

# elsantuariano

Órgano de difusión de la S.M.P./Decano de las publicaciones de provincia

www.elsantuariano.com @RESANTUARIANO El Santuariano El Santuariano elsantuariano



## AURUM

Casa Museo El Santuario  
abre sus puertas



**Lea**  
*en esta edición*



1

**María Irene Salazar,  
Medalla Cívica  
de la SMP**



2

**Proyectos estratégicos  
del alcalde  
Juan David Zuluaga**



3

**Concejo rindió  
homenaje a monseñor  
Iván Castaño G.**

# Recolección Rural



## SEMANA 01

### Lunes

Señor Caído  
Vargas  
Pantanillo

### Martes

Valle de María  
La Serranía

### Miércoles

El Salto  
Palmarcito  
Las Palmas  
El Socorro  
San Matías  
Campo Alegre

### Viernes

Alto Bonito

## SEMANA 02

### Lunes

El Carmelo  
Aldana abajo  
Alto del Palmar  
La Paz

Valle Luna  
Guadualito

### Miércoles

La primavera  
La Floresta  
Morritos  
El Morro  
Las Lajas  
Alto del Roble  
San Eusebio  
Aldana arriba  
La Canoá

## SEMANA 03

### Lunes

Señor Caído  
Vargas  
Pantanillo

### Martes

Bodegas  
Bodeguitas  
La Aurora  
Portachuelo

### Miércoles

La Cuchilla  
Pavas  
El Saladito  
Lourdes  
Potrerito

### Viernes

Alto Bonito

## SEMANA 04

### Lunes

El Carmelo  
Aldana abajo  
Alto del Palmar  
La Paz  
Valle Luna  
Guadualito

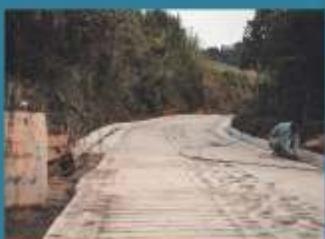


Dos años



haciendo equipo por El Santuario

Un presupuesto total de casi  
80 mil millones de pesos



CON LA GENTE POR  
EL SANTUARIO

Rendición de cuentas 2021

**elsantuariano**

**Decano de las publicaciones de provincia. Fundado el 7 de julio de 1920 por Eusebio María Gómez y Filemón de J. Gómez**



Órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario, Antioquia. Casa Municipal, segundo piso.

Sitio web:  
www.elsantuariano.com

Correo electrónico:  
redaccion@elsantuariano.com

Año 101 No. 534  
Diciembre de 2021

Director:  
Victor León Zuluaga Salazar

Gerente:  
Alejandro Salazar Gómez

Mercadeo y circulación  
Juan Pablo Giraldo A.

Consejo de Redacción:

Liliana Duque Gómez,  
Yuliana Palacio Montoya,  
Érica Giraldo Salazar  
María Camila Giraldo Gómez  
Alejandra Duque Gómez

Consejo Editorial:  
Orlando Vásquez Aristizábal  
Victor León Zuluaga Salazar  
José Alejandro Salazar Gómez  
Héctor Manuel Pineda Gómez  
Jaime Zuluaga Ramírez  
Isabel Aristizábal A.  
Ligia Omaira Duque Gómez  
Luis Carlos Salazar Gómez

Fotografía:  
Juan Pablo Giraldo  
Alcaldía  
Laura Daniela Olarte Zafra  
David Rodriguez

Fotografías portada:  
Jesús María Aristizábal García

Canje:  
Sociedad de Mejoras Públicas  
Biblioteca  
Filemón de J. Gómez  
El Santuario, Antioquia.

Producción gráfica y diseño:  
Juan Pablo Giraldo  
juanpagiraldo@hotmail.com

Impresión:  
Editorial Zuluaga  
Calle 30 No. 74 - 4  
Teléfono 238 35 93  
Medellín, Colombia.

Socio de:



# Índice

Editorial	4
Nuestra historia	5
Opiniones	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
Vida santuariana	15, 16, 17, 18, 19,,20, 21
Noticiero municipal	22, 23, 24, 25
Arte y cultura	26, 27
Informe EEPP	28, 29
Cambio climático	30
La voz de las colonias	31, 32
Informe hospital	33
Sociales	34
Necrológicas	35, 36, 37

# Fundación AURUM, ejemplo cultural y cívico sin par

La Casa Museo de la Fundación AURUM se convierte desde ahora en la institución patrimonial más importante de El Santuario. Un homenaje, al estilo de la película *Coco* de Disney-Pixar, para recordar a los santuarianos sobresalientes y ciudadanos comunes y corrientes que han dejado una huella aquí.

Cuesta saber que hay personas y familias con tal capacidad de creación y emprendimiento como la familia Zuluaga Gómez para reconstruir, guardar y divulgar nuestros valores identitarios más auténticos. Es el mejor ejemplo de civismo y cultura que podamos imaginar en estos tiempos en los que a veces la historia es rebasada, y aún arrasada.

Conocer de dónde venimos es requisito para saber dónde estamos y presupuesto para orientar nuestro futuro.

La cátedra municipal viva estará a la vista y a la orden del día en el archivo que con piezas de museo recoge las trazas más significativas de la historia santuariana, que inicio cuando llegaron los primeros pobladores, y aún desde antes, cuando los tahamíes poseían el territorio. La memoria bibliográfica, periodística, audiovisual y artística expondrá los rasgos más destacados de los santuarianos.

Las paredes de la alcoba principal dejarán ver los rostros de las familias santuarianas, las viejas y las nuevas.

Un recinto se convertirá en la Capilla de San José para recordar que a este valle le dieron el nombre de San José de La Marinilla en su honor.

Y los otros lugares como la cocina, el aula escolar, la sala de tertulias y exposiciones el cementerio y el Baratón, guardarán para siempre la memoria de estas actividades y entidades auténticamente locales que explican las virtudes y características y que nos definen de cuerpo entero.

La Casa Museo de la Fundación AURUM es un currículo abierto, pertinente y colaborativo que profundizará en nuestros orígenes. Exhibirá la matriz que revela nuestras fortalezas y

debilidades. Y resaltará esos rasgos que hacen del santuariano un ciudadano emprendedor y batallador.

Los museos guardan la memoria, pero no solo esa es su función. Deberá motivar la investigación en las distintas disciplinas sociales y humanas. Se convertirá en un centro de divulgación para transmitir a las audiencias los valores que guarda y produce. En este recinto se recuperarán la crónica y la tertulia de quienes han hecho historia en los distintos campos del saber y del hacer. Será un motor cultural de divulgación de la identidad santuariana.

La dimensión de esta naciente entidad cultural, patrimonial e histórica es muy valiosa. ¿Cuánto interés les falta a nuestras entidades oficiales para conservar al menos el archivo documental? ¿Cómo parte del patrimonio histórico, que debe ser público, está traspapelado?

En buena hora la Casa Museo de la Fundación AURUM toma el liderazgo y asume la custodia de más de dos siglos de historia. Y no solo asume esta misión, sino que la pone a la disposición de todos, porque, aunque es una entidad privada, tiene vocación de servicio público.

EL SANTUARIANO y la Sociedad de Mejoras Públicas, que también tienen méritos en la conservación del patrimonio periodístico e histórico, mediante la digitalización de todas sus ediciones, desde la primera que circuló el 7 de julio de 1920 hasta las conmemorativas del centenario y la digitalización, también, de los archivos audiovisuales de El Santuariano Televisión, felicitan a quienes tuvieron la visión de crear la Casa Museo de la Fundación AURUM.

Hoy publicamos la primera parte de un reportaje que continuará en la próxima edición.

Este proyecto que apenas nace merece el aplauso y el beneplácito de todos los santuarianos. Estamos felices del alumbramiento. Les deseamos los mejores éxitos. Les debemos el mayor gesto de gratitud.

# Iconografía

## del General José María Córdova (16)

Por Ricardo Vera Pabón  
 Miembro de Número de la Academia Antioqueña de Historia  
 y del Centro de Historia de El Santuario



*Busto del General de División José María Córdova develado en el año 2017, en el Museo de Arte de Jintai en Beijing, China. Obra del escultor Yuan Xikun, también pintor y propietario del museo. Fotografía cortesía del académico Mario Andrés Llano Restrepo.*



*José María Córdova, caricatura de Luis Demetrio Calvo, Costa Rica. Cortesía del Festival Internacional de Caricatura Ricardo Rendón. Rionegro - Antioquia. Año 2019.*



*Aguada de José María Córdova, del maestro Roberto Páramo, que se encuentra en el Museo del Siglo XIX, Fondo Cultural Cafetero, Bogotá D.C.*



*José María Córdova en la serie “Bolívar: el hombre, el amante, el libertador”, Interpretado por el actor colombiano Juan Fernando Sánchez. Año 2019.*



*Óleo sobre tela de José María Córdova del maestro Juan Múnera Ochoa, que se encuentra en la pinacoteca de la Academia Antioqueña de Historia, en Medellín. Foto: Ricardo Vera Pabón, 19 de noviembre de 2021.*



*Placa recordatoria del General de División José María Córdova, ubicada en la parte externa del palacio de Gobierno de El Santuario, Antioquia. Foto: Ricardo Vera Pabón, 17 de octubre de 2021.*

## María Irene Salazar: guardiana de la salud de los santuarianos



La enfermera María Irene Salazar Castrillón llegó a El Santuario en septiembre de 1993. Y conoce la historia de nuestro municipio, desde sus personajes más ilustres hasta detalles insospechados desde muy niña, gracias a la buena memoria y elocuencia de su abuelo Isaac Salazar, vecino de la vereda El Salto.

Hoy dice que conoce la geografía de la población como a la palma de su mano por estos 28 años de servicios como enfermera del Hospital. No es exageración decir que ella es guardiana de la salud de los santuarianos.

Por estas razones y por su compromiso se siente santuariana igual que si hubiera nacido aquí.

De niña fortaleció su autonomía e independencia, alentada por sus padres Román Salazar e Hermelina Castrillón, al ser la hija mayor de los cinco hijos.

Estudió en el Colegio José Roberto Vásquez del barrio Manrique, Medellín. Se graduó como bachiller comercial y tenía sus competencias para desempeñarse en el comercio y las empresas o continuar sus estudios en disciplinas afines a su formación

media.

Sin embargo, fue retada por una amiga quién le dijo que el ingreso a la universidad para estudiar una de las profesiones del área de la salud era casi imposible. Aceptó el desafío que ella se impuso y comenzó su profesionalización en la Universidad de Antioquia como enfermera.

Al terminar sus estudios en 1990 realizó su año rural en el municipio de Jardín. Luego estuvo en San Rafael y Briceño.

En septiembre de 1993 llegó al Hospital San Juan de Dios de El Santuario. Allí encontró un grupo robusto de promotoras de salud y organizó un equipo de trabajo para realizar los servicios propios de enfermería a los pacientes y en general a sus familias.

El trabajo comunitario se extendió a las víctimas de la violencia, madres, padres, hermanos e hijos que acudían a su consejo y acompañamiento. “Es increíble, dice, que por me había preparado con una especialización en Familia, en la Universidad Pontificia Bolivariana y pude atenderlos con mejores competencias profesionales para estos casos”. Además, tiene otra especialización en Servicios de Salud, de la Universidad Cooperativa de Colombia.

Durante los peores años de alteración del orden público en El Santuario y el Oriente de Antioquia tuvo dificultades para desplazarse a las veredas y en otros casos que le correspondió atender. Ni siquiera las enfermeras se salvaron de las amenazas, afirma.

Su labor en nuestro municipio es de amplio reconocimiento. Una de las razones para la credibilidad que ganó entre la comunidad lo explica por el programa Hablemos de salud, radiado durante veinte años a través de la emisora Asocomunal Estéreo 89.4 F.M.

La audiencia se informó de muchos asuntos de salud y prevención y también de los derechos como pacientes y ciudadanos.

El alcalde Juan David Zuluaga la cono-

ció después de nombrada como secretaria de Bienestar Social del Municipio al atender las sugerencias de personas conocedoras de su compromiso, voluntad y vocación de servicio público.

Desde su posición de enfermera del Hospital interactuó con las políticas del municipio en asuntos de salud y bienestar, lo que la preparó para asumir el cargo que hoy ejerce.

Esa misma credibilidad para orientar políticas de salud ayudó a que los santuarianos acogieran en “buena forma” las medidas de control establecidas por la cuenta de la pandemia de la covid-19. “Aunque, confiesa, la gente se ha relajado ahora a pesar de que la pandemia no se ha superado”.

La Sociedad de Mejoras Públicas decidió entregarle la Medalla Cívica 2022 a esta profesional idónea que además del eficiente cumplimiento de sus labores, las ejerce con demostrado compromiso y entrega y con gran bondad. Ha sido líder sobresaliente para alentar la resiliencia en los momentos más difíciles que ha soportado la comunidad santuariana.

Recibe el galardón con sentimientos de humildad y honra y aún de escepticismo porque “yo solo he hecho lo que me corresponde y por ello me pagan...”, dice, y agrega: “ejercí mi profesión, con gran pasión y como un servicio a los demás, a los humildes y a los no tan humildes, porque todos tenemos derecho al bienestar, sin buscar premios ni reconocimientos”.

María Irene Salazar Castrillón recibirá la Medalla Cívica, máxima distinción que entrega cada año de la Sociedad de Mejoras Públicas a las personas y entidades que se han distinguido por el servicio público y son ejemplos de civismo, solidaridad y responsabilidad social. El acto está previsto para el 7 de enero, a las 4:00 p. m., en el salón de sesiones del Concejo, dentro de la programación de las Fiestas del Retorno 2022.

# Al oído de los santuarianos

Juan David Zuluaga  
Alcalde de El Santuario.

Estamos muy cerca del fin de año, y la llegada de la navidad creo que nos permite salir un poco de las acciones cotidianas, el trabajo o el estudio, para dedicar tiempo de calidad a nuestras familias y reflexionar sobre todos los aprendizajes que nos deja el 2021; un año que no ha dejado de ser atípico y que vino cargado de lecciones fundamentales. Es la oportunidad para comenzar a pensarnos los nuevos propósitos para el año que viene, y no hablo de los tradicionales, esos que dejamos en la mente, en el papel o en el celular cada año; creo que, si algo nos ha enseñado este tiempo de pandemia, es el verdadero valor de las cosas.

Aprendimos que los bienes materiales no significan nada si no podemos estar cerca de nuestros seres queridos, recordamos el valor de las pequeñas libertades, aprendimos a disfrutar más de las actividades diarias que antes fácilmente pasábamos por alto, y, sobre todo, entendimos el poder que tiene una comunidad unida.

Uno de nuestros retos más importante ahora es seguir fortaleciendo nuestra capacidad de trabajo en equipo, esa que nos ha permitido terminar un año con un presupuesto de más de 80.000 millones ejecutado en obras que han traído bienestar, calidad de vida y sobre todo el pago de deudas históricas con muchas comunidades, como la nueva escuela de El Morro, la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo, la placa huella en 11 veredas, la II etapa de la Vía Intermedia, los salones comunales de El Saladito, Valle Luna, Aldana Arriba, El Nogal, Porvenir y La Primavera o los más de 250 mejoramientos de vivienda.

Deseo de corazón que esta época sea el momento para acercarnos a la familia y a los amigos, recargarnos de ánimos y fortaleza. Recordemos nuestras

mejores virtudes como santuarianos, la tenacidad ante la adversidad y la característica de emprendedores y entusiastas sin importar la condición. Hemos sido pioneros en comercio e industrialización, ahora podemos ser pioneros y conquistadores de nuevas ideas y desarrollo en nuestras comunidades. Mantener presente estas fortalezas nos ha permitido enfrentar las condiciones adversas con valentía e inteligencia. Que sea esto un motivo de orgullo e inspiración que nos permita cerrar este año con mucha satisfacción.

Hasta este momento de la historia hemos llegado armados de valentía y trabajo, en tiempos difíciles encontramos oportunidades y donde nadie ha visto futuro, nosotros construimos inspiración. Es tiempo de celebrar los pequeños y grandes triunfos, darnos el crédito por el esfuerzo y la gran capacidad demostrada durante todo el año, reconocer a otros lo valiosos que son y recogerlos juntos como una gran familia para disfrutar de lo mejor de ser santuarianos, de haber nacido en esta tierra y haber crecido junto a tantos luchadores incansables.

Sé que la navidad para nosotros es tradición, familiaridad y costumbres de los abuelos en torno a una cena o un arbolito; y el año nuevo es oportunidad, respiro e impulso para los nuevos proyectos. Deseo que compartamos y celebremos estas fiestas con plenitud, que podamos reencontrarnos con los familiares que dejamos de ver durante meses, recordemos las historias de los tíos, y disfrutemos de las anécdotas con los hermanos, pero sobre todo que esta navidad sea la oportunidad para valorar cada vez más esos momentos que tanto nos hacían falta, y claro está para prepararnos para nuestras próximas Fiestas del Retorno 2022.

Con total gratitud,



*Juan David Zuluaga*



Jairo Alberto Vélez Zuluaga

Era el año 2019 cuando se logró consolidar el estudio base del sector de la moda en el Santuario realizado por la universidad ESUMER en un trabajo auspiciado por la empresa de vestuario Línea Directa, por la corporación de formación para el empleo y el emprendimiento FOREMSA, por la administración municipal de aquel entonces y por la Cámara de Comercio del Oriente Antioqueño.

Este estudio fue la culminación de un trabajo de tres años de exploración y consolidación de lo que se llamó “Lineamientos para política pública y sectorial de confección y moda en el municipio de El Santuario”. A partir de este documento se logra el acuerdo No 07 de agosto 29 de 2019 por medio del cual el honorable concejo municipal de El Santuario “adopta la política pública para el fortalecimiento del sector textil, confección, diseño, moda y accesorios en el municipio”.

El acuerdo 07 formuló la creación de la mesa de política pública del mencionado sector, la cual se implementó en el año 2020 en los términos que plantea el acuerdo 07 con tres miembros representantes de los empresarios que para éste caso fueron Alberto Chavarro Márquez, Marina Salazar Ocampo y Daniela Quintero Duque; dos representantes designados por el concejo municipal, a saber, Marta Echeverri Echeverri y Jairo Alberto Vélez Zuluaga, y dos representantes designados por el señor alcalde y que para el caso fueron el secretario de educación Sergio Palacio Aristizábal y el secretario de planeación Andrés Orozco Orozco. La primera tarea de esta mesa consis-

## Informe de la Mesa de la Política Pública del Sector Textil, Confección, Diseño, Moda y Accesorios de El Santuario

Por Jairo Alberto Vélez Zuluaga

Coordinador Mesa Textil, Confección, Diseño, Moda y Accesorios

tió en crear su propio reglamento para operar. Esta tarea se consolidó en julio de 2020 y con ello la continuidad de trabajo de la mesa, con reuniones periódicas cada dos meses y tareas coherentes con el interés de incentivar y promover el sector que representa.

La mesa de la política pública del sector textil confección, diseño, moda y accesorios impulsó desde julio del 2020, el primer aporte realizado por la actual administración municipal en cabeza del señor alcalde Juan David Zuluaga Zuluaga quien destinó una partida de diez millones de pesos para la implementación de esta política pública. La mesa le remitió una propuesta técnica a la administración municipal para emplear los mencionados recursos en maquinaria de confección para ir generando una actualización de los equipos disponibles en el centro de formación de FOREMSA. Con esta implementación se logró una dotación de cuatro máquinas entregadas en comodato por la administración a FOREMSA.

Mediante la gestión de la mesa de la política pública se promovió la participación en formación empresarial para los empresarios del sector a través de la capacitación denominada “Nuevos Mercados” del programa de la Gobernación de Antioquia e Inexmoda conocido como “PROYECTA” con impacto en 5 empresas, también se promovió el programa “Conecta Clúster” del ministerio de comercio con impacto en cuatro empresas, y se promovió la capacitación en “Informes Financieros y Contables” en asocio con la Cámara de Comercio del Oriente Antioqueño y el auspicio de la oficina de la Unidad de Desarrollo Económico y Emprendimiento del municipio, con impacto en 18 empresas.

En noviembre de 2020 se invitó a la administración municipal a sumar

esfuerzos para implementar una escuela de habilidades y destrezas para el sector textil, confección, diseño, moda y accesorios. La propuesta se logra materializar en un documento que se revisa reiteradamente, en equipo con miembros del área jurídica de la administración municipal, hasta consolidarlo hacia el mes de julio de 2021 y se cristaliza en el acuerdo 376 del 24 agosto del mismo año, por medio del cual se acuerda aunar esfuerzos para la implementación de una escuela de habilidades y destrezas en el marco de la política pública del sector. Este acuerdo fue respaldado por la administración municipal con una partida de ciento cincuenta millones de pesos, con los cuales se implementó la escuela de habilidades que ya se encuentra en operación.

La primera mesa de la política pública del sector textil, confección, diseño, moda y accesorios termina su ciclo de gestión el 31 de diciembre de 2021, así que los empresarios del sector definieron sus nuevos representantes para conformar la próxima mesa de esta política pública que iniciará su gestión el 1 de enero de 2022 y por los siguientes dos años. Esta representación fue otorgada a las empresarias Sandra Díaz Jaramillo, Noraida Hernández Muñeton y Gema Isabel Ramírez Muñoz quienes se integrarán con los dos representantes designados por el concejo municipal: Elizabeth Mejía Villegas y Jairo Alberto Vélez Zuluaga, y junto con los miembros que designe la administración municipal para continuar con la gestión e implementación que requiere el sector para su desarrollo.

