverando que los santuarianos éramos sus descendientes directos...

Nuestro padre, era recio de carácter, pero se desarmaba de sentimiento con la música de los suyos, el Conjunto América y las Hermanas Padilla... Repertorio que tantas veces tuvimos la oportunidad de cantarle en compañía de sus sobrinos Los Duques, a los que quería con todo su corazón y que lo emocionaban con cada interpretación.

La última canción que le cantamos en su cumpleaños No. 78 fue el clásico de Frank Sinatra en versión en español de Vicente Fernández a mi manera

La cual en su letra menciona algunos aportes:

El final, se acerca ya, lo esperare, serenamente

Ya ves, yo he sido así, se los diré, sinceramente

Viví la inmensidad, sin conocer jamás

fronteras

Jugué sin descansar, a mi manera

Tal vez lloré o tal vez reí, tal vez gané o tal vez perdí

Ahora sé que fui feliz, que, si llore, también ame

Voy a seguir hasta el final

A mi manera.

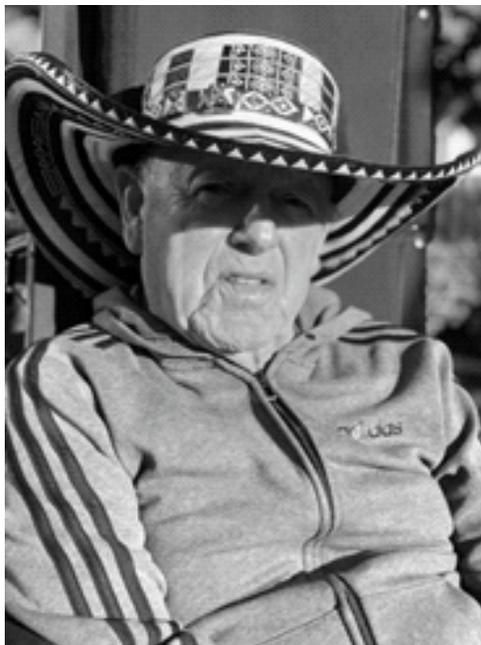
Ese era nuestro padre...sin pelos en la lengua... Sin filtros y enamorado de su familia y su pueblo...

Gracias papa, esposo, hermano, abuelo, tío, y amigo de tantas tertulias y momentos compartidos, gracias por todo lo que nos brindaste, ya no tendremos quien nos cuente historias, cambiaste de espectadores, ahora tendrás a Dios y a la virgencita con todos sus ángeles y santos del cielo, seguro se deleitaran con tu sabiduría.

El escritor y creador del Terruñito Santuariano, hoy solo nos deja bellos recuerdos, historias y legados, además un dolor profundo, pero sabemos que Dios ya te tiene en un mejor lugar donde todos queremos llegar.

Ahora tenemos un ángel que nos cuida desde el cielo, ¡hasta siempre papá!, algún día nos reuniremos contigo...

¡Descansa en paz nuestro contador de historias!



José Román Duque

El día 10 de Agosto falleció en el municipio de El Santuario, José Román Duque a la edad de 93 años, su esposa, hijos y nietos desean agradecer a todas las personas que nos han dado sus condolencias y apoyo incondicional.

Papá:

Queremos agradecerte por cada palabra y consejo, porque así demostrabas la sabiduría que habías adquirido con los años; eso es, sin duda, el mejor legado que

podiste dejarnos. Sabemos que te encuentras en el mejor lugar que existe, el cielo, y desde allí continuas cuidandonos. Gracias por ser el mejor padre y abuelo del mundo. Gracias por ser el ser humano más noble, tierno, comprensivo y cariñoso que hemos conocido. Gracias por dejarnos disfrutar tantos años a tu lado. Ahora sabemos que las personas que amamos nunca se alejan y siempre son eternas en nuestro corazón si así lo deseamos.

Gracias por haber existido.

Basilio Pineda Zuluaga, señora y familia

Lamentan profundamente la muerte de nuestro querido Monseñor Camilo Gómez Gómez, ilustre santuariano que ejerció su sacerdocio con amor y cariño y dirigió con lujo las diferentes parroquias del Oriente Antioqueño. Dios lo tenga en su gloria.

A su distinguida familia, nuestros sentimientos de dolor y pesar.

María Eugenia Gómez Gómez



El día 16 de julio de 2021, debido a un cáncer, falleció en Medellín María Eugenia Gómez Gómez, esposa de Gilberto Antonio Salazar Gómez, hijo del reconocido hijo del Santuario Gilberto Salazar Ramírez.

María Eugenia era Hija de María Eduviges Gómez y de Gustavo Lino Gómez, quien a su vez era nieto de Germancito Gómez, familia reconocida y recordada en Marinilla.