Un agradecimiento sincero para los compañeros integrantes de la mesa saliente, una bienvenida y los mejores deseos para los integrantes de la nueva mesa.

# Recuerdos y algo más (60)

Orestes Zuluaga Salazar, Abogado.  
 Presidente de la Academia Antioqueña de Historia.  
 Miembro de la Academia Colombiana de Historia.

Continuando con estas notas para la Historia de nuestro pueblo, no podemos olvidar los santuarianos que la institución más importante para la consolidación de la localidad fue la iglesia católica, porque desde el asentamiento de los primeros habitantes en la que sería la ciudad madre, en el Valle de San José de la Marinilla, recibieron la influencia de clérigos y religiosos como fray Miguel de Castro, Fabián Sebastián Jiménez Fajardo, e igualmente el progresista sacerdote Jorge Ramón de Posada, que los acompañaron en la tarea de darle vida y sacar adelante a la incipiente población que con el tiempo se convirtió en un próspero y pujante centro urbano; y, fue inconmensurable el trabajo que realizó para la creación de la parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá y de la municipalidad de El Santuario Nicolás Giraldo Zuluaga, el primer sacerdote que se asentó en estas breñas.

Para las actuales generaciones es difícil creer, lo que fue una realidad, que la mayoría de las actividades que se desarrollaron en los centros poblados hasta bien entrado el siglo XX estaban a cargo de la iglesia, como: la educación, los puestos de salud y los asilos, ya que las administraciones municipales, si mucho, solo se encargaban de velar por el orden público y el mantenimiento de los caminos, por lo precario de las finanzas de los erarios locales, por ser casi nulas las entradas a las arcas de los distritos, ante la falta de actividad comercial y la pobreza de sus habitantes.

Contaba mi abuelo Higinio Salazar Aristizábal, quien fue biznieto del primer alcalde de El Santuario Francisco de Salazar y, nieto de Francisco Higinio de Salazar quien también desempeñó el cargo de alcalde en cuatro oportunidades en nuestra amada tierra, que ni despacho para desempeñar sus funciones tenían los burgomaestres

en esos tiempos, las que ejercían desde su finca en la actual vereda de Portachuelo, encabezando a los vecinos de la población una o dos veces a la semana para organizar los convites con el fin de mantener en buen estado los caminos de herradura, y ni sueldo se les reconocía, por lo que hemos dicho.

Basta recordar que el primer hospital que funcionó en la localidad fue por cuenta de la parroquia en la antigua casa donde estuvo ubicado por tantos años el Liceo San Luis Gonzaga, a una cuadra de la plaza principal; luego trasladado al sector de la Judea, al frente del antiguo tanque del agua, más o menos a dos cuadras del Puente del Centenario, hoy calle Bolívar con la carrera Miraflores, hasta que por gestiones de Monseñor José Ignacio Botero se construyó en el lugar donde se encuentra en la actualidad, para lo cual colaboró la familia del mártir Jesús Aníbal Ramírez Zuluaga, al donar su padre Ananías Ramírez, la cuarta parte de la indemnización que el gobierno español les otorgó por su asesinato, perpetrado por las fuerzas comunistas de Manuel Azaña; dicha obra tuvo la iniciativa del Doctor Sigifredo Gómez que había estudiado medicina en Madrid España y logró que la parroquia y la comunidad sacaran adelante una empresa de esa envergadura; este centro hospitalario que era de unas modernas dimensiones para la época, fue derribado para construir el actual a finales del siglo pasado por cuenta del departamento, para lo cual la parroquia tuvo que ceder la propiedad al ente departamental. Lo anterior lo puedo asegurar por las gestiones que como subsecretario de Gobierno de Antioquia me correspondió hacer para que El Santuario tuviera un hospital moderno, para lo cual contamos con la invaluable ayuda del gobernador de esa época Rodrigo Uribe Echavarría y de su



Orestes Zuluaga Salazar

secretario de salud el médico Julio León Trejos Castrillón.

Fuera del primer cura párroco Nicolás Giraldo Zuluaga, en los anales de la historia de El Santuario dejaron inscritos sus nombres con letras de oro, por las ejecutorias que desarrollaron al frente de los destinos espirituales y de las obras de progreso que sacaron adelante a favor de la comunidad, como los párrocos más recordados por la feligresía en estos 183 años de existencia de la parroquia: el padre Isaías Aristizábal, monseñor José Ignacio Botero Aristizábal, monseñor Francisco Luis Gómez Gómez y monseñor Camilo Gómez Gómez.

Nota: Fue mucha la alegría que sentimos los Santuarianos, cuando después de más de 200 años de entregarle sacerdotes santos y comprometidos a la iglesia, en el año de 1995 el papa Juan Pablo II nombró primer obispo a monseñor Óscar Aníbal Salazar Gómez, quien ejerció su labor apostólica en las diócesis de Medellín, Barranquilla y Guaduas. Hoy, retirado de sus obligaciones episcopales, es justo que su efigie engalane la pinacoteca del Concejo Municipal, como reconocimiento a la vida y la obra de un sacerdote que puso tan alto el nombre de la tierra que lo vio nacer.



Guillermo León Elorza Gómez

Se me ocurre pensar en que, luego de la pandemia, ha habido un cambio en la manera como vemos la vida muchos de nosotros y como la seguiremos viendo en cuanto que nos puso a pensar ese bendito covid 19 en que simplemente somos un juguete en manos de la naturaleza o de cualquiera que sea el factor que permite que dizque “el rey de la creación”, tenga que doblegarse ante un elemento invisible y diminuto que simplemente nos obligó a confinarnos y a cesar en toda clase de actividades sociales, a cubrirnos permanentemente a extremar las medidas higiénicas y a impedirnos cualquier clase de acercamiento, abrazo, caricia, beso de los cuales algunas veces abusábamos, otras ni siquiera lo hacíamos porque nunca pensamos que actividades tan triviales fueran a ser peligrosas; ahora que estamos retomando una normalidad relativa, nos vemos precisados a reflexionar sobre cuan importantes son los contactos, las presencias, los almuerzos colectivos y las reuniones familiares o amistosas o de cualquier índole como la asistencia a actos públicos, restaurantes, conciertos, etc.; nos queda entonces esa tenebrosa experiencia que ojalá muy pronto solo sea un recuerdo, para entender que esta vida, que es una sola, es la única oportunidad que tenemos para amar, apreciar, valorar y hacernos sentir de nuestros seres queridos muchos de los cuales se nos fue-

## Sobre covid-19, alumbrados, obras y casa museo

Por Guillermo León Elorza Gómez,  
Abogado.

ron en esta malhadada pandemia. Ojalá que esto nos sirva para entender que no somos tan poderosos como nos veníamos creyendo.

\*\*\*

Gratisima fue la sorpresa que me llevé en días anteriores, al observar los fabulosos arreglos que se hicieron en el parque principal y su marco, me imagino que con intervención de los propietarios de los inmuebles, para entregarnos un derroche de luz, de color, de armonía que en mi caso me despertó asombro y complacencia porque nunca antes, en lo que recuerdo, se había visto nuestro pueblo engalanado en esa forma tan satisfactoria; la belleza de esas luces multicolores hacen que en esta época, nos olvidemos del desorden arquitectónico del parque principal para mirar con orgullo como puede un municipio modesto mostrar una faceta realmente atractiva que con seguridad atraerá no solo a nuestros paisanos en estas festividades sino a los turistas.

\*\*\*

De igual manera es alentador saber que en el próximo enero se volverán a hacer las fiestas del retorno que siempre convocan a todos los hijos de El Santuario que se ausentan durante todo el año para dedicarse a sus actividades mercantiles y/o profesionales y encuentran en esta época un aliciente para venir a divertirse, encontrarse con sus amistades de infancia y juventud y compartir con sus familias en un ambiente de jolgorio, camaradería y remembranzas en el propio terreno de sus raíces. Pueda ser que aparte de la ingesta de licor inevitable, si nos atenemos al gen social, amable y generoso del santuario, la diversidad de actividades programadas, les presente a los coterráneos y visitantes unas alternativas diferentes al consumo desaforado de licor, pero que por sobre todas las cosas se realicen en paz

y con un control absoluto de las autoridades para evitar desmanes y fechorías que por parte de los delincuentes que abundan en nuestros municipios en esas ocasiones pues precisamente se aprovechan para hacer su agosto en cualquier sitio en donde la gente se dedica a disfrutar y por lo tanto también se desentiende muchas veces de su propia seguridad; confiemos entonces que por lo menos las autoridades de policía estén atentos al accionar de delincuentes y pillos.

Son varias las obras oficiales que están en marcha, aparentemente proyectadas con seriedad y con lo que parece el arranque definitivo para que lleguen a feliz término, entre las que se me ocurre mencionar la total canalización de la quebrada La Marinilla, la Vía Intermedia y el centro de acopio que ahora si parece se van a convertir en una realidad gracias, según el concepto general, a la labor muy entusiasta y bien fundamentada del actual alcalde municipal; eso solamente, bastará para que su obra sea inolvidable.

\*\*\*

Pero al lado de esas obras del sector público, quiero resaltar la labor callada, eficiente y generosa de la familia Zuluaga en cabeza del líder don Jaime Zuluaga Ramírez y su hijo Jaime (Yimi) en cuya cabeza se ha constituido la fundación AURUM, obviamente sin ánimo de lucro, que luego de la adquisición de la antigua vivienda de la familia Salazar Ramírez y Salazar Gómez, han puesto a funcionar en ella un museo con muchas otras funciones que sería largo enumerar ahora, pero que pronto ampliaré, porque realmente es impresionante la proyección de esa obra que va a ser un orgullo para El Santuario, un atractivo para el turismo. No queda sino felicitar a esos paisanos ejemplares e invitar a todos a que se percaten de lo que hablo visitando el sitio.

# 2022 año de elecciones

Héctor Manuel Pineda Gómez,  
ex alcalde de El Santuario

El próximo año se realizarán las elecciones para congreso (Senado y Cámara), y las dos vueltas para presidente de la República, de necesitarse. Nunca en la historia reciente de Colombia se había presentado tanto aspirante para regir los destinos de la Patria. En este año 2022 los candidatos serán abundantes, alrededor de 30. Unos muy preparados y con experiencia administrativa y política, otros muy técnicos, otros demasiado populistas, tendencia que quiere tomarse a Colombia. Como novedad se tiene que el resurgimiento de tres partidos a los cuales el consejo nacional electoral les entregó de nuevo la Personería jurídica, y son: El Nuevo Liberalismo, el Movimiento de Salvación Nacional y Oxígeno Verde, este último liderado por Ingrid Betancur. Esta última y Francisca Márquez son las dos únicas damas aspirantes a la presidencia, ante un batallón de por lo menos treinta caballeros, que empiezan la carrera por la casa de Nariño.

Estos aspirantes por las dinámicas políticas del momento, incrustados en un sin número de movimientos y partidos, se han refundido en tres grandes grupos políticos que representan a la Izquierda (Pacto Histórico), al Centro (Centro de la esperanza) y a la Derecha (Equipo por Colombia), de donde saldrán tres candidatos presidenciales el próximo 19 de Marzo día de las elecciones para congreso, que aprovecharan estos tres músculos electorales para escoger por consultas internas cada uno de sus candidatos al solio de Bolívar.

Por el Pacto Histórico que es liderado por Gustavo Petro, aspira a ser candidato este (PETRO), también aspiran Camilo Romero, Alfredo Saade y Francisca Márquez. Gustavo Bolívar será la cabeza de lista para el Senado. Como bomba política se recibió la noticia de que Gustavo Petro le tendía puentes para su ingreso al Pacto Histórico, a Luis Pérez jefe liberal antioqueño, al Senador Liberal Luis Fernando Velasco y al propio jefe del Partido Liberal Cesar Gaviria Trujillo, que anda solo y desorientado, dirigiendo una cauda electoral sin aspirante a la presidencia. Su cabeza de Senado será Lidio García. Hay una buena opción de que estas uniones se den. Piedad Córdoba, María José Pizarro e Iván Cepeda también hace parte del Pacto Histórico, como militantes, seguramente harán parte de la lista de Senado.

La Coalición de la Esperanza que es la llamada por el pueblo como la de Centro, tiene como precandidatos a Sergio Fajardo, Juan Manuel Galán, Juan Fernando Cristo, Ingrid Betancur, Camilo Amaya y

Alejandro Gaviria, ex ministro de salud de Santos. Este último tenía ya su compromiso para ser apoyado por el partido Liberal, pero cuando realizó contactos con Fajardo para llegar a la coalición de la Esperanza, movimiento con una fuerza muy respetable, Fajardo que allí es un líder natural, le dijo que ni riesgos, que con los Partidos tradicionales no querían ningún tipo de compromiso, ni de apoyo. Ante esto Alejandro Gaviria renunció al apoyo de Cesar Gaviria jefe del Liberalismo Colombiano, argumentó que este incidente se debió al manejo inmaduro que le estaba dando Simón Gaviria, hijo del ex - presidente Cesar Gaviria, pasando por las oficinas de cuanto candidato había; acompañado de varios Senadores del Liberalismo, esperando alianzas y propuestas para adelantar la campaña que se viene. También hacen parte de esta Coalición Antanas Mockus, Jorge Robledo, Humberto de la calle, Angélica Lozano y Carlos Fernando Galán. Esta Coalición tendrá dos listas para el senado, la de la Esperanza encabezada por Humberto de la Calle, y la del Nuevo Liberalismo que será encabezada por la periodista Mabel Lara. Es el momento que los líderes del Nuevo Liberalismo, hijos de Luis Carlos Galán, no le carguen ladrillos a nadie y levanten de nuevo las banderas anticorrupción de su padre, que, en vida de él, se batían libres y erectas ante el soplar de los vientos, y que fueron derribadas por las balas asesinas.

La Coalición de Derecha o Equipo Colombia presenta como Precandidatos a Federico Gutiérrez, Alejandro Char, Juan Carlos Echeverry, Enrique Peñalosa, David Barguil (Partido Conservador Colombiano) y Oscar Iván Zuluaga (Centro Democrático). Además de la lista para el Senado que inscribirá el Equipo Colombia, estará también la del Centro Democrático encabezada por Miguel Uribe Turbay, nieto del expresidente Julio Cesar Turbay Ayala y la de el partido Conservador encabezada por Efraín Cepeda. También la llaman la Coalición de la experiencia porque todos sus integrantes han sido alcaldes, ministros o ex - candidatos, de las principales ciudades de Colombia.

El que anda suelto y hasta ahora independiente, es Rodolfo Hernández ex - alcalde de Bucaramanga, hombre muy polémico, con un discurso anti - corrupción y beligerante, muy querido en su región, los Santanderes y el nororiente del país y que al parecer enfrentara la primera ronda presidencial totalmente solo e independiente, tiene en las encuestas una favorabilidad del 17.6 %/., Y el Movimiento de Salvación Nacional herencia política del



Héctor Manuel Pineda Gómez.

sacrificado líder Álvaro Gómez Hurtado y que como aspirante a la presidencia tiene a Enrique Gómez su sobrino. También andan hasta el momento con cierta libertad Cambio Radical y la U; para presidente no tiene candidato, ni compromiso alguno por el momento. Para Senado tendrán la cabeza de David Luna los de Germán Vargas Lleras, y de Catherine Ibarguen los de la U.

Las encuestas apenas empiezan a darse, hoy 13 de diciembre fecha en que se escribe este artículo, sus primeros resultados son escalofriantes; a la cabeza de ellas esta Gustavo Petro con un 46\*%., siguiéndole Federico Gutiérrez con solo un 20\*%/. Pero aun pasara mucha agua bajo el puente, para tener una claridad de quienes son los candidatos más opcionados; deben decantarse en las consultas internas del 19 de marzo. Los debates públicos y por televisión darán más claridad al respecto, de quienes llegarán a la primera vuelta en mayo.

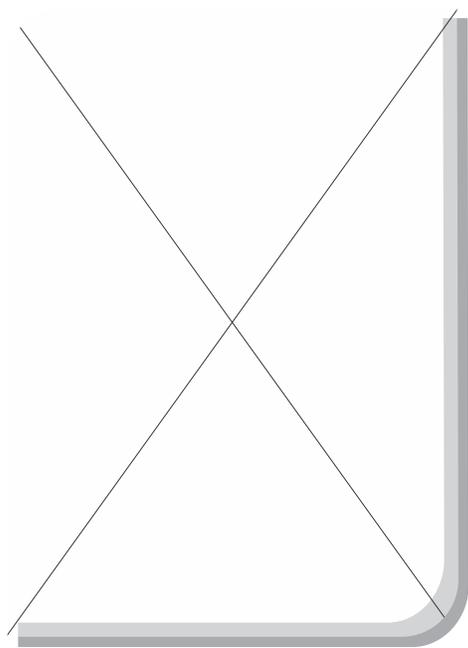
El Senador Santuariano y actual presidente de esta corporación doctor Juan Diego Gómez Jiménez dejara su cargo para aspirar a la Gobernación de Antioquia, lo reemplazara Nicolás Alveiro Echeverry. Para Cámara de Representantes por el equipo de Juan Diego Conservadores de Vida aspirara su primo Felipe Jiménez Vargas, Hijo del doctor Pedro Jiménez Salazar.

Los colombianos debemos actuar ante el próximo debate electoral con pasos largos pero cuidadosos, boca prudente; ojos, oídos, olfato y mente abierta, para escoger a el candidato que, en estas épocas contemporáneas, convulsionadas con paros, post Proceso de Paz y post covid-19, más le convenga a la patria, porque como está la situación política los riesgos que estamos corriendo son muchos.

Hectormanuelpineda@gmail.com

# Hay mucho qué contar de la IE Luis Rodolfo Gómez

Por Martha Nelly Villada Escobar  
Psicóloga IE Presbítero Luis Rodolfo Gómez Ramírez



Martha Nelly Villada Escobar

La historia nos remonta hacia los años 1907, donde se inicia la vida escolar para algunos de los jóvenes del municipio de El Santuario; a lo largo de estos, nuestra querida Institución ha vivido el cambio de nombres y espacios físicos, pero fue en el año de 1945 que llegó a liderar como rector el Presbítero Luis Rodolfo Gómez Ramírez, que con su gestión y pasión por la educación logró conseguir los terrenos y la aprobación por el Ministerio de Educación Nacional en el año de 1964. Por los años de consagración y entrega a la educación, la comunidad Santuariana decide hacerle un reconocimiento a dicho Prelado para que llevara la Institución Educativa su nombre.

Con los años, la Institución Educativa se ha perfilado con trayectoria y alto reconocimiento social, en los ámbitos académicos ha alcanzado reconocimientos por el Ministerio de Educación Nacional, el Departamento de Antioquia y el municipio de El Santuario, reconocida como Institución Centenaria, que ha albergado el mayor número de estudiantes a nivel municipal de todos los estratos sociales y mayor cantidad de niños, jóvenes y adultos con diagnóstico con discapacidad y talentos excepcionales. Con apertura y responsabilidad social ha recibido un alto número de estudiantes; migrantes de diferentes nacionalidades: venezolanos, ecuatorianos, peruanos, panameños, de las diferentes subregiones del país y del departamento de Antioquia.

Quizás una de las mayores fortalezas que ha tenido nuestra Institución Educativa se aprecia en el gran número de egresados que en el campo profesional, comer-

cial, o como nobles ciudadanos, han permitido el desarrollo económico y social de las familias santuarianas.

La Institución Educativa se ha posicionado con los más altos niveles de organización, gracias a la buena gestión de quienes a lo largo de estos 114 años han regido con esmero y verdadera entrega toda su trayectoria; siendo los más beneficiados los hogares del municipio, pues los jóvenes que terminan sus estudios van forjando su futuro con sacrificio y mucho tesón para “sacar” a sus familias adelante constituyéndose en el apoyo de ellos.

La actual Rectora Ángela Ruth Monsalve Patiño, con el equipo de trabajo y liderazgo, buena administración y con su experticia en Educación y profunda vocación en su quehacer en la carrera de la docencia, ha logrado posicionarse y ha motivado a su equipo de trabajo para entregar los mejores resultados a la comunidad santuariana, ella con su calidez, profesionalismo y conocimiento, ha alcanzado a ubicar la Institución en los mejores renglones a escala nacional. Su gestión ha trascendido y ha potenciado las áreas administrativa, pedagógica, administrativa, comunitaria y directiva, en la que los resultados se han visto reflejados en los estudiantes, docentes, directivos y personal administrativo.

La Institución Educativa cuenta con un abanico de egresados en varias áreas del saber, destacados a nivel municipal, departamental, nacional e internacional, en diferentes áreas del saber; profesionales de todos los niveles hombres y mujeres, con altos cargos quienes se han hecho prósperos empresarios y se han convertido en el orgullo del pueblo, pues en cada rincón del país reciben y consideran Al santuariano como persona de gran emprendimiento, más aún que muchos de ellos traspasan las fronteras nacionales para emigrar a países y lugares del ámbito internacional.

Los logros de la Institución Educativa son innumerables entre ellos: la amplia dotación en tecnología, las alianzas interinstitucionales con universidades, entidades como ACNUR, proyecto que acoge a la población migrante Chamolandia, Red Papaz, a nivel internacional con Alemania y Canadá, avanzando en la articulación curricular con la Universi-

dad Católica de Oriente (UCO), Cajas de Compensación Familiar (Comfama-Comfenalco).

En el análisis del contexto social del municipio en la institución, se tiene un amplio conocimiento y esto ha permitido formular propuestas y proyectar bases para ir mejorando y cualificando falencias; al reconocer el contexto social, se han formulado y creado semilleros de poesía, danza, baloncesto, tenis de mesa, ajedrez, festival de talentos, monitores 10TIC, entre otros.

La población santuariana reconoce en la Institución Educativa Presbítero Luis Rodolfo Gómez Ramírez, el crecimiento, liderazgo social, la formación académica, la proyección comunitaria y los talentos artísticos, además el fortalecimiento en las Medias Técnicas, comercial con alianzas estratégicas con el SENA, y la creación de la Media Técnica en Patronaje Industrial en Prendas de Vestir, luego de un análisis de viabilidad y contexto económico santuariano, con alianzas con empresarios locales y Foremsa, dando respuesta a la necesidad y perfilamiento de la comunidad santuariana.

En la actualidad la Institución cuenta con un excelente equipo de docentes, directivos docentes y personal administrativo cualificados con sentido de pertenencia y pertinencia con quienes la rectora Angela Ruth, ha logrado jalonar procesos en bien de los niños, jóvenes y adultos de la comunidad. El embellecimiento y la ornamentación de la Institución Educativa, la forma de integrar las sedes se debe a la excelente gestión de los recursos propios institucionales.

Actualmente la Institución Educativa sigue rumbo al progreso y se posiciona en el alma y el corazón del municipio de El Santuario, la buena administración por parte de las directivas, personal docente y órganos de dirección, entregan todo para que a través de los años perdure y siga siendo baluarte admirada y querida por todos, formando buenos ciudadanos, grandes profesionales, padres de familia ejemplares, líderes cívicos y culturales dejan entrever la gran historia de esta magna Institución que aún se sigue escribiendo bajo el legado del Presbítero Luis Rodolfo Gómez Ramírez.

# AURUM:

## un espacio de encuentro y construcción colectiva

Alejandra Duque Giraldo

Desde hace algunos meses, inició la construcción de la Casa Museo AURUM, un lugar de encuentro en el municipio de El Santuario. En latín, AURUM significa oro y para la familia Zuluaga Gómez, promotores de este espacio, AURUM tiene que ver con el brillo del amanecer.

Sus valores se centran en la comunidad, el aprendizaje, la tradición, la alegría y la transformación y su propósito está enfocado en propiciar espacios para compartir, aprender y crecer, generando un conocimiento transformador a nivel personal, social y empresarial.

“Queremos que sea un lugar de encuentro donde vamos a recordar el antepasado, como vivíamos, como eran los tiempos de atrás, en que trabajaba la gente, cómo era la convivencia, la comida, entre otros.” comenta don Jaime Zuluaga, uno de los líderes de esta iniciativa.

Es así como nació AURUM, inspirado en un lugar tranquilo, rodeado de naturaleza e historia, pues está ubicado en una casa antigua construida aproximadamente hace 200 años en inmediaciones con la autopista Medellín-Bogotá y remodelada actualmente por el arquitecto santuariano Cesar Ceballos.

Su objetivo se centra en la cultura, la educación y la recreación. Además, será un lugar para el aprendizaje de todos, incluidos jóvenes y niños. “Queremos que sea una puerta de mirada al futuro, con énfasis en educación no tradicional y constructiva. Con cursos de desarrollo humano, talleres de arte, historia, entre otros”.

La Casa Museo, cuenta con espacios amplios donde se invita a la tertulia, por este motivo, se adecuaron escenarios nuevos para la música, el teatro, la trova y los cuentos. Es un lugar para la construcción colectiva, donde cada uno aporta desde su saber y su amor por el territorio.

“En las experiencias pequeñas que hemos visto la gente se entretiene, ve las fotos viejas, recorre la casa y encuentra historia en los objetos”. Es así, como la familia Zuluaga Gómez hace una invitación para quienes quieran donar o entregar en comodato alguna pieza especial, pueda remitirse hasta la Casa Museo y participar de esta experiencia.

AURUM estará abierto al público el próximo año, gracias al trabajo colaborativo entre la familia Zuluaga Gómez y diferentes personas que se han sumado al proyecto como: Luz Helena Arango, psicóloga Organizacional; Omar Botero, historiador; Valentina Zuluaga diseñadora gráfica; Ignacio Zuluaga, Carlos Agudelo, Diana Gutiérrez y César Ceballos.

Desde el trabajo colectivo, AURUM pretende perdurar en el tiempo donde no solo se hace un homenaje a El Santuario, sino también a su gente, su tradición, sus costumbres y su particular forma de brillar a lo largo de su historia.



## La memoria histórica de El Santuario



Esta Casa Museo de la Fundación AURUM guarda la memoria de El Santuario y de los santuarianos. El arquitecto César Ceballos y el historiador Omar Botero diseñaron espacios y ambientes para los asuntos más destacados de nuestra identidad local.

La casa misma es la memoria nuestra: su construcción se acerca a los dos siglos. En ella vivió don Manuel Tiberio Salazar y su familia, la conservaron la familia del doctor Gilberto Salazar Ramírez y luego la Fundación Manuel Tiberio Salazar hasta que fue adquirida, hace unos meses, por la familia de don Jaime Zuluaga Ramírez para ser destinada como casa museo de más de 400 metros cuadrados.

El proyecto arquitectónico fue liderado por César Ceballos, un profesional santuariano, egresado de la Universidad Nacional de Colombia, que tuvo que aprender lo que no le enseñaron los profesores: “asistí a dos cursos sobre construcción en tapas en Villa de Leyva y Barichara, antes de tocar una pared o mover una ventana”.

Cada espacio está concebido como un módulo temático que recuerda y guarda nuestro pasado, según el historiador Omar Botero.

## El archivo: el disco duro

Este es el lugar por excelencia de esta casa museo. Aquí revive nuestra historia. Un lugar donde tienen espacio propio los santuarianos sobresalientes a través de los últimos 250 años: desde la fundación de la población hasta hoy.

La pared recoge el ramillete de personajes ilustres en óleos históricos, algunos restaurados. Y en el ambiente sobresale la máquina de escribir que usó don Alberto Pineda, escritor, periodista y líder cívico y medioambiental que anticipó por décadas o mejor que visionó los desastres que dejaría el cambio climático en el planeta, en El Santuario. Defensor del árbol, lloró por cada tala y sonrió por todas las siembras.

Este lugar guardará documentos históricos y reliquias, vestigios de la memoria y patrimonio de los santuarianos.

La biblioteca de autores santuarianos; El Santuariano Histórico, que recopila las ediciones de los primeros 100 años de la revista; producciones audiovisuales y fonográficas serán fuentes de investigación y de consulta de estudiantes que quieren saber de dónde venimos y para dónde vamos.

Elementos antiquísimos y de uso de personalidades rodearán este lugar que también conectará con otros espacios: el de la tertulia y el rincón de los artistas santuarianos en un ámbito de exposición permanente que variará de acuerdo con el tiempo y el interés temática.

Los artistas de las bellas artes y también los artesanos nos contarán desde sus concepciones estéticas y plásticas la historia de El Santuario.



## La familia santuariana

El salón de la familia santuariana seguramente será una de las áreas más visitadas. En las paredes colgarán fotografías de grupos familiares que posaron en sus reuniones sociales para don Antonio Botero y también para otros fotógrafos.

Las familias de los Gómez, los Giraldo, los Ramírez, los Pinedas, los Zuluaga y otras decenas de apellidos tradicionales y nuevos rodearán una cama matrimonial del siglo pasado como centro de una alcoba principal en la que hay otros elementos infaltables como una máquina de coser y un mueble a manera de bufete con varios cajones.

Se cambiaron los morteros y reutilizaron las baldosas originales. El techo es muy alto y debieron usarse andamios de doble cuerpo para efectos de la impermeabilización, revoque, pintura y reparación del techo.

Estas habitaciones mantenían un equilibrio, el calor en la noche y la frescura en el día, por eso la altura, manifiesta el arquitecto César Ceballos.

La ventana, bonita y grande, se conserva tal cual, no se tocó.

La sala de la casa también será un espacio para reuniones en cómodos asientos semejantes a los de décadas anteriores, debidamente restaurados y embellecidos.

Aquí se cerró la puerta que comunicaba con lo que hoy es la capilla. Y se reutilizaron algunas piezas del piso.

Este lugar será propio para las tertulias de las familias o grupos pequeños.



## La capilla de San José

Según la tradición, los primeros pobladores de El Santuario eran devotos de San José y por esta razón hay un recinto sagrado para venerarlo, justo en el año dedicado al padre putativo de Jesús por el Papa Francisco.

Esta devoción es anterior a la de Nuestra Señora de Chiquinquirá, cuya primera capilla fue construida en 1765 cuando el capitán Antonio Gómez de Castro fundó el poblado.

La Cerámica de El Salto proviene la imagen del santo que ahora velará en el santuarizado lugar. El pedestal fue delicadamente instalado en una columna vaciada en concreto y lijada, creando un conjunto armónico y un aspecto de la época, es decir acorde con el paso del tiempo.

También luce en el centro de la capilla un vitral instalado en el rosetón debidamente mejorado, calado y pintado con lirios y detalles alusivos al santo patrón. Proviene de la capilla de la virgen María.

Los techos fueron reparados e impermeabilizados en el interior y el exterior, igual como las paredes. El piso se instaló nuevo, de acuerdo con los parámetros establecidos para la restauración arquitectónica. También se hizo el arco para el bautisterio.

En una puerta se construyeron dos ventanas y se labraron dos nichos, uno para el sagrario. Igual, se tapó una puerta que comunicaba con la sala de la casa.

Las sillas son novedosas: las camas donadas se convirtieron en sillas, gracias a una obra de carpintería. Cada una contará la historia de una familia.

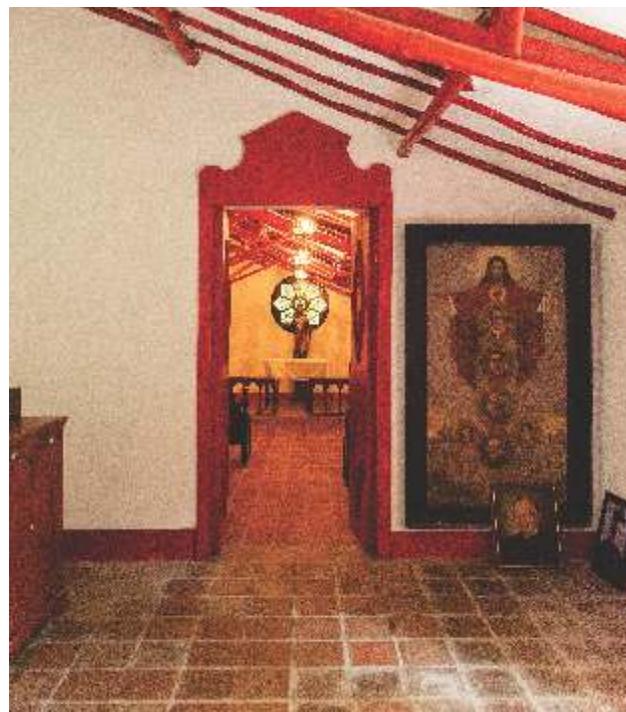
Las barandales y las balustres de madera separan el altar del área en donde se sentarán los feligreses que honrarán a San José, el primer patrono de El Santuario y también le dio nombre al Valle de San José de La Marinilla, en donde se asienta a dos poblaciones: Marinilla y El Santuario.

Antiguo a la capilla se guardarán documentos religiosos, imágenes antiguas e históricas y el recuerdo de los sacerdotes y religiosos del municipio levítico como lo es El Santuario.,

Las fotografías de los obispos santuarianos Óscar Aníbal Salazar Gómez y Omar de Jesús Mejía Giraldo y de párrocos históricos como el presbítero Isaías Aristizábal, monseñor Ignacio Botero Aristizábal, el beato Jesús Antonio Gómez, monseñor Francisco Luis Gómez y monseñor Camilo Gómez, entre otras, están colgadas al igual que la composición fotográfica de los Hijos de la Promesa, encabezada por el presbítero Nicolás Giraldo, primer párroco de la población.

Esta sala recoge el espíritu religioso de los santuarianos y honra la memoria de sacerdotes y religiosos que han dejado huella por su labor pastoral.

Se volvió solo se reemplazaron algunas piezas del piso. Las paredes fueron revocadas e impermeabilizadas por dentro y por fuera. Una venta de cuatro salas se convirtió en una de dos alas y se abrió un espacio con un ángulo modificado para que entre más luz.



## La escuela

La aula escolar tiene aquí un espacio propio, quizás porque los santuarianos se han distinguido por tener en la educación uno de los primeros valores.

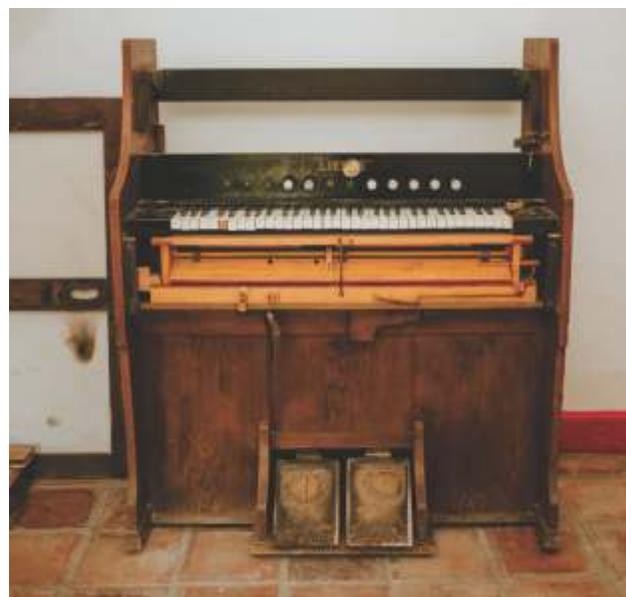
Al inicio del siglo anterior El Santuario mantuvo el liderazgo de la educación en todo el departamento de Antioquia. Los estándares alcanzados, en cobertura y calidad son el resultado del interés de los papás para que sus hijos se educaran y del trabajo comprometido y excelente de los maestros de la época.

Algunos de ellos volverán a la memoria en esta aula recordatoria por los pupitres restaurados, el tablero y otros instrumentos que guardarán la memoria de las clases, de los alumnos y los profesores.

La geografía de Leer, Álgebra de Baldor y el catecismo del padre Astete son tres de los libros que evocarán las aulas escolares de El Santuario.

Esta escuela es homenaje a los maestros que dejaron profundas huellas en nuestros corazones y abuelos: Eusebio María Gómez, Filemón de J. Gómez, los presbíteros Adolfo Gómez y Lubín Gómez, Jesús Antonio Villegas, las hermanas salesianas y otros de educadores que les enseñaron las primeras letras y los mejores consejos para ser buenas personas y buenos ciudadanos.

En este salón se realizaron trabajos similares en el piso, el techo y las paredes y de acuerdo a la manera de un aula escolar.



## La cocina y la cafetería

La cocina conservará el estilo de las más tradicionales.

Una piedra para cascar la mazamorra, donada por una familia Serna de Bodegas, usada y pulida durante más de 150 años; un fogón con parrillas y tres puestos y un poco modificado; un horno italiano con apariencia andina, por el empañetado exterior, con paredes refractarias para elevar la temperatura a 600 o 700 grados Celsius, y dos mesones, uno de aluminio y otro de ladrillo conforman el conjunto armónico de esta cocina santuariana.

Está lista para preparar las arepas, la mazamorra, el tamal, la estaca, la teja, el pandequeso, los buñuelos y toda la rica y particular gastronomía de El Santuario.

Estos alimentos tradicionales alternarán con la oferta propia que ofrecerá la cafetería que está en el área contigua a la cocina.

Estos dos espacios debieron ser adecuado para que la Casa Museo El Santuario ofrezca a sus visitantes una idea cercana, familiar y didáctica del lugar en donde nuestras madres y abuelas reparaban los alimentos con destreza y sazón.

Aquí los nietos y bisnietos podrán aprender las recetas sencillas y artesanales de nuestra gastronomía local.

## El cementerio

El último paso de la vida, la muerte, es un momento trascendental de todas las culturas.

Los santuarianos rememorarán aquí el dolor y el vacío que dejan los seres queridos cuando fallecen.

El marco de una puerta cerrada con un ataúd en gran formato domina el espacio y devela el escenario y desvela el espíritu. El historiador Omar Botero le ha puesto gran interés a este lugar, igual que a todos los asuntos que expresan la religiosidad de los santuarianos.

En el cementerio volverán los recursos de nuestros antepasados y apreciaremos los ritos religiosos y las costumbres fúnebres. La belleza de algunas lápidas, el instante del velorio o del sepelio congelado en una fotografía.

La historia de acontecimientos lúgubres como la batalla de El Santuario en la que con el general José María Córdova fue asesinado con varias decenas de santuarianos y orientales que defendieron con sus vidas la libertad y la democracia.

Las reflexiones sobre la muerte estarán presentes en este recinto, ya en hechos exaltados por la historia, ya en acontecimientos luctuosos tales como los funerales de personajes sobresalientes o las grandes tragedias en las que perecieron muchos coterráneos, en accidentes de carreteras como el ocurrido en el departamento del Cesar o el registrado en el puente del Ocho, sobre el río Cocorná.

## El Baratón

“El Baratón es el símbolo más genuino del empresarismo y el comercio de los santuarianos construido en estos 90 años por don Delio Zuluaga Duque y su hijo don Jaime Zuluaga Ramírez”, dice la revista El Santuariano en un reportaje con ocasión del nonagésimo aniversario.

Este icono tendrá un espacio, no para vender sus productos, para mantenerlo vivo entre quienes visiten la Casa Museo El Santuario.

Don Delio le sumó a la arriería el comercio de hilaza y la confección de capelladas para elaborar alpargatas. Y luego, llegaron los retazos y las piezas de telas que exhibía en plazas hasta que arrendó un local en la parte baja de la casa cural: ahí nació El Baratón que fortalecieron don Jaime y su familia.

Además de recordar la historia de 90 años, en este lugar los visitantes encontrarán una réplica, un producto, un souvenir de recuerdo para llevar de vuelta...

*Aquí no termina la narración de lo que es la Casa Museo de la Fundación AURUM. Hay nuevos espacios, construidos para las actividades académicas y sociales y también áreas abiertas para fogatas, parqueadero y patios. De estos escenarios hablaremos en la próxima edición, en la segunda parte de este reportaje.*



# Estas son siete obras estratégicas para El Santuario

A dos años de iniciar su gestión el alcalde Juan David Zuluaga EL SANTUARIANO sostuvo un diálogo a manera de balance de su gestión, en esta la última edición de 2021.



**EL SANTUARIANO:** ¿Cuáles son las principales obras que usted como alcalde ha diseñado y adelante en la actualidad?

**JUAN DAVID ZULUAGA:** Hemos definido como temas operativos aquellos que se deben dar independientemente quién esté en la alcaldía, como por ejemplo el Programa de Alimentación Escolar, o los servicios para el sector agropecuario, etc.

Hay otros asuntos de orden táctico, como las placa huellas o el mejoramiento de vivienda, por ejemplo.

Y hay otros asuntos estratégicos a los cuales le hemos apostado desde el inicio de la administración. Me voy a referir a seis de ellos.

Primera. Iluminación Pública con lampas LED. Logramos convencer a entidades departamentales y nacionales y demostrarles que un municipio de sexta categoría si podía alcanzar una cobertura total del alumbrado público como lo hacen las ciudades capitales. Nos llena de orgullo que hoy el gobierno departamental hubiera adoptado este modelo hoy tenga el programa Antioquia LED para llevarlo a otras poblaciones de esta sección del país.

Segunda. Vía Intermedia. Con trabajo, organización y gestión si se pueden hacer las cosas sin necesidad de esperar 12 o 16 años. La segunda etapa

de esta vía, entre el puente de la Virgen del Carmen y el Hospital, que descongestionará el tráfico en El Santuario está en marcha, no solo la vía, sino la canalización de La Marinilla y el desarrollo de Parques del Río. Costará unos 18.000 mil millones, comprometidos los presupuestos del Municipio, el Departamento, Cornare y la Nación a través de Inviás. Y vamos a iniciar la tercera etapa que consistirá en la pavimentación de la vía que de la Autopista va hasta La Chapa para empalmar con la misma autopista Medellín-Bogotá. Quedará faltando un intercambio vial que costará unos \$6.000 millones y que la próxima administración deberá emprender.

Ya compramos los predios, por cerca de \$4.000 millones y se está canalizando la quebrada entre El Vergel y El Hospital con inversiones por \$2.500 millones e instalación de redes de alcantarillado en convenio con las Empresa de Servicio Público de El Santuario, con inversiones por \$1.500 millones. Una vez canalizada la quebrada y terminados los trabajos de alcantarillado, se iniciarán la vía y el proyecto de Parques del Río.