María Eugenia era Licenciada en Educación Básica Primaria del Tecnológico de Antioquia y ejerció como Educadora en Medellín, desde el año 1995 hasta su fallecimiento.

María Eugenia y Gilberto se unieron en matrimonio en marzo de 1987 y tuvieron dos Hijos: Santiago y Laura.

Las exequias de María Eugenia se realizaron en Envigado, y su esposo le dedicó las siguientes palabras:

Misa Exequial: María Eugenia Gómez Gómez.

Familia, Amigos, Vecinos, muchas gracias por venir...

Tuve la oportunidad de ver una película animada, "Soul", que trata sobre las almas que vienen a la tierra para cumplir un objetivo, tener un aprendizaje; crecer, evolucionar.

Que Interesante argumento.

He llegado a creer que nuestras almas (eternas) tienen el beneficio de pactar con nuestro creador sobre el objetivo de venir a la tierra y sobre los aprendizajes que debe adquirir... algo así como cuando nos matriculamos en un curso para estudiar determinado tema... algo así como cuando estamos pequeños y debemos cursar la primaria y luego el bachillerato y crecer.

Venimos con un plan, un objetivo que debemos cumplir antes de dejar nuevamente esta tierra y regresar ante nuestro creador, nuestro Maestro Superior y Eterno, para la evaluación final de lo aprendido y logrado; para evaluar si ese aprendizaje y esos logros se ajustan al cumplimiento del plan trazado.

Pero ese plan, ese objetivo, se transforma, se esconde en nuestro subconsciente en cuanto ingresamos en este plano terrenal.

Estoy convencido que nuestras almas, antes de venir a la tierra, viven en un

plano superior y existe entre ellas relaciones de amistad y fraternidad... y algunas deciden venir al mismo tiempo a la tierra, a tratar de coincidir y superar juntas lo que necesitan aprender, para regresar ante el Maestro Superior y presentar la evaluación final.

Es así como durante nuestra vida física cada uno forja su historia, es así como en los encuentros y coincidencias formamos parte de la historia de los otros con quienes compartimos nuestro tiempo.

Por eso hay quienes buscan esa alma gemela, para compartir el tiempo en este plano y surgen amistades o relaciones de pareja especiales, de entrega total, de Amor, de confianza plena, de transparencia... eso nos ocurrió a María Eugenia, mi esposa, y a mí, eso fue lo que ella vivió... Ella fue Maestra de escuela, pero también mi maestra.

Como educadora influiste en la vida de muchos niños, de muchos otros maestros y de muchos educadores que compartieron tu trabajo, tu amistad, tu forma de ser.

Esposa mía, Amor mío, parece que me falta algo o mucho por aprender y debo permanecer acá, con la esperanza de alcanzar la meta trazada y regresar a ese plano superior y re-encontrarnos.

Tú terminaste las materias primero, tú cumpliste los objetivos, y te llegó la hora de graduarte... Ya estás ante el Maestro superior rindiendo cuentas, con la satisfacción y la tranquilidad que da el deber cumplido.

Gracias por estar aquí.

Gilberto Salazar

Envigado, 20 de Julio de 2021



Octavio Duque Ramírez

En la ciudad de Cali el pasado 6 de agosto descansó en la Paz del Señor a la edad de 90 años.

Don Octavio estuvo casado con Carmen Eva Aristizábal ya Fallecida hacía más de 30 años.

En cuyo hogar quedan 11 hijos 26 nietos y 16 bisnietos

Don Octavio era hijo de don Arturo Duque y Teresita Ramírez

Octavio fue un hombre aventurero,

comerciante, buen amigo.

Desde los años 60 estuvo radicado en la ciudad de Cali

De dónde viajaba Buenaventura, Ecuador y en los últimos años estuvo radicado en la ciudad de Florencia (Caquetá).

La familia Duque Aristizábal agradece a todos sus familiares y amigos que los acompañaron en las honras fúnebres.