Tercera. Plaza de mercado. Encontramos una idea y un proyecto del que hablaba hace más de 30 años con una maqueta muy bonita pero no había planos ni propuesta viable. Tenemos

ya la mitad de los recursos para adelantar esa obra con el apoyo de la Gobernación con quienes tenemos una mesa de trabajo y de socialización de este proyecto que pronto iniciará su construcción.

Están listos los estudios y diseños, con inversiones de \$500 millones. Avanza la mesa de trabajo con la Gobernación de Antioquia. El presupuesto ya aprobado de \$5.000 millones, gracias al apoyo del Concejo. También se avanza en los trámites para que el Departamento haga el aporte prometido de \$6.000 millones.

Cuarta. Proyecto de vivienda Entre Cantos. El Santuario tiene un déficit muy alto de vivienda, para 120 soluciones se presentaron más de 1.000 postulaciones.

Ya se hizo la selección de beneficiarios, de acuerdo con la Política de Vivienda del Gobierno Nacional y la Política de Vivienda Municipal, aprobada este año por el Concejo. Así logramos criterios de objetividad, igualdad y transparencia. Ya están conseguidos los recursos, más de \$10.000 millones que el Idea puso a disposición de la Fiduciaria Central para desarrollar este programa habitacional. Las obras de construcción iniciarán pronto.

Quinta. Sacúdete al Parque. Se construirá al lado de la plaza de mercado en el lote en donde funciona Bomberos. Menos de cuarenta municipios tendrán este espacio apoyado con recursos nacionales. Tendrá espacios con ambientes culturales, deportivos y recreativos. Tendrá un teatro pequeño, espacios de integración comunitaria y de práctica de varios deportes. Será otra centralidad recuperada para el disfrute de todos. Recupera este lote del municipio y amplía la oferta de espacio público, tan necesario para nuestro municipio, además de integrar un espacio más armonioso y bonito y generar otro polo de desarrollo de El Santuario.

El gobierno nacional aportará \$1.900 millones y el Municipio, \$400 millones. Ya están trabajando en los diseños.

Sexta. Quebrada El Rosal. Durante muchos años las administraciones municipales han pagado arriendo a familias damnificadas por el desbordamiento que produce. Esta situación es vergonzosa y pone en riesgo la vida de muchas familias. Es increíble que una quebrada pase por debajo de ediciones y por debajo de la sala y las alcobas, de un parqueadero y que este una comunidad en riesgo permanente.

Gracias al apoyo del concejo, se cuenta con una inversión de \$1.000 y otros \$800 millones aportados por Cornare. Ya se avanza en la gestión catastral.

Séptima. PBOT. Ya está radicado el proyecto de acuerdo en el Concejo y las sesiones de diciembre son precisamente para estudiar esta iniciativa que durante varias administraciones no ha avanzado. Justo el 18 de diciembre es el Cabildo Abierto, un espacio para que los grupos de interés y de la comunidad en general expresen sus opiniones sobre este PBOT que es tan necesario para El Municipio.

**E.S.:** ¿A qué obras le pondrá énfasis el nuevo año de 2022?

**J.D.Z.:** El año entrante vamos a avanzar en construir y consolidar las obras de los proyectos estratégicos. Tenemos un presupuesto ya aprobado que inicia en \$55.000 millones, por primera vez en la historia de El Santuario, pasamos de presupuestos del orden de los \$20.000 millones. Este año también fue récord: iniciamos en

\$30.000 millones y cerramos en \$56.000 millones.

Con el apoyo del senador Juan Diego Gómez y del director del Sena, esta entidad nacional va a construir un centro de formación textil y de confecciones en un lote que ya recibió la entidad, en inmediaciones de la Plaza de Mercado.

Igualmente, vamos a destinar unas áreas en el Parque Educativa para programas de formación de la Escuela Superior de Administración Pública, ESAP.

También tenemos un proyecto al cual le vamos a apuntar unos recursos en este año que el Polideportivo Mario Giraldo llega a sus 25 años de su inauguración.

Avanzaremos en todos los programas tácticos como el de placa huellas y pensamos que vamos a llegar a 17 veredas con recursos del Departamento y de las regalías.

**E.S.:** ¿Qué está haciendo para mejorar la seguridad en el municipio?

**J.D.Z.:** Es un hecho que con el desarrollo de nuestros municipios llegan problemas de seguridad y orden público. Así está ocurriendo en los municipios del altiplano. El microtráfico es el más grave.

Contamos con más 110 cámaras de vigilancia distribuidas en forma estratégica y conectadas al centro de monitoreo las 24 horas. Lo convierte en el municipio mejor vigilado con estas cámaras, después de Rionegro. También logramos un nuevo cuadrante con seis agentes. Tengo que decir que aquí en El Santuario no han bandas organizadas de microtráfico, pero no somos ajenos a este fenómeno delincriminal. Las autoridades necesitan también del apoyo de la ciudadanía para contrarrestar los casos de inseguridad que se puedan presentar.

También estamos marcando las fincas para un mejor control y vigilando nuevos sectores de la población mediante las cámaras de seguridad.

El objetivo es dejar a El Santuario en mejores condiciones de seguridad, con más herramientas y con el apoyo de la fuerza pública.

**E.S.:** ¿Cómo nos afectó la pandemia de la covid-19 este año?

**J.D.Z.:** Hemos avanzado en la vacunación, hoy pensamos que vamos en un 60% de la población vacunada con primeras y segundas dosis. Creo que en general ha habido responsabilidad de

la población, pero es necesario recordar que el virus sigue ahí y que no obstante estar vacunados, debemos cuidarnos. 67 personas han fallecido por covid-19 en estos casi dos años de pandemia.

Y la invitación es que las personas reacias a vacunarse lo hagan, porque tenemos las vacunas y las muertes están ocurriendo entre quienes no están vacunadas...

**E.S.:** ¿Qué mensaje quiere enviarles a los santuarianos y a las colonias residentes en otras ciudades con motivo de las Fiestas del Retorno?

**J.D.Z.:** Las fiestas son una tradición que nos reúne como paisanos y amigos. En esta oportunidad se realizarán del 6 al 9 de enero. Con artistas de renombre gracias a la generosidad de las colonias. Tenemos un alumbrado navideño a la altura de otras ciudades para que lo disfruten en familia y quienes vienen de otras partes continúen inculcando en los hijos el amor por El Santuario.

Las Fiestas del Retorno son para todos. Por esta razón también pensamos en los campesinos que muchas veces no pueden disfrutar de la presentación de los artistas en altas horas de la noche y en la madrugada. El domingo 9 de enero a partir de las 3 tendremos una tarde musical con el Charrito Negro y otros artistas para que puedan disfrutarla todos los santuarianos y quienes nos visitan.

Finalmente, el alcalde Juan David Zuluaga compartió un mensaje de Navidad y Año Nuevo:

Quiero desear una feliz Navidad para todos. Que amen este municipio de El Santuario, que alimentemos el sentido de pertenencia, que disfrutemos de las fiestas sin pólvora. No puede ser posible que El Santuario se mantenga en los primeros puestos con más personas quemadas con pólvora. Es una responsabilidad de todos que esto no ocurra nuevamente. La pólvora puede ser muy bonita, pero puede arruinar la Navidad. Un feliz Año Nuevo de 2022.

Sede del SENA, Juan Digo, centro de confección, contiguo a la plaza de mercado. Un lote para construir ese proyecto.

Con ESAP espacio en el parque educativo para unos cursos que presta la ESAP.

## El Santuario volvió a pesar en el departamento y el país: alcalde



*¿Cuál es su mayor satisfacción y cuál su mayor frustración en estos dos años de gestión?*

Definitivamente para mí el mayor logro es devolverle al El Santuario su representatividad en el departamento de Antioquia y en toda Colombia. Esto es devolverle sentido de pertenencia y de orgullo a la comunidad.

Haber sido calificado como el quinto municipio del país, en el grupo de poblaciones de nivel medio bajo, con mejor desempeño institucional, es un gran logro porque El Santuario vuelve

a tener un nombre en el concierto nacional y porque significa que haber actuado con transparencia, eficiencia y honorabilidad en el manejo de los recursos.

Ser el tercer municipio del país, entre mil municipios, como el tercero con mejor desempeño institucional es un demostrar que no somos un pueblo, que somos un municipio con gente muy valiosa y capaz.

En ese mismo sentido, tener la mejor Secretaría de Salud del oriente antioqueño y la quinta mejor calificada de toda Antioquia.

De estos hechos se desprenden las demás cosas: si no tuviéramos este equipo de trabajo comprometido, juicioso, transparente, decido a ayudar a la gente, no podríamos emprender las obras en las estamos trabajando. A mí me da mucha alegría que más del 80% de la administración municipal está conformado por santuarianos o hijos de familias santuarianas.

También me llena de satisfacción que las cosas se pueden hacer con personas jóvenes: somos un equipo de trabajo

cuyo promedio de edad está entre los 25 y los 35 años. La juventud santuariana también tiene futuro y mucho que aportar, sin olvidarnos de la experiencia de otras personas que nos acompañan para obtener buenos resultados. Y es satisfactorio, de igual manera, decir que casi el 90% del equipo de trabajo está conformado por mujeres, demostrando la capacidad, la transparencia, la eficiencia y el coraje de la mujer santuariana.

En cuanto a la mayor frustración digamos que debemos avergonzarnos, nos avergonzamos, de la manera descuidada como tenemos el Puente Centenario que guarda la memoria del lugar en donde se desarrolló la batalla de El Santuario y murió el general José María Córdoba, defendiendo la libertad y la democracia. Nos debe avergonzar y es una frustración porque no me va a alcanzar el tiempo para convertirlo en un lugar digno para los santuarianos para el país, como por ejemplo lo es el Puente de Boyacá. Ojalá en la próxima administración se pueda saldar esa vergüenza.

## 50 años de vida jurídica de catorce Juntas de Acción Comunal El Santuario

Durante el presente año de 2021 catorce Juntas de Acción comunal de nuestro municipio cumplieron cincuenta años de funcionamiento jurídico.

El año de 1971, gracias a la labor constante y perseverante de los líderes comunales, de esa época, en especial del padre Alejandro Pineda Giraldo, don Darío Giraldo García y el señor Luis Carlos Hernández promotor de desarrollo social que promovieron y fomentaron la organización en las comunidades barriales y campesinas de El Santuario y suscitaron el trabajo mancomunado entre ellos para el logro del progreso veredal, urbano y mejoramiento de la calidad de vida de sus paisanos.

Con fuerte compromiso y esfuerzo se logró numerosas juntas de acción comunal legalizadas, pues obtuvieron su personería jurídica, un total de 14 organizaciones; dos urbanas y doce rurales. Y se caracterizó, además, ese

año, por la gran cantidad de obras, especialmente de infraestructura, que gestionaron y realizaron estos organismos comunitarios con la ayuda oficial tanto departamental como municipal.

La Revista El Santuariano, en esta edición, exalta el hecho histórico por el cual la comunidad de barrios y ruralidad, mediante su organización y sacrificios han logrado llegar a 50 años de servicio, en beneficio de la prosperidad del barrio, del paraje rural y el bienestar de sus habitantes.

Las citadas Juntas son las siguientes con sus respectivos día y mes como fechas de aniversario, en este año 2021 y su presidente actual:

Barrio La Judea. 28 de junio. Flor Marina Salazar Ocampo.

Vereda Potrerito. 30 de Julio. Miriam Henao Tabares

Vereda La paz. 31 de agosto. Ramón Tulio Aristizabal López.

Vereda Valle de María. 2 de septiembre. Gilberto Salazar Zuluaga.

Vereda El Carmelo. 9 de septiembre. María Leida Quintero.

Barrio Buenos Aires. 29 de septiembre. Adriano Alzate Zuluaga.

Vereda Bodegas. 13 de octubre. Víctor Arnulfo Gómez Gómez.

Vereda Guadualito. 9 de noviembre. Rubén Darío Giraldo Giraldo.

Vereda El Morro. 23 de noviembre. Mario de Jesús Giraldo Hernández.

Vereda San Eusebio. 24 de noviembre. Luis Ángel García.

Vereda Pavas. 13 de diciembre. Elvira Vásquez García.

Vereda Palmarcito. 22 de diciembre. José Albeiro Ocampo.

Vereda Morritos. 22 de diciembre. Luis Edilson Aristizabal

Vereda Las Palmas. 22 de diciembre.

Hernando Prada Muñoz (fallecido)

Este año 2021 no fue propicio para estas comunidades vestirse de fiesta para celebrar sus 50 años de vida jurídica de su Acción Comunal. Ni fue posible engalanar sus calles y sus sedes, ni sus escuelas con los acostumbrados arreglos multicolores; ni adornar los frentes de las casas anexas a la sede del organismo comunal y tampoco lucir las banderas por culpa de la pandemia del coronavirus.

La revista El Santuariano, de nuevo, con este sencillo y emotivo artículo hace alusión a la creación de estas catorce Juntas de Acción Comunal, a sus fundadores y a las principales obras realizadas por estas organizaciones comunitarias; finalmente expresamos sinceros agradecimientos; primera-

mente, a Dios, en segundo lugar, a todos los líderes aportantes de los esfuerzos durante estos 50 años de lucha comunitaria. En tercer, lugar la gratitud es para todos los parlamentarios y políticos amigos de los mencionados barrios y veredas que pusieron su grano de arena al progreso de dichos sectores. En cuarto lugar las gracias corresponden con especial reconocimiento a las administraciones municipales de turno, a la Gobernación de Antioquia, Cornare y a los señores promotores de la Acción Comunal y funcionarios públicos de las áreas sociales y agropecuarias porque todos ellos sirvieron y han puesto su grano de arena para el cumplimiento de los programas de desarrollo, tales como: pavimentación de la vías, la construcción de senderos, de parquea infantiles, la mejora locativa de la sede comu-

nal, los mejoramientos de vivienda y de escuelas, la construcción de gaviones, tanque sépticos y estufas eficientes; y un crecimiento en el sector agropecuario, particularmente en cultivos y ganadería. Y, en quinto lugar, se presenta una felicitación especial y un agradecimiento para toda la gente de estas catorce comunidades, que siempre han estado presentes.

Esperamos que para muy pronto y cumpliendo con los parámetros de bioseguridad por asuntos de la pandemia, muy pronto se pueda realizar un evento masivo de congratulación de estas juntas de Acción comunal.

Para la Asamblea general de Asocomunal a realizarse en el mes de diciembre de 2021 se celebrará el acto de homenaje de agradecimiento y de felicitación a estas 14 juntas de Acción comunal.



*Barrio LA JUDEA  
Flor Marina Salazar O.  
Presidenta 2016 a 2021*



*JAC vereda Potrerito  
Miriam Henao T.  
Presidenta 2013 a 2021*



*JAC Vereda La Paz  
Ramón Tulio Aristizábal  
Presidente 2016 a 2021*



*JAC vereda Valle María  
Gilberto Salazar  
Presidente 2008 a 2021*



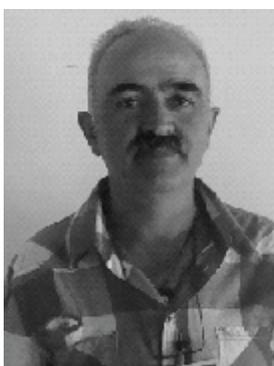
*JAC vereda Morritos  
Luis Edilson Arsitizábal  
Presidente 2016 a 2021*



*JAC vereda El Carmelo  
María Leyda Quintero  
Presidenta 2016 a 2021*



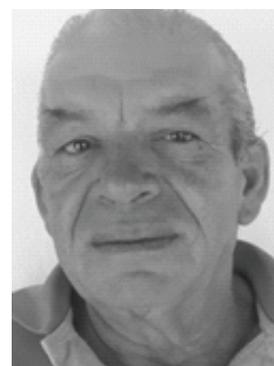
*JAC barrio Buenos Aires  
Adriano Alzate Zuluaga  
Presidente 2008 a 2021*



*JAC vereda Bodegas  
Víctor Armulfo Gómez  
Presidente 2012 a 2021*



*JAC vereda Guadualito  
Rubén Darío Giraldo  
Presidente 2016 a 2021*



*JAC vereda Las Palmas  
Hernando Parada (+)  
Presidente 2016 a 2021*



*JAC vereda El Morro  
Mario Giraldo H.  
Presidente 2016 a 2021*



*JAC vereda San Eusebio  
Luis Ángel García  
Presidente 2012 a 2021*



*JAC vereda Pavas  
Elvia Vásquez García  
Presidenta 2012 a 2021*



*JAC vereda Palmarcito  
Albeiro Ocampo  
Presidente 2016 a 2021*

# El Concejo le rindió homenaje a monseñor Iván Castaño Gómez



El pasado 28 de diciembre, a las 10:00 a. m. tuvo lugar el homenaje a monseñor Iván Castaño Gómez, mediante el cual se descubrió el retrato que ingresa a la Pinacoteca de personajes ilustres de El Santuario.

La ceremonia tuvo como escenario el salón de sesiones del cabildo. El acto inició con la eucaristía celebrada por monseñor Iván Castaño.

Después de los actos protocolarios y del concierto del Grupo de la Escuela de Música Roberto Pineda Duque intervino el presidente de la corporación Diego Ortiz, quien resaltó las cualidades del homenajeado que han dejado huellas en las familias santuarianas.

El alcalde Juan David Zuluaga expresó que monseñor Iván Castaño ha sido su guía espiritual y amigo desde hace muchos años. Expresó que sus palabras llenas de bondad y sabiduría han orientado su labor al frente de la comunidad.

Resaltó que el concejo lo hubiera escogido para este homenaje porque son invaluable los valores de solidaridad y espiritualidad que trascienden a otras ciudades en donde reconocen en él una guía como lo fueron monseñor Francisco Luis Gómez y monseñor Camilo Gómez.

Dijo que él siempre está con los pobres y con los ricos, pero más con los primeros, y eso le satisface porque todos los reconocen. Una vida ejemplar para todos los santuarianos.

Monseñor Iván Castaño Gómez es el nuevo presidente del Centro de Historia, según decisión de la asamblea realizada una semana antes. Y esa noticia le fue dada en el acto. Se sintió muy honrado con el nombramiento y recordó, cuando sonaron las notas del himno de El Santuario, que su tío Luis Norberto Gómez escribió la letra y su hijo Luis Antonio compuso la música.

Para agradecer el gesto del concejo y el homenaje en su honor, expresó que su gratitud al alcalde Juan David Zuluaga, al presidente del cabildo y a los concejales, a su hermano Gabriel, a Gustavo Gómez Gómez y a los demás familiares y asistentes a la ceremonia.

Se sintió muy honrado de compartir un espacio en la Pinacoteca de personajes ilustres de El Santuario y dijo que era un honor que bien podría estar en otros de los grandes hombres y mujeres sobresalientes en otros campos de la vida pública, la intelectualidad, la ética, la solidaridad, la empresa y el comercio.

Este es un honor y una gran responsabilidad. Tenemos que seguir el ejemplo de rectitud y servicio y de fortalecer la familia santuariana, dijo monseñor en su intervención en la que no cesó de alentar el espíritu de identidad y de amor a nuestro municipio.

El vicepresidente Sergio Iván Salazar hizo el brindis de honor en este acto.



Esta es la resolución del Concejo:

RESOLUCIÓN No. 111  
noviembre 28 de 2021

“Por medio de la cual se exalta la labor y servicio a la comunidad de un distinguido ciudadano”  
El Honorable Concejo Municipal de El Santuario, Antioquia, en ejercicio de sus facultades Constitucionales y Legales, en especial las conferidas por la Ley 136 de 1994, modificada Ley 1551 de 2012, concordantes jurisprudencia y doctrina, y, considerando

Que Monseñor Ramón Iván Castaño Gómez nació el 20 de marzo de 1944, hijo de Bernardo Antonio Castaño Serna y Julia Rosa Gómez Gómez, y ha heredado un legado imprescindible de nuestra comunidad, siendo un punto de equilibrio entre lo cívico y lo ético, demostrando la santidad desde su cotidianidad y su qué hacer diario como pastor, líder y ejemplo a seguir.

Que estudió primaria en la Escuela Eusebio María Gómez, siendo alumno de maestros de gran renombre, que aportaron a la cultura cívica y la identidad local de nuestro municipio.

Que estudió en el seminario menor de Medellín, obteniendo el grado bachiller en el año 1962, continuando sus estudios de filosofía y teología en el seminario mayor de Medellín, terminando su formación integral desde lo humanista, lo cristiano, lo espiritual y lo científico.

Que el 8 de diciembre de 1969 fue consagrado sacerdote en la parroquia nuestra Señora de Chiquinquirá por parte de Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo, iniciando su ministerio pastoral en el municipio de Cocorná.

Que fue sacerdote en El Santuario y fue consagrado como director espiritual del seminario Cristo Sacerdote de La Ceja. Siendo parte activa de su vida pastoral en varios municipios, como: Sonsón, Rionegro, La Unión (Mesopotamia), fue recurso de nuevas parroquias y ejerció misión evangelizadora en Cuba, también fue formador de nuevo sacerdotes, vicario general de la diócesis, actualmente se desempeña como guía espiritual en la parroquia donde fue ordenado sacerdote.