Distribuidores de elsantuariano

Luis Carlos Salazar
ENMARCAR
Avenida Carrera 30 N° 1A - 04,
Barrio Santa Isabel
Tel. 237 97 84 / Cel. 311 819 92
41
Bogota

LUIS CARLOS SALAZAR
Calle 14 No.3-39, Centro
Enmarcar Marquetería
Cel. 3118199241
Cali

Darío Serna
Avenida 4ª N° 6- 07
Tel 571 21 67
Cúcuta

Evaristo Aristizábal
Calle 17 N° 3 - 92
Tel: 263 28 35
Ibagué

Raúl Zuluaga Salazar
Centro Comercial Bolívar-
Amador Local 35
Medellín

Jairo Salazar Serna
Farmacia Supermercado BOOM
Primer piso
Central Mayorista
Itagüí

César Ramírez
Cacharretría Los Marinillos
Avenida Pedro de Heredia
Sector San Adresito # 29 D - 08
Cartagena de Indias
Tel: 669 25 82

Almacen Jesymar
Centro Comercial Pioneros
Medellín

Ramiro Gallego
Calle 8A # 6-31 Local 150
Centro Comercial CentroFusa
Tel. 8730417
310 788 3912
FUSAGASUGA



#1

Drogueria

Nuevo Mundo

☎ 546-38-13

📞 322-925-84-42

📷 droguerianuevo

📍 CI 50 # 47-61



#2

Drogueria

Nuevo Mundo

☎ 546-38-86

📞 314-632-22-00

📷 nuevo_mundo2

📍 Cr 44 # 42-32 Loc. 101



ASOCOMUNAL
ESTEREO 89.4 F.M.

Cr. 50 No. 52-14 Segundo Piso
Telefax: 546 14 04 - Teléfono: 546 14 06
web: www.asocomunal.org - Email: asocomunal@une.net.co

Fabio Pineda Salazar

ASESORÍA TRIBUTARIA Y CONTABLE
DECLARACIONES DE RENTA
SUCESIONES

Centro Comercial Cafetero Of. 204
Cra. 50 N° 48 - 53
Teléfono: 512 35 05 - Telefax: 512 35 02
email: fpineda204@gmail.com

FABIO ARCILA ZULUAGA

Abogado U.T.B.

NEGOCIOS LABORALES Y ADMINISTRATIVOS

Cra. 51 No. 53-24 / Of 503
Ed. Centro Profesional
Los Catíos

Teléfonos:
231 30 70 - 231 31 29
MEDELLIN

HAZ PARTE DE NUESTRA REVISTA

PAUTE AQUÍ
AVISOS DESDE 80.000

CONTÁCTANOS:
304 395 64 63
redaccion@elsantuariano.com

EMPRESA DE SERVICIOS PÚBLICOS DE EL SANTUARIO

Planta árboles

Ahorra agua

Cuida la naturaleza

Desconecta los aparatos

Usa bolsa ecológica

Seamos parte de la solución, Actuemos ahora

Consume responsable

Apoya la agricultura local

Recicla

Separa los residuos



¡Comprometidos con tu bienestar!



PRIMER AÑO
con la gente



CON LA GENTE POR
EL SANTUARIO





La ESE Hospital San Juan de Dios te escucha:
Te invitamos a expresar tus expresiones a través del

BUZÓN DE SUGERENCIAS

*A través de él puedes expresar tus sugerencias,
quejas, reclamos y felicitaciones.*

Para nuestra Institución Hospitalaria tus comentarios
son muy importantes y nos ayudan en nuestro
mejoramiento continuo.

CUIDAMOS TU SALUD



Hotel Plaza El Santuario

hplazaelsantuario
administracion@hotelplazaelsantuario.com
www.hotelplazaelsantuario.com

Calle 51 N°. 49 - 24 Plaza Ppal.
C.C El Santuario 2do. piso
Tel: 546 09 79 Cel: 312 722 1879

Centro de Eventos y Reuniones



hplazaelsantuario
administracion@hotelplazaelsantuario.com
www.hotelplazaelsantuario.com

Calle 51 N°. 49 - 24 Plaza Ppal.
C.C El Santuario 2do. piso
Tel: 546 09 79 Cel: 312 722 1879



HOTEL LAS ARAUCARIAS

24 HABITACIONES DOBLES A SU SERVICIO
CON BAÑO PRIVADO
HOSPEDAJE LAS 24 HORAS

CARRERA 43 No. 45-29 TEL: 546 08 19 RES. 546 31 02
EL SANTUARIO - ANTIOQUIA



LITORIENTE

TODO EN ARTES GRÁFICAS

Elaboramos a su gusto: tarjetas para matrimonio, bautizo,
primera comunión, cumpleaños, tarjetas personales y de presentación,
factureros, recibos, boletas, hojas volantes, recordatorios, papelería
membreteada, calendarios, almanaques.

CARRERA 49 No. 49-41 TEL: 546 12 71
EL SANTUARIO - ANTIOQUIA

Multiservicio Alto Bonito

* Restaurante

* Minimercado

* Bar

* Hospedaje

Reservas 546 20 21

Cel 310 848 94 67

El Santuario - Ant



El Barató

Hacemos parte de tu familia

Ventas por club y Maxicrédito

Plaza Principal El Santuario - Antioquia Tel: 546 00 45