Que Monseñor Iván Castaño, es un hombre con altas cualidades de humildad, de servicio y de sentido de pertenencia, que amerita hacer homenaje en vida, porque es el momento de exaltar su gestión como figura viva de nuestros coterráneos.

Que su labor, su ministerio y su vocación ha sido un emblema para todos los santuarianos desde la historia contemporánea, a través de su gentileza, su capacidad de sentirse humano y familiar con todas las personas que lo reconocen como patrimonio viviente y testimonio cálido de nuestro municipio.

Que su trabajo cristiano nos ilumina como faro, que educa desde su testimonio y desde el evangelio, a tener cercanía con Dios, que conforta en las tristezas y alienta en las debilidades, siendo un verdadero apóstol que merece perpetuar su imagen.

Que es una necesidad darle el mérito para que su imagen quede recordada por todas las generaciones de nuestro municipio, por eso y en honor a la gratitud debe estar plasmado en la cotidianidad del pueblo santuariano.

Que su vocación de pastor ayuda a mejorar la calidad de vida, a defender la verdad como principio de la libertad; su accionar diario es un patrimonio municipal, y su dignidad como líder en nuestro municipio nos permitirá reconocerle como un ejemplo vivo para las nuevas generaciones.

Que todos los líderes reconocemos en su existencia un paradigma a seguir, no solo por su visión espiritual, también su rol como líder innegable de nuestro municipio, y que en vida se debe reconocer a las personas que se les agradece, por su aporte a la comunidad y su huella plasmada indeleblemente en el pueblo.

Que el municipio lo reconoce como un ejemplo para educar en la moral, en el amor a la familia, en su cercanía con el otro. su dignidad merece ser parte de la historia de nuestro municipio, porque el trabajo se hace desde las bases, y siempre ha sido un hombre lleno de luz.

Teniendo en cuenta lo anterior.

Resuelve

Artículo primero: entronizar la imagen de Monseñor Ramón Iván Castaño Gómez en la pinacoteca del Honorable Concejo Municipal de El Santuario, en virtud de la parte considerativa del presente acto administrativo.

Artículo segundo: exaltar la figura de Monseñor Ramón Iván Castaño Gómez como un referente cívico, cultural y espiritual de nuestro municipio, su trabajo lo posesiona como un referente de nuestro pueblo, reconociendo en él toda una fusión de grandes virtudes y un icono fundamental de nuestra identidad municipal.

Artículo tercero: entregar en nota de estilo el presente acto administrativo como forma simbólica de nuestra admiración y como culto al orgullo de contar con un prelado que defiende y pregona nuestras costumbres más ancestrales.

Artículo cuarto: Vigencia. El presente acto administrativo rige a partir de la fecha de su publicación.

Dado en el municipio de El Santuario, Antioquia, a los 28 días del mes de noviembre de 2021

Comuníquese y cúmplase

Diego Alexander Ortiz Saldarriaga, presidente; Astrid Eliana Giraldo Gómez, vicepresidente primera; Sergio Iván Salazar Ocampo, vicepresidente segundo; Sandra Patricia Aristizábal Alzate, secretaria general.

# Óscar de Jesús Gómez Ramírez nos pone a pensar



Poderoso desapoderado es la nueva obra del escritor, docente universitario e intelectual santuariano Óscar de Jesús Gómez Ramírez. Lo escribió en tiempos del confinamiento por la pandemia de la covid-19 y acaba de salir a la luz pública en una edición de 266 páginas.

Los quince capítulos narran y describen la experiencia personal y las vivencias del entorno sobre las huellas y cicatrices que va dejando la pandemia en cada individuo, en su familia, la ciudad, el país y el mundo.

“Con su poder el Covid-19 al hombre desapodera, desapoderado este, su cerebro se torna como una aguja de reloj que se enloquece y no halla horizonte claro, ello le sucede al mundo, y en mi universo personal, además, produce escritos cuya lógica es dejarlos surgir y capturarlos. Estos se agrupan en: Lo que sucede afuera, dentro nos interroga; Anímate, por el cosmos a sonreír; Unidos como el ramaje del árbol; Pequeñez del hombre; Inequidad que la equidad no soporta; La indiferencia es desconexión con el nosotros; Interpelados; Asombro, que a las neuronas intactas no las deja; Incertidumbre; La soberbia humana; Fenómenos naturales, emociones y actitudes; Inspiración; Desconsuelo y ciberespacio; Desentrañamiento e iluminación; Ojalá no se retorne”, explica en la introducción.

Y en la contraportada el abre bocas de esta obra reflexiva y analítica:

“Al humano, el hecho de poder volverse sobre si mismo lo ha convertido en un ser arrogante que se cree el centro del universo. Esta creencia lo ha trasmutado en un ente soberbio que desconoce la superioridad de otros seres, tanto en el orden natural como sobrenatural. Esta convicción la acrecienta con el desarrollo que ha tenido el cerebro en los últimos cincuenta años; lo cual hincha su autoconcepto, más que en el Siglo de las luces. Ello hace que se dedique a

contemplarse en el espejo de su grandeza; mientras hace esto lo sorprende un micro virus, que le deshace su poderosa imagen, tiene que entregarle su trono y apresurarse a buscar protección, dejando su hinchazón en pedazos a lo largo del sendero que al confinamiento lo conduce”.

“En torno a lo que al poderoso le acaece, el escritor deposita escritos cuyo asunto casa cual puede descifrar con los recursos personales que para ello cuente. Mínimo tendrá que resolver cuestiones atinentes a un ser racional, en su manera de proceder muy irracional, que se ha extralimitado no solo en su ámbito, sino también adentrándose a otros entornos de la morada universal a dilapidar lo que garantiza su propia vida y la de los demás entes que conforman el cosmos”.

“Desapoderado el humano, de angustia, desconcierto y desesperanza se llena; necesita al experimentar lo dicho, reorientar su vida o darse por vencido. Para ello el autor de Poderoso desapoderado sugiere temas, que dicho atoladero saquen al individuo, interpeándolo para que se llene de ánimo, de esperanza y se atreva a reinventar su vida conectándose consigo mismo, con sus congéneres y con el medio ambiente. El yo sin conexión con el nosotros portentoso se cree y menosprecia, con facilidad, a quienes con él comparten el mundo.”

Óscar de Jesús Gómez Ramírez es Magister en Sociología de la Universidad de Antioquia; titulado en Filosofía y Letras de la Universidad Pontificia Bolivariana y Sicología de la Universidad de San Buenaventura. Docente titular para UPB.

Autor de Encuentro contigo mismo; Visiona y abre caminos; Lo que tienes dentro, no lo busque fuera; Visión y camino y Empresa sin igual. Únicamente para valientes.

Ejerce su profesión en atención clínica psicológica.



# Santuarianos reciben la Orden del Zurriago

Este año, como los anteriores, varios santuarianos recibieron la Orden del Zurriago, distinción que otorga el Centro de Estudios Universitarios, CEU, de la Universidad Católica de Colombia.

21 antioqueños que han sobresalido en la capital del país fueron homenajeados el pasado 18 de noviembre en el Centro de Convenciones de Bogotá, entre ellos santuarianos Octavio Duque Jiménez, director de la Escuela Superior de Administración Pública; Jorge Humberto Duque Salazar, gerente de Distribuciones Gómez Duque y Cía. Ltda.; Marisol Gómez Giraldo, concejal de Bogotá; Héctor Hernán Giraldo Serna abogado penalista; Álvaro Gómez Ramírez, comerciante Centro Comercial Puerto Rico y José Octavio Botero Gómez, gerente de Inversiones Vadisa SAS.

También la recibieron el ministro de Minas y energía, Diego Mesa Puyo; futbolista Juan Guillermo Cuadrado,

los congresistas Nicolás Albeiro Echeverry Albarán y Esteban Quintero; Marta Nubia Velásquez, presidente del Consejo de Estado; Juan Camilo Restrepo Gómez, Alto Comisionado de Paz; el comediante Dany Alejandro Hoyos Sucerquia, Suso; Tomás Elejalde Escobar, gerente del Metro de Medellín.

En nombre de los 21 homenajeados, la concejal Marisol Gómez aseguró que “no hay homenaje más bonito que el que le entregan a uno en su casa y éste es un encuentro familiar”.

“Agradezco a las personas que consideraron que yo soy una antioqueña que lleva los valores de esa tierra que todos queremos tanto. Agradezco también a Bogotá, que es el hogar hoy de muchos antioqueños que venimos a esta tierra a hacer realidad sueños y por eso Bogotá merece también un agradecimiento porque los antioqueños somos personas muy agradecidas”, dijo Gómez, nacida en El Santua-

rio, un municipio de la región del oriente antioqueño, a 58 kilómetros de Medellín.

Al finalizar su intervención Gómez, quien llegó hace casi 23 años a Bogotá como reportera del periódico El Tiempo, afirmó que la muestra de hospitalidad más grande que le ha dado esta ciudad es la confianza que depositaron miles de bogotanos que confiaron en ella y votaron para que pudiera llegar a representarlos en el Concejo de Bogotá.

“El amor por la tierra se lleva en el alma, en las costumbres, en la comida. Debo decir que todos los estamos hoy aquí, haciendo cosas muy distintas, algunos lejos de Antioquia, sentimos todos los días la fuerza que significa ser antioqueño y este reconocimiento nos refuerza el orgullo ser antioqueños”, concluyó la concejal del Nuevo Liberalismo.



# Bachilleres 2021



Colegio María Auxiliadora



Aire Libre



COREDI



CER José Ignacio Botero Palacio



I.E. José María Córdova



I.E. Pbro. Luis Rodolfo Gómez R.



I.E. Pbro. Luis Rodolfo Gómez R.



I.E. José María Córdova



I.E. Pbro. Luis Rodolfo Gómez R.



I.E. José María Córdova



I.E. Pbro. Luis Rodolfo Gómez R.



I.E. Pbro. Luis Rodolfo Gómez R. Nocturno

# 55 Fiestas del Retorno

Enero 5 al 9 de 2022

## El Santuario

PROGRAMACIÓN

### MIÉRCOLES 5 DE ENERO

- 2:00 P.M. **Bienvenida a los santuarianos** (comparsas, banda show, teatro callejero)
- 7:00 P.M. **Congreso deportivo.** Recinto del concejo

### JUEVES 6 DE ENERO

- 8:00 A.M. **Campeonato masculino y femenino de microfútbol.** Parque principal - *De jueves a domingo*
- 9:00 A.M. **Campeonato de fútbol sala.** Coliseo- *De jueves a domingo*
- 10:00 A.M. **Fútbol.** Cancha sintética polideportivo y cancha José María Córdova - *De jueves a domingo*
- 12:00 M. **Eucaristía celebrada por sacerdotes santuarianos.** Iglesia parque principal
- 1:00 P.M. **Exhibición de fotografía Jaiger.** Casa de la Cultura - *De jueves a domingo*
- 2:00 P.M. **Fútbol.** Cancha sintética polideportivo

### VIERNES 7 DE ENERO

- 8:00 A.M. **Caminata ecológica.** Salida parque principal
- 12:00 M. **Arte calle.** Calle del comercio
- 1:00 P.M. **Voleibol.** Coliseo polideportivo - *De viernes a sábado*
- 3:00 P.M. **Exhibición fisicoculturismo, karate, stun y porristas.** Parque principal
- 4:00 P.M. **Medalla cívica.** Recinto del concejo

### SÁBADO 8 DE ENERO

- 8:00 A.M. **Fútbol categoría juvenil.** Cancha sintética polideportivo
- 10:00 A.M. **Misa en el cementerio**
- 1:00 P.M. **Cabalgata.** Salida cancha José María Córdova
- 1:00 P.M. **Reinado adulto mayor y actividad cultural adulto mayor.** Grupo Sanmarigua Parque principal

- 4:00 P.M. **Festival de la trova y el humor.** Parque principal
- 6:30 P.M. **Artista revelación santuariano.** Parque principal
- 7:30 P.M. **Ander Zuluaga.** Parque principal
- 8:30 P.M. **Raúl Santl.** Parque principal
- 9:30 P.M. **Jean Carlos Centeno.** Parque principal
- 11:30 P.M. **Jhonny Rivera.** Parque principal
- 1:30 A.M. **Orquesta Tauros.** Parque principal
- 8:00 P.M. **Festival de rock.** Parque La Judea  
*Blood of Witches, Psyllid Delic, Calypso, Moby Dick, Eón, Teoría M, Cuarta Cuerda, Atropello.*  
**Banda invitada:** Kukos Band  
*Jherger, Hermes y Kerell.*

### DOMINGO 9 DE ENERO

- 8:00 A.M. **Mercado campesino y exhibición de fotografía.** Parque principal
- 8:00 A.M. **Carrera de atletismo.** Salida parque principal
- 9:00 A.M. **Torneo ajedrez.** Casa de la Cultura
- 11:00 A.M. **Rumba aeróbica.** Parque La Judea
- 12:30 P.M. **Voz kids Angy Ramirez.** Parque principal
- 1:00 P.M. **Diego Gómez.** Parque principal
- 2:00 P.M. **Jeison Pérez.** Parque principal
- 3:00 P.M. **Charrito Negro.** Parque principal
- 5:00 P.M. **Ángel Guerrero.** Parque principal
- 6:00 P.M. **Danny la voz.** Parque principal
- 6:30 P.M. **La rubia de oro.** Parque principal
- 7:00 P.M. **Rubén Gómez.** Parque principal
- 8:00 P.M. **Danny Espinoza.** Parque principal
- 9:00 P.M. **Jorge Celedón.** Parque principal
- 11:00 P.M. **Jhon Alex Castaño.** Parque principal
- 1:00 A.M. **Orquesta Alquimia.** Parque principal
- 7:00 P.M. **A la plancha, Yessenia y la banda.** Parque La Judea
- 8:00 P.M. **Cuerpo en movimiento: espectáculo de ritmos urbanos.** Parque La Judea
- 8:30 P.M. **Dime Drox.** Parque La Judea
- 9:30 P.M. **Daniel Merak.** Parque La Judea
- 10:30 P.M. **Golpe a golpe.** Parque La Judea
- 12:30 A.M. **Noche TCNO**  
*Matt D, Etéreo, Jumper, Ritech, Trickster*

Actividades deportivas y culturales

todos los días.



CON LA GENTE POR EL SANTUARIO





# En memoria de monseñor Camilo Gómez

El acto se cumplió en el recinto del concejo a las dos de la tarde el pasado 16 de octubre.

Estuvo precedido de una Eucaristía oficiada por Monseñor Iván Castaño. A nombre de la Sociedad de Mejoras Públicas habló su presidente Orlando Vásquez Aristizábal y por el Centro de Historia Ricardo Vera.

Diego Ortiz Saldarriaga, presidente del Concejo y el secretario de Educación Sergio Palacio, igualmente inter-

vinieron en la ceremonia póstuma.

El acto de gratitud inició con un minuto de silencio y un concierto del Ensamble de Bronces de la Escuela se Música Roberto Pineda Duque.

EL SANTUARIANO publicó una separa especial que fue entrega a la familia antes de circular en El Santuario.

En nombre de la familia hablo la profesora Amparo Gómez al finalizar el acto.

## Monseñor Camilo Gómez Gómez, un sacerdote ejemplar

Por: Ricardo Vera Pabón

Miembro de Número de la Academia Antioqueña de Historia



La comunidad del oriente antioqueño y en especial del municipio de El Santuario, así como los integrantes de instituciones cívicas y académicas, han lamentado el fallecimiento de Monseñor Camilo Gómez Gómez, ocurrido el 16 de septiembre de 2021 en la ciudad de Medellín, quien se destacó por su servicio social, su vocación evangelizadora, su liderazgo y difusión de la historia. El trabajo integral y el ministerio sacerdotal los ejerció como vicario cooperador, párroco y Vicario general de la Diócesis Sonsón Rionegro, donde siempre estuvo atento a aportar su sapiencia y sensatez en el manejo y solución de situaciones sociales difíciles, llevando el conocimiento, la palabra y la ayuda material a los más necesitados de alimento espiritual y físico.

Su magisterio como fruto de sus estudios e investigaciones de teología, socio-

logía e historia, lo llevaron según sus palabras, a comprender que el amor es gratuidad y entrega al otro. Su vida se vio compensada por los dones del Creador, el reconocimiento y respeto de la feligresía, la sociedad y, la distinción como Prelado de Honor de Su Santidad Juan Pablo II desde el año 1996. Se destacó por sus grandes virtudes, su trayectoria intelectual y sus calidades humanas. Escribió artículos de opinión, semblanzas de personajes, ensayos históricos y humanísticos. Hasta su muerte fue presidente del Centro de Historia de El Santuario y de la Sociedad de Mejoras Públicas y, miembro de la Fundación causa de canonización del padre Jesús Antonio Gómez y de la Academia Antioqueña de Historia.

En la misa exequial de despedida celebrada en la parroquia La Asunción de Marinilla, Monseñor Flavio Calle Zapa-

ta, arzobispo Emérito de Ibagué, destacó la vida consagrada de este prelado fiel del Señor, al describirlo como “un caballero, un amigo y ante todo, un sacerdote ejemplar”. Sus exequias se realizaron en la Basílica Menor San Judas Tadeo de El Santuario, el 18 de septiembre de 2021, presididas por Monseñor Fidel León Cadavid Marín, obispo de la Diócesis Sonsón Rionegro y, la eucaristía estuvo concelebrada por cincuenta sacerdotes de la diócesis. En esa basílica, donde fue párroco por muchos años, reposan sus cenizas desde el 26 de septiembre de 2021.

En reconocimiento a su obra social y religiosa, a su legado histórico, un óleo suyo pintado por el maestro Jesús María Aristizábal García, hace parte de la galería de personajes ilustres en el recinto del H. Concejo Municipal de El Santuario.

# Archivo Fotográfico Antonio Botero

Son muchas las historias que nos permiten recrear las viejas fotografías de nuestro pueblo, pero en especial aquellas imágenes que datan de la década de los años 30 y 40 del siglo pasado, donde hombres artistas o sencillamente visionarios, dejaron plasmado para siempre la construcción de un pequeño rincón que bien han sabido llamarle “altar de la patria” por su gran esfuerzo en la construcción de la democracia y el legado vigente de toda una nación.

En una “simple” fotografía como la conoceríamos quedó encerrado el tiempo y la vida de un pasado que, aunque no lo parezca hoy es fuente de riqueza invaluable para nuevas generaciones, la guía latente para la construcción de este pueblo y el libro de vida que enseña el origen de nuestras tradiciones.

Fotógrafos como Floro Ezequiel Zuluaga o Luis Eduardo Ramírez, los D’Vinci de la época de los años 30’s y 40’s, abonaron el campo para que años más tarde un hombre dotado de curiosidad y emprendimiento construyera un archivo que tiene maravillados a los Santuarianos por su enorme valor. Don Jesús Antonio Botero Gómez, más conocido como “Boterito” es quien a finales de los años 50’s continuó en el camino de la fotografía. Único por el hecho asiduo de contemplar miradas, gestos, atuendos y la inmortalización de recuerdos perennes en cada hogar. Desde comienzos de los años 60’s y con la guía del reconocido fotógrafo de la ciudad de Medellín Francisco Mejía, “Boterito” realizó magia en su hogar, enseñándole a sus hijos como sobre un papel aparecía la imagen que detrás de un cubo de madera podía capturar y hacer que perdurara en el tiempo.

Muchas de sus fotos quedaron en billeteras, cuadros o álbumes de fotografía familiares y en algunas ocasiones él guardaba sus negativos. Muchos de estos últimos aún sobreviven por el legado que permitió su familia al Centro de Historia en el año 2001 y posteriormente al municipio de El Santuario en el año 2009, donando cajas de negativos, algunos positivos y su cámara fotográfica a la casa de la cultura.



Hoy se conservan casi en su totalidad esperando que algunos proyectos permitan digitalizarlos y enseñarlos a la comunidad. En el año 2010 el docente Omar Botero realizó un proceso de digitalización y conservación de 1200 negativos fotográficos que casi 11 años después todavía pintan muchas paredes de la casa de la cultura Luis Norberto Gómez.

Para mayor fortuna del municipio, este año 2021, se presentó ante el Ministerio de Cultura y el Archivo General de la Nación una convocatoria para participar por una beca de gestión de archivos fotográficos, con la idea de poder digitalizar 1.500 negativos más y hacer un proceso de inventario del mismo archivo. Se creía que el proyecto contemplaba el conteo aproximado a los cinco mil negativos, pero esto es lo que se pudo encontrar:

Negativos en total: 23.655  
 18.675 negativos de fotos para documento, postales y retratos  
 1.446 negativos de fotos de primera comunión  
 137 negativos con fotos de difuntos  
 901 negativos con fotos de Niños  
 1.626 negativos con fotos de Familias y grupos de amigos  
 870 negativos con fotos que es necesario restaurar por motivos de hongos y problemas de humedad.

Además, se encontraron unas bolsas con fotografías ya positivadas, con un total de 2.123 fotos, divididas así:

99 fotos de Primera Comunión  
 199 fotos de Familia, matrimonios y Grupos de amigos  
 100 retratos  
 1625 fotos para Cédula  
 97 fotos en exteriores de grupos de personas  
 3 fotos de difuntos

El número total de fotografías que se encontró es de 25.778 y si a este número le sumamos las 1.200 que el docente Omar Botero digitalizó en el año 2010 tendríamos casi un total de 27.000 fotos que la familia entregó en el año 2009 al municipio.

Se espera que en el mes de febrero del 2022 este repositorio de fotografías digitalizadas, 2.700 en total, sean entregadas a la biblioteca municipal para que todo el pueblo santuariano tenga acceso a ellas.

Todo el material seguirá reposando en las instalaciones de la casa de la cultura en espera de poder continuar su labor de digitalización. Nuestro fotógrafo Jesús Antonio Botero Gómez ya figura en la lista del Archivo General de la Nación y muy pronto se podrá adquirir parte del material digitalizado visitando la página web de esta entidad.

## Ganadores de la IV Bienal de Arte de El Santuario



La IV Bienal de Arte de El Santuario es ahora el mejor referente artístico de todo el Oriente Antioqueño en esta modalidad de certamen, por la amplia participación de artistas de la región y por la calidad de las obras.

El maestro Argiro Quinchía explica que la Bienal, que se realiza desde 2015 ha ganado un nivel representativo de todo el Oriente, de acuerdo con la opinión de los jurados de la Universidad de Antioquia, entidad que apoyó decididamente esta versión.

24 artistas de Rionegro, Guarne, Marinilla, El Carmen de Viboral, La Ceja y El Santuario expusieron 30 obras sobre el tema Caos y orden en tiempos de pandemia. Pinturas en óleo y acrílico, dibujos, fotografías y esculturas estuvieron exhibidas en la Casa de la Cultura del 20 de noviembre al 3 de diciembre. Alrededor de 450 personas la visitaron.

El primer puesto lo obtuvo Carlos Weimar Gutiérrez, de Guarne; el segundo, Fabián Gil Osorio, de Marinilla, y el tercero, Juan José Jiménez, de Rionegro. Esteban Muñoz, de El Santuario, recibió una mención especial.

Dos encuentros académicos se desarrollaron en el marco de la IV Bienal. Mesa de educación artística municipal, con la participación de las maestras Adriana Arrubla, Adriana Carrillo y Ana Londoño, quienes hicieron una exposición taller sobre el caos y el orden en el contexto académico.

De igual manera, la maestra Angélica Teuta, docente de la Universidad de Antioquia intervino sobre al paisaje como testigo, en un taller interactivo.

La clausura se efectuó en la Casona, la casa antigua del maestro Orlando Vásquez.



## Rubén Darío Vanegas García hace memoria de un bandolero



Las historias de Sinsonte, o Gilberto Castaño Gallego, un “pájaro” o bandolero que integró las cuadrillas violentas que azotaron el Oriente Antioqueño en los años cincuenta y sesenta del siglo pasado, cautivaron la atención del abogado e investigador Rubén Darío Vanegas García.

Muy niño, en la estación de gasolina de don Antonio García, su abuelo, vio como un hombre se le escondió a la policía y evadió su captura. La imagen quedó grabada en su cerebro y muchos años más tarde, en 1990 y 1991 inició la investigación para escribir un libro sobre las andanzas y las historias noveladas de la gente. Habló con

muchas personas que contaron sus narraciones, incluso inverosímiles, absurdas e irracionales que alimentaron la crónica en construcción.

Que Sinsonte se convertía en un bulto de papas, en un racimo de plátanos o en un animal para eludir al enemigo y a las autoridades de policía, son algunas de las imágenes novelescas que aun sobreviven en el imaginario de los pobladores más adultos de esta región de Antioquia.

Joel Gómez, uno de los protagonistas de este libro describe sus encuentros con

Sinsonte en la plaza de mercado de Cocorná.

Manuelito Quintero le aportó el recuerdo de El Colombiano en el que aparece noticia de una masacre atribuida a ese siniestro personaje en El Carmen de Viboral.

Igual, está el testimonio sobre la muerte de El Pollo, otros de los “pájaros” al mando de Sinsonte, por los lados de Señor Caído, al oponerse a la captura del carabinero Luis Hoyos. Era el responsable de la muerte de un dirigente político de San Carlos.

El autor visitó los municipios de Cocorná, Guatapé, El Carmen de Viboral, San Luis, La Virginia, Anserma y Manizales.

Sus visitas a las casas de la Cultura de Guatapé, Cocorná, El Carmen de Viboral y Granada aceleraron la decisión de escribir esta historia novelada como la define Rubén Darío Vanegas García. Y hace 18 años terminó de escribirla, pero no la publicó.

Este año, por causa de su enfermedad que lo apartó de sus labores en la secretarías de Gobierno y de Tránsito decidió buscar el archivo digital guardado, lo revisó y corrigió. Con el apoyo de don Horacio Aristizábal Pineda lo llevó a la editorial y en los próximos días saldrá a la luz pública.

En El Santuario se podrá adquirir en Papelería Faberman.

## En Miami abrirá restaurante con sabor y aroma santuariano



El chef santuariano Andrés Zuluaga no para de emprender. Ahora está proyectado un restaurante en la Florida, en la ciudad de Miami.

“Será un restaurante a manteles, vamos a traer todo de Colombia y tendrá en sus paredes obras de artistas

santuarianos igual que otros objetos, porque quiero darle el acento de mi patria chica.”.

El restaurante tendrá el concepto de Nueva Cocina Colombiana, desarrollada por Zuluaga a través de sus diferentes proyectos, entre ellos Los Sabores de Macondo.

“Será un templo a la gastronomía basada en ritos, en donde se encontrarán los mejores platos con carnes maduras y cata de vinos y el menú de la Nueva Cocina Colombiana, para ofrecer a los comensales lo mejor de lo nuestro”.

Espera que el restaurante abra sus puertas a mediados del próximo año, anotó Zuluaga.

Precisamente, en RCN Internacional se han venido presentando desde sep-

tiembre los capítulos correspondientes a las cenas de la primera serie que va hasta el mes de marzo de 2022.

Este programa gastronómico se puede ver los últimos domingos de mes, a las 10:30p.m. Igual que en el canal de YouTube de Los Sabores de Macondo ([https://www.youtube.com/channel/UCwoqtdBz\\_fie03Aa2Ootohg](https://www.youtube.com/channel/UCwoqtdBz_fie03Aa2Ootohg)).

Andrés continuará con sus eventos gastronómicos en distintos hoteles de Estados Unidos, particularmente con ocasión de las fiestas tradicionales como la Navidad, Año Nuevo y el Día de San Valentín.

Y está desarrollando un proyecto para televisión, diferente a Los Sabores de Macondo, del cual pronto habrá gran noticia, le dijo a EL SANTUARIANO.

# La democracia se vive en las juntas de acción comunal

Por Nelson Restrepo Arcila.  
Promotor de Desarrollo Comunitario

Históricamente, las Juntas de Acción Comunal, han sido protagonistas del desarrollo en nuestros barrios y veredas. han sido quienes han liderado obras trascendentales como lo es los acueductos, las carreteras, las calles pavimentadas, las escuelas, el saneamiento básico a través de pozos sépticos y UNISAFAs, los mejoramientos de vivienda y las viviendas nuevas que se subsidian con recursos del Estado, seguridad y convivencia pacífica, la conservación de microcuencas a través de la compra y restauración activa y pasiva de predios en áreas de regulación hídrica y nacimientos que abastecen las comunidades de agua, la construcción de plantas de tratamiento de agua potable y el nacimiento desde las J.A.C. de las asociaciones de usuarios de acueductos comunitarios. La importancia de las Juntas de Acción Comunal a nivel Nacional es tan relevante, que estos organismos agrupan y representan a más de siete millones de colombianos, que son afiliados a las J.A.C. están reglamentadas por Ley y tienen calendario electoral al mismo nivel que unas elecciones populares de Gobernantes Estatales.

Es así, como recientemente en articulación con la Gobernación de Antioquia se instaló el Comité de Seguimiento Electoral y el Puesto de Mando Unificado, con la participación de las instituciones estatales y que gracias a las mismas, se llevaron a cabo dos importantes momentos de la democracia, como lo fue la elección de tribunal de garantías en los primeros 4 días y la elección de dignatarios y directivos en el 28 de noviembre, donde participaron alrededor de 2.200 afiliados a las juntas de acción comunal en El Santuario.

Nuestro municipio vivió la fiesta de la democracia, llevando a cabo los comicios en 59 J.A.C. en completa normalidad y calma. Siendo muy importante para la comunidad y las entidades del estado dicho acontecimiento, pues la J.A.C. es fundamental para el desarrollo comunitario de nuestro territorio y merece ser reconocida y enaltecida en el sitio que corresponde ante las entidades y organismos que correspondan, para gestionar el desarrollo tal y como hasta el momento lo viene haciendo la actual Administración Municipal.

Sea la oportunidad para indicar que gracias a la voluntad de nuestro Alcalde, se han realizado a la fecha convenios solidarios con las J.A.C. para mejorar sus sedes comunales en 10 de ellas (Valle María, Guadualito, La Paz, La Floresta,



Registro de las elecciones comunales de este año.

Aldana Arriba, Miraflores, Buenos Aires, El Calvario, Alto del Roble, El Saladito) y la construcción de 4 sedes comunales (Valle Luna, La Cuchilla, Porvenir – Nogal y el próximo año Camilo Torres – El Diamante), que a pesar de la pandemia no ha sido limitante para ayudarles a superar sus necesidades de infraestructura física y se ha logrado mancomunadamente acordar las inversiones necesarias donde ellos aportan mano de obra y la Alcaldía el dinero para compra de materiales. Siendo un indicador de resultado, mejores entornos para ejercer su liderazgo comunal en condiciones dignas.

Finalmente, invitar a todos los habitantes de El Santuario, a inscribirse en la J.A.C. de su barrio o vereda, ya que trae consigo beneficios como acceso a oportunidades educativas con entidades del estado para bachillerato y universidad, participar de los beneficios de ser parte de los organismos comunitarios del Municipio, genera integración y solidaridad entre vecinos, crea desarrollo de capacidades, reconocimiento y respeto por los demás.

Es importante dejar un legado y un empalme generacional, para que la acción comunal perdure en el tiempo y siga siendo baluarte del desarrollo comunitario municipal.

## Belisario Giraldo preside nueva mesa directiva del Concejo

El concejo de El Santuario eligió la nueva mesa directiva que tomará las riendas de la corporación a partir del próximo primero de enero.

Belisario Giraldo la presidirá. Primer vicepresidente, Élber Aristizábal; Mario Alberto Gómez, segundo vicepresidente y Sandra Patricia Aristizábal continuará en la Secretaría General.



# Alcohólicos Anónimos ¿Quiénes Somos?

Alcohólicos Anónimos es una comunidad de hombres y mujeres que comparten su mutua experiencia, fortaleza y esperanza para resolver su problema común y ayudar a otros a recuperarse del alcoholismo. El único requisito para ser miembro de A.A. es el deseo de dejar la bebida. Para ser miembro de A.A. no se pagan honorarios ni cuotas; nos mantenemos con nuestras propias contribuciones. A.A. no está afiliada a ninguna secta, religión, partido político, organización o institución alguna; no desea intervenir en controversias; no respalda ni se opone a ninguna causa. Nuestro objetivo primordial es mantenernos sobrios y ayudar a otros alcohólicos a alcanzar el estado de sobriedad.

¿Es A.A. para usted?

Sólo usted puede tomar la decisión de probar A.A. si le parece que el programa le puede ayudar.

Nosotros los miembros de A.A. llegamos al programa porque reconocimos finalmente que no podíamos controlar nuestra forma de beber. Al principio estábamos poco dispuestos a admitir que nunca podríamos beber sin peligro. Pero los miembros experimentados de A.A. nos explicaron que sufríamos de una enfermedad. (¡Así nos había parecido durante largos años!) Nos enteramos de que mucha gente estaba afligida por los mismos sentimientos de culpabilidad, soledad y desesperación que nosotros teníamos. Descubrimos que teníamos esos sentimientos porque padecíamos de la enfermedad del alcoholismo.

Tomamos la decisión de tratar de hacer frente a la realidad de los efectos del alcohol en nuestras vidas. A continuación, se encuentran algunas de las preguntas que tratamos de contestar con sinceridad. Si respondimos "SÍ" a cuatro o más preguntas, lo tomamos como indicación de que teníamos un grave problema con la bebida. Pruébelo usted. Recuerde, no es una vergüenza enfrentarse al hecho de que se tiene un problema.

[www.cnaa.org.co](http://www.cnaa.org.co)

Línea Gratuita 018000 510522 línea WhatsApp 3117479491

Llámenos desde cualquier parte del país con su teléfono fijo de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:30 p.m.

## ¿Cómo saber si se es alcohólico?

Responda "SI" ó "NO" a las siguientes 12 preguntas:

1. ¿ Ha tratado alguna vez de no beber por una semana (o más) sin haber logrado cumplir el plazo?
  2. ¿Le molesta los consejos de otras personas que han tratado de convencerlo que deje de beber?
  3. ¿Ha tratado alguna vez de controlarse, cambiando de una clase de bebida a otra?
  4. ¿ha bebido alguna vez por la mañana durante el último año?
  5. ¿Envidia usted a las personas que pueden beber sin que esto les ocasione dificultades?
  6. ¿Ha empeorado progresivamente su problema con la bebida durante el último año?
  7. ¿Ha ocasionado su modalidad de beber, problemas en su hogar?
  8. ¿En reuniones sociales donde la bebida es controlada, trata usted de conseguir tragos extras?
  9. ¿A pesar de ser evidente que no puede controlarse, ha continuado usted afirmando que puede dejar de beber por sí solo cuando quiera hacerlo?
  10. ¿Ha faltado a su trabajo durante el último año a causa de la bebida?
  11. ¿Ha tenido alguna vez "lagunas mentales" a causa de la bebida?
  12. ¿Ha pensado que llevaría una vida mejor si no bebiera?
- Cualquier persona que conteste "SÍ" a cuatro o más de estas 12 preguntas, tiene tendencias alcohólicas definidas.



## Más placa huellas por \$2.500 millones en 12 sectores



El alcalde Juan David Zuluaga expresó su satisfacción: "Qué nota ir terminando semana con alegría tan grande como la inversión de más de \$2.500 millones para intervenir con placa huella 12 nuevos sectores de nuestro municipio a partir del próximo año".

Agregó: "Gracias a Gobernación de Antioquia por ayudarnos a dar este paso tan importante que aporta sin duda a mejorar la calidad de vida de las comunidades del Corazón de Jesús, La Aurora, Portachuelo, La Serranía, los tanques, Pavas, Valle de María, El Salto, San Matías, La Primavera y Bodegas".

# ¿Qué hay para hacer en El Santuario?

Por: Wilson Duque

Es una pregunta muy frecuente de los visitantes del municipio, inclusive de los mismos habitantes; también son usuales las mismas respuestas, “nada aparte de visitar los museos y los templos religiosos” o simplemente, “no sé”. Lo que deja ver el desconocimiento del territorio, la falta de una cultura turística y de un producto organizado para promover.

Cuando se habla de turismo no solo se refiere a los lugares con playa, municipios coloniales, ríos y hosterías de tierra caliente; el turismo es un concepto muy amplio en donde cabe el arte, la cultura, el senderismo, la aventura, la historia, la gastronomía, todo aquello que ofrece una experiencia diferente a la comunidad.

El Santuario tiene un gran potencial que pocos han explorado, como es su cultura, el arte, los paisajes, tradiciones autóctonas con cualidades particulares que para los propios pueden ser rutinarias, pero para otros se pueden convertir en una experiencia inolvidable.

El turismo de naturaleza es un renglón poco explorado en El Santuario, el cual se puede convertir en un motor del desarrollo económico local. Desde la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo se viene trabajando en la construcción de un producto turístico que genere identidad, exclusividad y visibilidad al municipio, convirtiéndolo en un sitio de interés para el turista y una oportunidad para que los habitantes del mismo puedan conocer, disfrutar y experimentar la riqueza de su tierra, además de generar un lucro en la prestación de servicios adicionales, que se pueden engranar en la vocación económica de El Santuario.

Explorar las reservas naturales y veredas del municipio, ofrece una experiencia de contacto directo con la naturaleza, en donde el sonido del agua, variedad de aves y la biodiversidad introducen en el espíritu una sensación de tranquilidad, felicidad y de habitar un verdadero oasis de vida.

En la reserva natural El Morro, se puede realizar senderismo por antiguos caminos de herradura, un baño en las aguas cristalinas de su bella cascada, disfrutar de una vista amplia de las subregiones del Oriente Antioqueño, zonas de bosques, paramos, el Valle de San Nicolás y el casco urbano del municipio de San Francisco. Un camino rodeado de

espesa vegetación y paisaje rural campesino con diversidad de fauna, flora y cultivos agrícolas, entre los que se resaltan las bromelias, el musgo, los pájaros azulejos, los barranqueros, cultivos de tomate de árbol, zanahoria y habichuela. Esta ruta es una de las más llamativas por su gran belleza natural y por ser apta para el deporte de aventura como el ciclo montañismo y el senderismo.

La ruta de los cinco picos también ofrece una aventura diferente para los caminantes, puesto que en ella se pueden experimentar diferentes sensaciones. Apreciar el Valle de San Nicolás, con municipios como Marinilla, Rionegro, El Carmen de Viboral y la Ceja, además del casco urbano de la localidad santuariana. También transitar por caminos antiguos que se han hecho especiales por el color del musgo, los árboles, las bromelias y unos hoyos que existen en la tierra, las llamadas cuevas del indio, las cuales encierran historias místicas de los antepasados. Un camino cargado de vegetación multicolor que se hace cada vez más espesa con el pasar de los picos, los cuales que se imponen colosos rodeando el altiplano del oriente antioqueño.

Una de las mejores aventuras de este camino es el descender de la montaña a través de cuerdas y utilizando un tobogán ecológico para deslizarse por la pendiente, en donde las hojas y los arbustos se convierten en un colchón protector que dan seguridad y comodidad para disfrutar de una inusual bajada, que termina en los amplios cultivos de hortalizas de la vereda Pavas.

Estos dos recorridos apenas son un abre bocas de todo lo que ofrece El Santuario que es todo un paraíso, que en tan solo 75 km<sup>2</sup> de territorio se puede encontrar variedad de riquezas y experiencias, como lo son el río San Matías, los trapiches de Guadualito y Valle Luna, los vestigios de la cerámica el Salto, la piedra del Obispo, la piedra de la bruja, los miradores de las veredas Alto del Roble, San Eusebio y La Aurora, sus cascadas de aguas cristalinas, su paisaje rural campesino que lo convierte en dispensa agrícola de Antioquia y del norte de Colombia, centro de la confección de Antioquia, con costumbres ancestrales, artistas de gran trayectoria en el humor, la música y las bellas artes, además de una infraestructura preciosa en sus templo religiosos, sumando la calidez y amabilidad de su gente.

## V festival de la Chicha y Cultura en La Judea

El 14 de noviembre concluyó con el mayor de los éxitos, según los organizadores, el V Festival de la Chicha y la Cultura Los Viajes del agua.

Conferencias y otras actividades se realizaron en las riberas de La Marinilla, la Plaza de la Judea y otros escenarios cerrados y abiertos. Estas imágenes corresponden a las actividades de la plaza de La Judea.



## Homenajean al presbítero Francisco Ocampo



El acto se cumplió en el municipio de El Peñol. Javier Parra Bedoya director de Cornare dijo que junto con la alcaldía estamos haciendo un reconocimiento al Presbítero Francisco Ocampo, el padre Pacho, por su compromiso ambiental con nuestro territorio. Este sacerdote, amigo del medio ambiente y la educación, es uno de los fundadores de nuestra Corporación, concluyó el funcionario, quien estuvo acompañado en el acto por la alcaldesa Sorany Marín Marín.

## Resultados elección de Consejos Municipales de la Juventud

Solo 741 jóvenes, de 10.186, el 7,27% de los potenciales electores, sufragaron en El Santuario este 5 de diciembre cuando se eligieron por primera vez los Consejos Municipales de la Juventud.

En total se instalaron 15 mesas, las cuales fueron escrutadas en su totalidad, según el pre-conteo revelado al finalizar la tarde por la Registraduría Nacional del Estado Civil.

Alianza Joven Por El Santuario: 183 (36,82%).

Escultismo Por El Santuario: 50 (10,06%).

Junta de Acción Comunal Vereda El Carmelo: 21 (4,22%).

Partido Centro Democrático: 30 (6,03%).

Partido Conservador Colombiano: 102 (20,52%).

Partido Liberal Colombiano: 52 (10,46%).

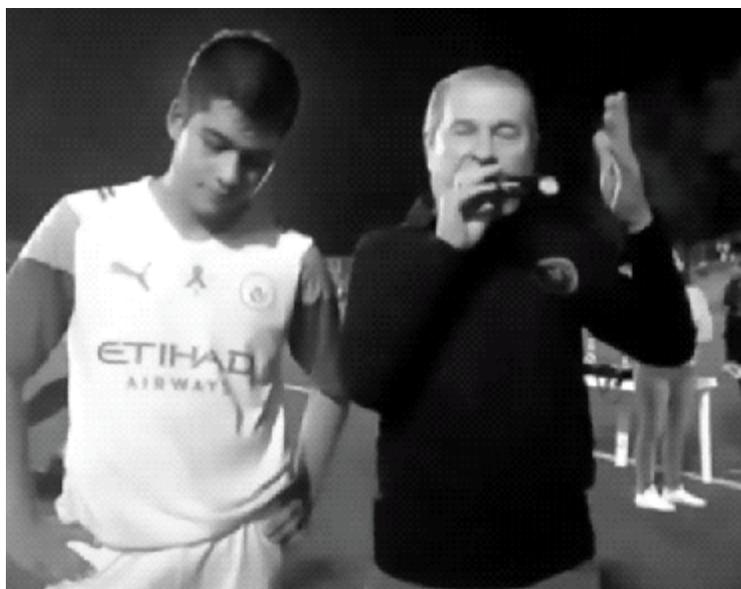
Partido Social De Unidad Nacional "Partido De La U": 59 (11,87%).

## Indecisos JD, campeón del Encuentro de Colonias

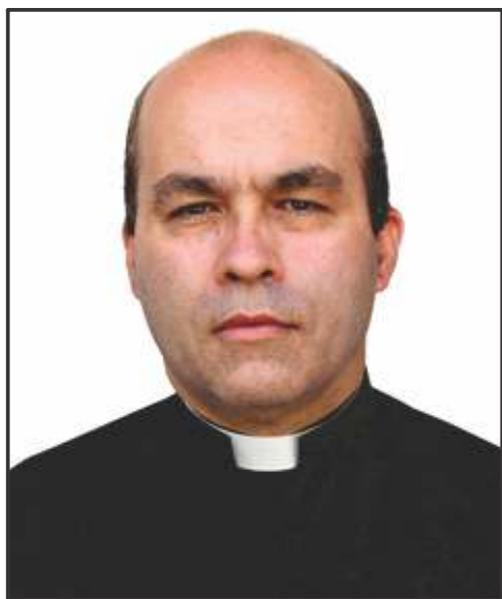
William González, presidente de Alianza Santuariana Fútbol Club, entidad organizadora del Encuentro Anual de Colonias Santuarianas, entregó a Federico Vásquez Duque, de Indecisos JD el trofeo de campeón al derrotar a Real Santuario 3-0, en la final del torneo.

Juan Manuel Gómez, el líder de estos encuentros iniciados en el 2009 y que este año reunió representantes de Cali, Bogotá, Barranquilla, Medellín y El Santuario, presentó a Jerónimo Zuluaga como la figura del partido y una las jóvenes promesas del fútbol santuariano.

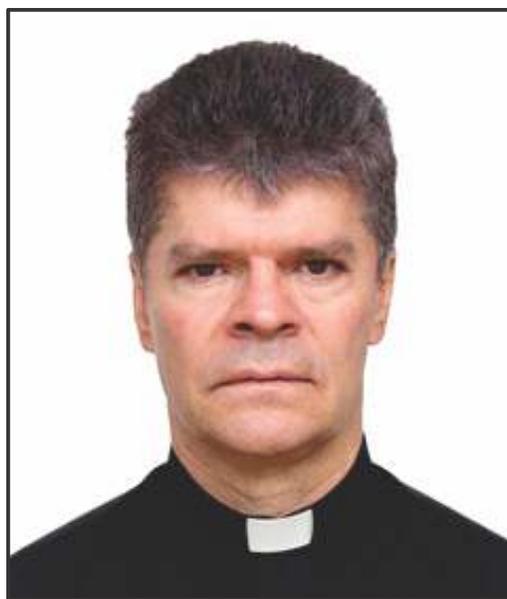
La premiación se cumplió al finalizar el partido en el Polideportivo Mario Giraldo con presencia de la directora del Infordes, Érica Valencia, los organizadores y participantes, en medio de una fiesta deportiva que año tras año se realiza en nuestro municipio con gran afluencia de coterráneos que llegan desde otras regiones del país.



# Nuevos párrocos



*Presbítero Fabio de Jesús López Mejía, nuevo párroco de Nuestra Señora de Chiquinquirá.*



*Presbítero Gabriel Jaime Orozco, nuevo párroco del Señor de las Misericordias.*

El obispo de la Diócesis Sonsón Rionegro monseñor Fidel León Cadavid Marín nombró a los presbíteros Fabio de Jesús López Mejía como nuevo párroco de Nuestra Señora de Chiquinquirá. De igual manera designó al presbítero Gabriel Jaime Orozco como nuevo párroco del Señor de las Misericordias.

La posesión canónica de los señores curas párrocos se efectuará el día veintisiete (27) de diciembre del año dos mil veintiuno (2021) en la parroquia concatedral San Nicolás el Magno del Municipio de Rionegro, anota el respectivo decreto de nombramiento.

Y agrega que deberán estar en sus respectivas parroquias el día veintinueve (29) de diciembre del presente año.

El presbítero John Mario Henao Cardona, quien se venía desempeñando como párroco de Nuestra Señora de Chiquinquirá fue nombrado párroco de El Espíritu Santo, en el Municipio de Rionegro.

El presbítero Fabio de Jesús López Mejía se venía desempeñando como párroco en el municipio de Sonsón.

En tanto que Gabriel Jaime Orozco García era el párroco en el municipio de Granada.

*Feliz navidad  
y próspero año 2022*

Les desea la Sociedad de Mejoras Públicas  
y la revista El Santuariano

# ¿Cómo pasábamos la Navidad en El Santuario hace sesenta años?

Luis Carlos Salazar Gómez,  
Desde Santiago de Cali

Cuando apenas teníamos menos de diez años, lo normal era que la mayor parte de los santuarianos vivíamos en las veredas. Diciembre era el mes en el que más se trabajaba en el campo pues era la época en la que se cosechaba papa, acompañados de un radio transistor y desde principios de noviembre empezábamos a sentir la navidad con las canciones y los villancicos que transmitía José Nicholls Vallejo en la Voz de Las Américas.

Cuando llegaba el 8 de diciembre los que cumplíamos ocho años nos encontrábamos con la primera comunión el día más alegre del cual disfrutábamos de la mano del Padre Luis, de los catequistas y el interés que había en todas las familias para que todo saliera bien. Era felicidad para los niños, el vestido, la experiencia de confesarse y comulgar por primera vez y disfrutar de los regalos que nos daban las personas que nos rodeaban. Así conectábamos con la fecha del 16 de diciembre, día de la novena y el pesebre. Desde las veredas y los caminos, mirábamos caravanas de gente que venían del pueblo en busca de musgo, cardos, ramas para hacer el pesebre y lo decoraban con bomba de látex. Todos los días escuchábamos por los altavoces de las parroquias; la Judea y el Parque principal, entonando canciones de navidad, los villancicos que hasta la fecha se escuchan.

En las vitrinas de los almacenes de Román Duque y Roberto Gonzáles, se exhibían los juguetes de moda, los carros de plástico y en el almacén de Don Higinio Salazar encontramos los juguetes miniatura, también recorda-



mos la pólvora, los totes, los cucarrones, las piñuelas, los voladores, los comprábamos donde los Zuluagüitas o donde Luisito o en varios lugares del pueblo. Armábamos el pesebre y lo decorábamos con los juguetes de toda la familia, en la novena escuchábamos los pitos, pajaritos de agua, los sonajeros elaborados con tapas de gaseosa y así recorríamos las calles con las luces de las araucarias del parque encendidas, mirábamos los pesebres de la iglesia principal de la Judea, de la Inmaculada, el pesebre de don Luis Vásquez, de don José Vásquez, cada calle, cada cuadra nos reunía con los vecinos, rezábamos la novena, cantábamos y comentábamos cuál sería el regalo que le estábamos pidiendo al Niño Dios.

Las novenas estaban animadas por los seminaristas de la época Monseñor Óscar Aníbal, el Padre Serna, el Padre Jairo y el Padre Néstor. Y así llegaban

el veinticuatro de diciembre las sorpresas y los regalos del Niño Dios que traían de acuerdo con las capacidades económicas de cada familia, todo era felicidad en medio de natillas y buñuelos y el comentario era “el que no recibe regalo el veinticuatro de diciembre debería portarse bien y rezar mucho, que el seis de enero el día de los reyes magos podría recibir el regalo y si se portaba mal el Niño Dios le traería una bolsa de cenizas” eso decían,

De esta manera pasábamos la navidad hasta que nos aproximábamos el año nuevo, ya que era una fecha en la que nos visitaban muchos de los familiares radicados en otras ciudades, con los cuales compartíamos y disfrutábamos en esa época.

Hoy sesenta años después se conservan algunas de las tradiciones con las que crecimos y que seguirán acompañando a las siguientes generaciones.

# Acción climática: objetivo de desarrollo sostenible número 13

¿Cuál es el objetivo en este caso?

Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

¿Por qué?

El cambio climático es consecuencia de la actividad humana y está amenazando nuestra forma de vida y el futuro de nuestro planeta. Haciendo frente al cambio climático podremos construir un mundo sostenible para todos. Pero tenemos que actuar ahora.

¿Realmente afecta el cambio climático a la vida de las personas?

Sí. Los fenómenos meteorológicos extremos y el aumento del nivel del mar están afectando a las personas y sus bienes en los países desarrollados y en los países en desarrollo. Desde un pequeño agricultor en Filipinas a un empresario en Londres, el cambio climático afecta a todas las personas, especialmente a los pobres y vulnerables, así como a los grupos marginados como las mujeres, los niños y los ancianos.

¿Qué ocurrirá si no adoptamos medidas?

Si no se controla, el cambio climático anulará muchos de los avances logrados en los últimos años en materia de desarrollo.

También puede agravar, como ya estamos viendo, amenazas actuales como la escasez de alimentos y de agua, lo que puede provocar conflictos.

No hacer nada nos costará mucho más que adoptar ahora medidas que generarán más puestos de trabajo, una mayor prosperidad y una vida mejor, al tiempo que reducirán las emisiones de gases de efecto invernadero y reforzarán la resiliencia al clima.

¿Qué papel tienen las empresas en la lucha contra el cambio climático?

Muchos dirigentes empresariales de todo el mundo se han dado cuenta de que el cambio climático y la degradación ambiental plantean nuevos e importantes riesgos y oportunidades para la competitividad, el crecimiento y el desarrollo de sus empresas, y están convirtiendo el desafío climático en una oportunidad de mercado.

Las empresas están aportando soluciones climáticas mediante la innovación y las inversiones a largo plazo en eficiencia energética y en desarrollo con bajas emisiones de carbono.

Muchas de ellas se han sumado a la Agenda de Acción por el Clima, una iniciativa nacida en el marco de la Cumbre sobre el Clima celebrada en Nueva York en 2014 para que los gobiernos, las empresas y la sociedad civil colaboren en la puesta en marcha de nuevas medidas que promuevan la acción climática.

¿Cómo puede mi empresa adoptar medidas relacionadas con el clima?



Las empresas pueden ser parte de la solución si se comprometen a eliminar las emisiones de carbono de sus operaciones y cadenas de suministro. Pueden hacerlo de diversas formas:

Mejorando su eficiencia energética.

Reduciendo la huella de carbono de sus productos, servicios y procesos

Estableciendo metas para la reducción de las emisiones de carbono en consonancia con la climatología.

Aumentando la inversión en el desarrollo de productos y servicios innovadores e inclusivos, climáticamente inteligentes y con bajo nivel de emisión de carbono

Preparándose para adaptarse al cambio climático y reforzando la resiliencia

en sus operaciones, las cadenas de suministro y las comunidades en las que operan.

¿Existen otras maneras de adoptar medidas relacionadas con el clima?

Hay una gran variedad de industrias, por lo que también hay muchos enfoques. Su empresa puede colaborar sumándose a la iniciativa de las Naciones Unidas denominada Cuidar el Clima.

Puesta en marcha en 2007 por el Secretario General Ban Ki-moon, la iniciativa ayuda a las empresas a promover soluciones prácticas, compartir experiencias, contribuir en la formulación de las políticas públicas y moldear actitudes de la población. Para obtener más información, consúltese la web:

<http://caringforclimate.org>

(Tomado del sitio web de Naciones Unidas:

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/climate-change-2/>



**Informe de**  
[Redacted]  
**Vigencia 2021**

Como Empresa Social del Estado Hospital San Juan de Dios de El Santuario, comprometidos con la mejora continua y el avance del **Plan de Desarrollo 2020-2023** y ejecutando los planes de acción de las diferentes áreas, presentamos a toda la comunidad un breve resumen del **informe de gestión**, con los **principales logros, avances e inversiones** que durante este 2021 se logró como Institución hospitalaria.

**PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA**

Adecuación Salas de espera



la quebrada  
**Inversión: \$ 7.228.000**



**PROYECTO DE REFORMA**



de oficina, cortinas y señalética  
**Inversión: \$53,306,680**

**PROYECTOS DE TECNOLOGÍA**

Otros elementos



**Refrigerador horizontal**



del servicio de hospitalización y turneras  
**Inversión \$ 31.558.674**

**CUIDAMÁS TU SALUD**



## PROMOCIÓN Y MANTENIMIENTO DE LA SALUD- SALUD PUBLICA

### Unidad Segura



### Actividades intramurales



### Actividades extramurales

A partir de la adquisición de la Unidad móvil se **visitan veredas y barrios** de 2 a 3 veces por semana.



### Vacunación COVID



Datos a fecha de 1 de diciembre de 2021

## CONSULTA EXTERNA

Actualización programa de enfermedades crónicas.

Actualización de procedimiento de historias clínicas.

Implementación de **Telepsiquiatría**



## URGENCIAS



Datos a fecha de 30 de noviembre de 2021



Se realizó contrato para **mantenimiento de equipos biomédicos** en base a las necesidades de las diferentes áreas.

Se realiza plan de **calibración** de equipos con un porcentaje de **cumplimiento de 81%**.

# 23 AÑOS Empresa de Servicios Públicos

## HISTORIA EEPP

La EEPP fue creada en el año 1996 bajo el acuerdo 018 y conforme a lo dispuesto por la ley 142 de 1994 busca desde sus inicios prestar servicios públicos domiciliarios óptimos con calidad, eficiencia, transparencia y continuidad. **Comenzó su operatividad en el año 1998.** Es una empresa descentralizada del municipio con capital 100% público, pero con autonomía financiera y administrativa, lo que quiere decir que los ingresos de la entidad están conformados por los pagos que cada uno de nuestros usuarios realiza.

## SOMOS UN EQUIPO COMPROMETIDO QUE TRABAJA PARA OFRECERTE LOS MEJORES SERVICIOS

En contraprestación del suministro de agua potable de excelente calidad, recolección, tratamiento y disposición final de las aguas residuales de cada vivienda, así como la recolección, transporte y disposición final de residuos sólidos ordinarios y orgánicos en el relleno sanitario; también se realiza el barrido de vías y áreas públicas, y más recientemente se vienen ejecutando actividades de corte de césped y poda de árboles dando cumplimiento a los requerimientos de ley.

## COMPROMETIDOS CON TU BIENESTAR

Estos recursos son invertidos en cada uno de nuestros servicios, deben garantizar la sostenibilidad de la empresa así como su crecimiento operativo y funcional. Desde las diferentes gestiones gerenciales se han consolidado importantes proyectos en búsqueda siempre de una mayor cobertura, capacidad, y satisfacción de nuestros usuarios.



## SERVICIO DE EXCELENTE CALIDAD

Hoy la empresa cuenta con 3 caudales otorgados por la autoridad ambiental de las cuales en este momento 2 surten el acueducto de nuestro municipio específicamente **las bocatomas del Salto y Bodegas**, así mismo se cuenta con una cobertura del 100% del acueducto urbano de los usuarios matriculados en nuestra entidad. Es importante resaltar que durante este año 2021 se culminó con la construcción del Plan Maestro de Acueducto mejorando significativamente la prestación de este servicio.

# EMPRESA DE SERVICIOS PÚBLICOS

# ios Públicos de El Santuario

## ÁREAS EEPP

Para el servicio de Aseo, al momento de la creación de las EEPP, el municipio transfiere a la entidad un carro recolector pequeño y un relleno sanitario en no muy buenas condiciones de operación, con una vida útil inicial de 20 años. De manera posterior se realizaron importantes obras y actividades que han permitido que día a día este servicio se preste con mayor eficiencia y que el relleno sanitario siga estando en las mejores condiciones.

Desde el año 2012 se incorporó personal de planta para el **barrido de vías y áreas públicas**. Hoy el municipio tiene estos espacios públicos con personal dispuesto a entregar lo mejor de sí con calidez y disposición total.

## ABONO ORGÁNICO

En el año 2014 inician las actividades para producir **abono orgánico**, en compañía de earthgreen se inicia la tecnificación para la producción del abono y se construye una caseta que permite mejorar las condiciones de operación de los funcionarios y producir

abono orgánico con calidad. Hoy la caseta es visitada por grupos de diferentes lugares nacionales e internacionales para entender como son los procesos de transformación. Nuestro abono orgánico fue certificado por el Invima para el proceso de producción.

## ADMINISTRATIVO

A nivel administrativo y de gestión, la empresa ha presentado un crecimiento importante en cuanto al número y fortalecimiento permanente de las competencias del capital humano, reconocimientos y certificaciones que nos permiten ser una empresa consolidada, organizada y más eficiente, entre 2008 y 2018 la empresa estuvo certificada en Normas técnicas de calidad y ambiental, en el año 2018 se recibió un reconocimiento por ser finalista del premio ANDESCO en sostenibilidad, lo mismo que el reconocimiento como Líder Progresista entre 2012 y 2017, y en el año 2021 recibió nuevamente el otorgamiento por parte del ICONTEC en las normas técnicas ISO 9001:2015 e ISO 14001:2015.

## ¿SABÍAS QUÉ?

Nuestro municipio inicialmente no contaba con saneamiento básico. Generalmente las aguas negras eran vertidas directamente a la quebrada La Marinilla, generando con esto contaminación y grandes daños ambientales, a raíz de esto aproximadamente en el año 2000 se iniciaron labores para la construcción de la primera etapa del plan maestro de alcantarillado, entregando con esto redes que conectaban las tuberías de las viviendas a redes de nuestra empresa y conducían estas aguas a la también construida, planta de tratamiento de aguas residuales, desde allí se realiza la disposición final (vertimiento) de las aguas tratadas a la quebrada. A lo largo de los años se realizan obras que hoy permiten que más del 98% de las viviendas urbanas de nuestro municipio no realicen vertimientos directos a las quebradas sino que éstas sean conducidas y tratadas en la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR).

## COMPROMETIDOS CON TU BIENESTAR

# El regreso de Jaiguer

Jaime Guerrero se radica en El Santuario, lo adopta como su nueva patria chica y su apartamento lo convierte en una sala de exposición permanente.

El pasado 28 de julio el laureado fotógrafo antioqueño inauguró la exposición “Así vi al General Torrijos”, colgando 52 fotografías inéditas del gobernante panameño desaparecido en un vuelo fatal el 31 de julio de 1981.

Jaiguer fue su fotógrafo personal durante 17 años. Antes había sido del expresidente colombiano Alfonso López Michelsen.

Ese 28 de julio fue su última salida a la escena en Panamá. Los periódicos dijeron en sus ediciones del 31 de julio: Jaiguer se va de Panamá.

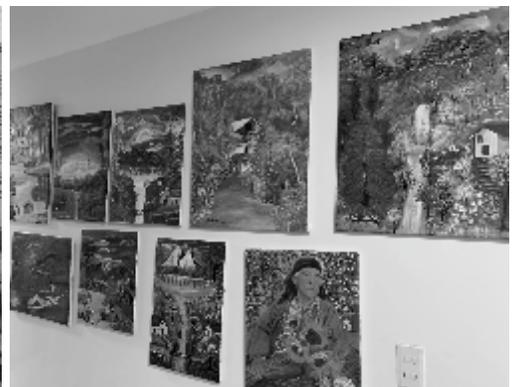
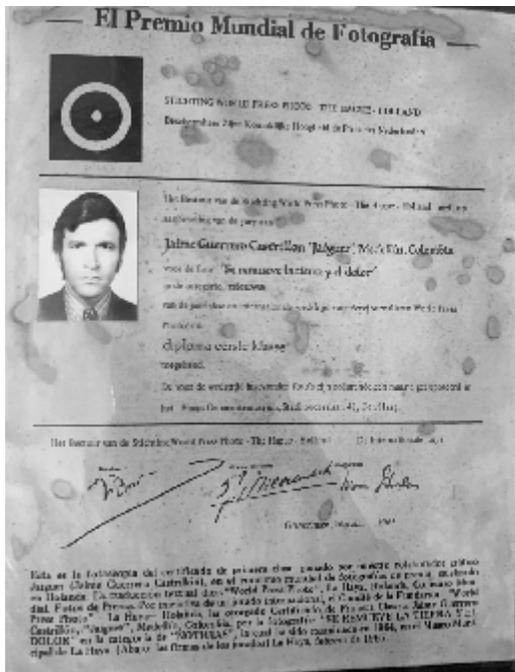
Ya lo tenía previsto, en diciembre pasado dijo que este 2021 regresaría a El Santuario, tierra que ama como pocos santuarianos. Aquí vivió por dos años, hace dos décadas y cuando regresó a las labores a su Universidad de las Américas, en Panamá, dijo: “aquí volveré”. Y volvió. Está con nosotros los santuarianos.

Ya casi termina de montar su museo de fotografía y pintura, afición a la que se ha dedicado en los últimos meses por la fuerza de la pandemia de la covid-19.

Las paredes de su apartamento recrean su historia personal, la de los principales acontecimientos de las últimas seis décadas, además de decenas de premios, reconocimientos nacionales e internacionales, fotografías familiares y con famosos. Entre los premios del galardón mundial: World Press Photo, de 1964.

Nacido en Abriaquí. Fue fotógrafo de El Correo, El Colombiano, Vea, El Periódico y otros medios de comunicación colombianos antes de ganarse el cargo de fotógrafo de presidentes.

Jaiguer está entre nosotros. Las fotografías que cuelgan en el bar de Aldeamar Zuluaga recogen los momentos especiales que captó su retina. Ahora planea exponer en El Santuario y en otras ciudades sus imágenes históricas y las que apresarán su talento y su cámara en esta su segunda estada.



# Museo Histórico General José María Córdova en las veredas

Cristian Felipe Ramírez Giraldo  
Guía Museos

Museo Histórico del General José María Córdova, en su ánimo de difundir y dar a conocer la vida de este prócer de la patria, ha llevado a cabo el proyecto “Historia que renace: una experiencia de extensión del Museo del General de División José María Córdova a la ruralidad santuariana”, proyectado ganador de la convocatoria de Estímulos 2021 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. En este proyecto se impactaron más de 1.000 personas entre niños, niñas, jóvenes, directivos de los Centros Educativos Rurales, docentes y padres de familia, a través de la visita a las 27 escuelas, y la puesta en marcha de todo un componente pedagógico por medio de las charlas históricas, la presentación de un video, una puesta en escena de la vida del General Córdova, visitas guiadas a los sitios históricos y patrimoniales de la zona urbana del municipio y la realización de un juego didáctico exclusivo con la temática cordovista y del museo que lleva su nombre en El Santuario; a cada escuela se le hizo entrega de un kit que contiene el video, el juego y la revista “Huellas y Senderos”. Este mismo kit se le entregó al municipio de Concepción, al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y al Museo Histórico.

En el marco del desarrollo de este proyecto, se realizó el concurso de oratoria “Conozcamos a nuestro General”, en el que participaron 62 niños, niñas y jóvenes, estudiantes de las escuelas rurales, de los cuales 18 clasificaron para la final realizada el 12 de noviembre en el teatro Parroquial Lubín Gómez Hoyos, contando con un jurado de experiencia como lo fueron el Alcalde Municipal Juan David Zuluaga Zuluaga, la artista y cantante Adriana González y el presidente de la Fundación Cordovista de los Andes, Álvaro Duque Muñoz. El concurso se desarrolló en dos categorías: infantil y juvenil, de los cuales se premiaron los tres primeros puestos de cada categoría, así: categoría infantil primer puesto Duban Vidal Méndez, estudiante de la vereda Bodegas, el segundo puesto Karolyn Monsalve Arango, de La Tenería y, en tercer lugar, Paulina Andrea Rubio Burgos,



de La Aurora, todos ellos del Centro Educativo Rural Monseñor Francisco Luis Gómez Gómez. En la categoría juvenil primer lugar Karen Marcela Herrera, segundo Juan Diego Montoya y tercero Liceth Dahiana Aristizábal Ramírez, todos del Centro Educativo José Ignacio Botero Palacio, de la sede Valle de María. A cada ganador se le hizo entrega de la siguiente premiación: primeros puestos la suma de \$ 500.000 en efectivo y un celular por valor de \$ 500.000; segundos puestos la suma de \$ 300.000 en efectivo y un bono para ropa o calzado por valor de \$ 300.000; y los terceros lugares \$ 200.000 en efectivo y un bono para ropa o calzado por valor de \$ 100.000. Finalmente extendemos nuestros agradecimientos al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, a la Administración Municipal “Con la gente por El Santuario”, por medio de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo, por el apoyo en el desarrollo de este proyecto, y a los directivos de las Instituciones Educativas Rurales, docentes, estudiantes y padres de familia por habernos permitido llegar a toda la ruralidad santuariana con la historia del Museo Histórico y del General José María Córdova.

# Historia de la acción comunal (26)

Por Gabriel Palacio Díaz

Con el presente artículo se quiere retomar el recuento histórico de las principales obras gestionadas y realizadas con la participación de la Acción comunal de El Santuario; pero, en el momento se quiere hacer hincapié en los periodos recientes de la pandemia de covid-19; en los que no pararon los esfuerzos comunitarios y se adelantaron importantes actividades en bien de las mismas comunidades.

Ahora se desea escribir unas cuantas líneas sobre una primera Junta de Acción comunal urbana informado su quehacer solidario en el periodo 2020-2021.

Jac Barrio La Arboleda – El Edén. La actual Junta directiva de este organismo comunal fue muy diligente durante este periodo del confinamiento. Se gestionó y se recibió colaboración de la Administración municipal, Asocomunal, Ecoelsa y la comunidad. Sus principales logros fueron los siguientes:

Rehabilitación de la vía Carrera 40E. Mediante convenio solidario con la Administración Municipal se llevó a cabo la reparación de este primordial tramo de carretera y consistió en la demolición y pavimentación de las losas en pésimo estado de dicha vía, equivalente a 31 metros cúbicos. Un resumen financiero de este proyecto se describe a renglón seguido. Los aportantes: el Municipio de El Santuario con un total entregado de \$ 22.085.324. ECOOELSA: \$ 1.500.000. Total, de ingresos de \$ 23.585.324. Los gastos ascendieron a la suma de: \$ 13.353.000. Discriminados así: Compra de material de depósito: \$ 9.181.000. Mano de obra calificada: \$ 3.480.000 y por gastos diversos (Alquiler de concretadora, transporte, fletes, herramientas) \$ 692.000; para un monto de \$ 13.353.000; quedando un saldo a favor de \$ 10.232.324.

Con los excedentes de este convenio se financiaron posteriores trabajos, los cuales se relacionan con sus respectivas inversiones:

Realce Jardinería Cl50 x Kr 40D \$ 2.059.500.

Programa solidario \$ 300.000

Instalación baranda de protección \$ 4.500.000.

2A Fase de la gruta \$ 2.573.000

Fiesta de navidad año 2020 \$ 570.300

Trasferencia a Fondos comunes \$ 229.524

TOTAL \$ 10.232.324

Una breve descripción de cada una de estas acciones es la siguiente:

Instalación de barandas protectoras en la escala de acceso Calle 50 a Carrera 40C. El costo y financiación se enseña a continuación. Los recursos representados en: Excedente del convenio con el municipio \$ 4.500.000 y un aporte de ECOOELSA de \$ 500.000 se invirtieron mediante un contrato a todo costo con la 'Cerrajería El Metalista', por dicho valor, para la instalación del pasamanos en mención.

Realce de la jardinería ubicada en la calle 51 con la cerrera 40D (Salida a El Salto). Objetivo: embellecimiento del entorno. La inversión total fue de \$ 2.059.500.

Segunda Fase de la construcción de la Gruta a la Virgen María en la advocación "La Señora de todos los pueblos". Objetivo: construcción de un nuevo muro de contención y embellecimiento del barranco al lado derecho de la imagen. El costo total ascendió a la suma de \$ 2.573.000

Es bueno informar que la primera fase de construcción había costado \$ 25.106.000. Para un valor total del monumento de \$ 27.679.000.

Celebración de navidad 23 de diciembre 2020. Cumpliendo con todas las normas de bioseguridad por asuntos de la enfermedad del CORONAVIRUS se recibieron uno por uno los niños en el patio de la escuela "Clara Zuluaga". A cada uno de ellos se le entregó su regalo, clasificado por edad y un paquete en bolsa de papel con un sabroso refrigerio.

El total del presupuesto se especifica así; los ingresos: apertura de la alcancía de la gruta con \$ 397.000. Aporte de ASOCOMUNAL año 2020, \$ 500.000. Excedentes del convenio con el municipio \$ 570.300. Utilidad de la venta de una lechona \$ 420.000 y aporte de la comunidad por \$ 821.000; para una suma de \$ 2.708.300. Los egresos ascendieron a igual totalidad y se relacionan de la siguiente manera. En juguetería (120 regalos) \$ 2.072.000. Productos ali-

menticios (pasa bocas, galletas, dulces) \$ 413.600 y gastos diversos (bolsas de papel, empaques biodegradables, transporte) \$ 22.700.

Actividades solidarias y de humanismo. En este periodo de cuarentenas se entregaron siete ramos florales y se asistió a los funerales. Además, se hizo entrega de tres mercados a familias con pacientes COVI y/o en estado de calamidad doméstica. La inversión total fue de \$ 1.857.000

Al presente, se quiere informar de otras trascendentales labores gestionadas y ejecutadas en este tiempo de restricciones. Y son éstas:

Repotenciación del proyecto de cámaras de seguridad. Fecha: septiembre 2020.

Ese tiempo se contaba con muchas cámaras en mala estado por obsoletas o por falta de mantenimiento. Incluso el DVR estaba funcionando con deficiencias. La repotenciación incluyó la compra de cuatro nuevas cámaras de cinco megapíxeles y una revisión y mantenimiento del actual sistema.

El siguiente es un resumen del origen de los recursos y las distintas inversiones que garantizaron el objetivo. La comunidad colaboró con la suma de \$ 1.305.000 y Ecoelsa con \$ 500.000 para un total de \$ 1.805.000. Los egresos ocasionados son éstos: en materiales y honorarios, \$ 1.560.000. En reparación de TV, la cantidad de \$ 150.000 y gastos varios administrativos y de logística, \$ 95.000; para una suma final de \$ 1.805.000. Celebración día clásico Año 2021. Día de la mujer, 8 de marzo. La Junta directiva, aprovechando la memoria del día internacional de la mujer, realizó un pequeño pero significativo reconocimiento a todas y cada una de las damas del barrio. El evento consistió en la visita de todas las casas y se entregó un mensaje de felicitación y una chocolatina. La inversión total fue de \$ 130.000.

Festividad día clásico. Año 2021. Día del niño, 30 de abril. Por motivo de la pandemia no se hizo concentración infantil; pero se visitaron todas las viviendas del barrio por parte de los directivos comunales y se animó la conmemoración con arengas y música

utilizando un megáfono. Se entregaron 120 refrigerios con costo de \$ 246.000.

Nuevo mantenimiento sistema de cámaras. Fecha junio 2021. Reparación de cámaras y de TV. Costos \$ 650.000. Financiado con nuevos apor-

tes de Asocomunal de \$ 700.000.

Gestión ante la Administración municipal.

Mediante entrevistas, reuniones y comunicación escrita se gestionó algunas necesidades básicas del barrio: Mejoramiento de la iluminación, construcción de sede e implementación de

control para seguridad del sector.

Muchas gracias Junta de Acción comunal del Barrio La Arboleda-El Edén por todas sus meritorias acciones, en estos tiempos de pandemia, por el bienestar de sus comunidades y progreso del sector. Felicitaciones a su Directivos.



era 40 E Rehabilitada



Escalas Estado actual con barandas



a 'La Señora de todos los pueblos'



Jardinera Calle 50 x Kr 40 D Realce y embellecimiento

## Primeras comuniones de las Damas Rotarias

El pasado 13 de noviembre se llevaron a cabo las Primeras Comuniones, que como es costumbre, promueven las Damas Rotarias. Fue un grupo de 30 niños y niñas, quienes recibieron durante el año la preparación y la formación para el anhelado día. Felicitaciones para ellos y un Gracias muy sentido a tan honorables damas por su bella labor.



## Raúl Emilio Olarte Vargas, mejor profesional SENA Antioquia



El pasado 19 de noviembre, en el marco del Día del Servidor Público, el SENA Regional Antioquia hizo reconocimiento protocolario a Raúl Emilio Olarte Vargas, Publicista y Especialista en Gerencia de Mercadeo, como Mejor Profesional de toda Antioquia de esta importante Entidad.

Raúl Emilio es miembro de la reconocida “Familia Vargas Ramírez”, Hijo de Elena, Nieto de Don Emilio, y sobrino de Crisanto Vargas “Vargas-vil”, entre otros, quien viviendo en Nuestro Municipio trabajó en la ESE Hospital San Juan de Dios y posteriormente adelantó sus estudios profesionales en la U.P.B.

Raúl Emilio, quien después de vivir durante largo tiempo en Yarumal, regresó con su familia hace 3 años a El Santuario para quedarse. Él es funcionario de planta de uno de los 16 centros de formación de Antioquia, el Centro de la Innovación, la Agroindustria y la Aviación, centro que atiende los 23 municipios del Oriente

Antioqueño. También es miembro y líder destacado de su comunidad religiosa (Centro de Fe y Esperanza), lugar desde el cual presta un importante servicio social.

Es importante destacar que en toda Antioquia son más de 200 funcionarios del nivel profesional en el SENA, encima de los cuales Raúl Emilio sobresalió significativamente, por su talento, dedicación y liderazgo.

Mientras vivió en Yarumal, Dios le permitió construir una bonita familia conformada por: su esposa Alba Marina, y sus hijos Laura Daniela, Joel y Simón. Allí también se destacó como administrador de establecimientos comerciales, así como funcionario público en cargos como: Asesor de Control Interno de la Administración Municipal, Gerente del Instituto del Deporte, jefe de Comunicaciones y director del Canal de Televisión.

Un hijo del Santuario, mejor profesional del SENA Antioquia.



## Roberto Pablo Pineda Medina

acompañando la danza de los años, cobijados con la esperanza del feliz encuentro en esa nueva dimensión eterna en donde nos reuniremos para potenciar ese amor y vivirlo en plenitud.

Roberto Pablo nació en Cartagena un 8 de mayo de 1981 llenando nuestro hogar de amor y de ternura, siendo el mayor de tres hermanos que compartieron sus años escolares en el Colegio Salesiano de Cartagena donde se destacó por su responsabilidad y liderazgo. Su formación profesional como Ingeniero Civil la recibió en Eafit y la complementó en la Escuela de Ingeniería de Antioquia, destacándose siempre por su dedicación y liderazgo. Su experiencia profesional la desarrolló en Cerromatoso, en Ponce de León, en Promigas y sus últimos 15 años en la empresa de diseño y construcción –

RRP- donde se desempeñó como gerente técnico.

Buscando sus raíces encontró el amor de su Vida en el Santuario. Se casó con Maribel Orozco Gómez y fueron padre de dos hijos: María Camila y Santiago Pineda Orozco, quienes seguramente recogerán su legado de lealtad, servicio, responsabilidad y amor incondicional a su familia y sus amigos.

Su vida estuvo llena de amor y de servicio. Se destacó como amigo, como padre, como hermano y como hijo, dejando un inmenso vacío en quienes pudimos hacer parte de su existencia terrenal. Su vida trascendió el 2 de noviembre de 2021 pero su recuerdo sigue vivo entre nosotros, pues nuestros seres amados pasan de vivir con nosotros a vivir en nosotros para siempre.

*Ramiro Pineda Salazar.*

Que difícil escribir sobre la muerte de un hijo, y más cuando se da en plena primavera. Pero al dolor que se experimenta por su temprana partida lo acompaña el recuerdo dulce de su existencia cual suave melodía que sigue

# Samuel Gómez Monsalve

(26 de octubre de 1999 - 01 de noviembre de 2021)



Nacido en la ciudad de Medellín, Samuel fue siempre entusiasta, noble y caballero. Sus primeros seis años los vivió en el municipio de San Roque donde nos radicamos sus padres Oscar y Angela Ruth, para llevar nuestra vida familiar y laboral, en este bello municipio del nordeste antioqueño. Su infancia estuvo llena de aventuras, sonrisas, preguntas y capacidad de asombro. Gateó, caminó y habló rápidamente. Disfrutó siempre de los paseos en moto con su padre. Posteriormente en Sonsón y hasta los doce años continuó su vida y su formación, una grata experiencia, pues fuimos acogidos con gran cariño. Los verdes paisajes, el afecto de sus habitantes, el sinnúmero de historias, forjaron otra etapa importante en Samuel, terruño en el que además consiguió grandes amigos (pares y adultos) con quienes conservó su amistad siempre. A partir de grado séptimo llevó a cabo sus estudios y vida familiar/social en el municipio de El Santuario, lugar donde cultivó grandes valores y desarrolló una importante experiencia de adolescencia y juventud.

Amaba profundamente sus carros, motos, bicicleta y balones: juguetes preferidos con los que lograba cautivar a otros niños de todas las edades. Prefería indudablemente a aquellos pares de otras razas, ideas, características y situaciones a quienes acogió siempre y les brindó sus sonrisas, enseñanzas y apoyo.

Desde temprana edad, pasaba largas horas/días en la universidad de Antio-

quia acompañándome en las capacitaciones, encuentros y reuniones estando siempre muy atento de lo que allí sucedía, pero sin dejar de hacer sus juegos. Recuerdo que se acercaba en cuchicheo en variadas ocasiones a parafrasearme lo que el docente universitario acababa de decir preguntando si efectivamente eso era lo que estaba comunicando: "...mami, lo que ese señor quiere decir es... cierto?" y debo decir que estaba completamente bien interpretado el discurso universitario por parte de Samuel. Disfrutó como nadie de los amplios espacios del Alma Mater y de otros tantos recintos académicos.

Tuvo la oportunidad de conocer desde muy temprano, diversos lugares de la geografía colombiana, sus costumbres, gentes, gastronomía, paisajes, lo cual a mi juicio fue la mejor oportunidad de obtener respeto por los demás y una gran capacidad de conciliación y por compartir con todos aquellos que a bien lo tuvieran. Nunca fue desconfiado y siempre brindó lo mejor de su amistad y compañía.

Las actividades deportivas como la natación, el ciclismo y el fútbol fueron siempre su gran amor. Aprendió rápidamente a poner en práctica las técnicas de cada una de estas disciplinas. Disfrutaba plenamente de los paseos, en especial de aquellos de aventura, charcos, mar, montañas y bonitos paisajes.

¡¡¡¡El fútbol fue su pasión!!!! Soñó con ser un gran futbolista; practicaba este deporte con intensidad y entrega representando a los municipios de Sonsón y El Santuario. Con este último obtuvo el subcampeonato en competencias intermunicipales realizadas en Yarumal. Participó con diferentes equipos en un incalculable número de contiendas: Formantioquia, Club Delsa.

Egresado del Colegio María Auxiliadora en el año 2016, compartió con un excelente grupo de jóvenes, maestros y directivas, otros de los mejores años de su vida. Apreció profundamente cada instante allí vivido. Conoció las enseñanzas de Don Bosco y la devoción por María Auxiliadora a través de cada una de las experiencias de formación de esta noble institución. Posteriormente ingresa a la vida universitaria a la Universidad Católica de Oriente donde cursó tres semestres de Ingeniería Industrial carrera que no terminó, pues

su amor por el deporte, en especial el fútbol, lo condujeron finalmente al Politécnico Jaime Isaza Cadavid en su sede Medellín donde se matriculó para ser Profesional en Deporte. Cursó cinco semestres y estuvo felíz con ello, pues tenía la oportunidad de profundizar en temas deportivos, de anatomía, medicina deportiva, fisioterapia y educación, con los cuales se sentía plenamente identificado.

Decayó un poco su interés en la formación a partir de la experiencia de educación virtual a la que tuvimos que someternos en el año 2020 y fue entonces cuando decidió realizar cursos virtuales de arbitraje, matriculándose en CASDA-Corporación Arbitral, Social y Deportiva de Antioquia. Se certificó rápidamente e inició sus experiencias en este campo asumiendo con gran responsabilidad su tarea de juzgamiento. Estuvo en diferentes torneos, campeonatos, zonales departamentales: en Marinilla, Guarne, Rionegro, El Carmen, Copacabana, Girardota, La Estrella, Medellín, San Rafael, Guatapé, El Santuario, Liborina (última participación realizada).

En CASDA definieron a Samuel como: "un ser humano intachable que siempre estaba dispuesto e incondicionalmente. Su pasión por el arbitraje lo hizo vibrar hasta el último momento, haciéndonos sentir orgullosos de formar y acompañar árbitros como él. Sus palabras sensatas siempre fueron precisas, su alegría siempre fue un regalo invaluable y sus inmensas ganas de triunfar serán nuestro mayor tesoro."

Tanto a los compañeros de CASDA como a nuestra familia, Samuel nos enseñó que todo debe hacerse con pasión y amor, con fe intacta en ser el mejor. La sonrisa sincera más que sus palabras, son hoy el mejor recuerdo de la honestidad, transparencia, amabilidad y deseos de ser. Un ser de luz que brilla también en mi corazón, un tesoro fugaz que el Señor y la vida me dieron lo cual agradezco infinitamente y es hoy mi consuelo. Con sus 22 años disfrutó plena y sanamente de la vida. Su sueño de viajar lo fue realizando metódicamente, así como cada una de sus actividades diarias. Ágil de mente, sencillo de corazón; amante del deporte, buen amigo, simpático y un poco romántico. ¡Descansa en paz!

## Distribuidores de **elsantuariano**

Luis Carlos Salazar  
ENMARCAR  
Avenida Carrera 30 N° 1A - 04,  
Barrio Santa Isabel  
Tel. 237 97 84 / Cel. 311 819 92  
41  
Bogota

LUIS CARLOS SALAZAR  
Calle 14 No.3-39, Centro  
Enmarcar Marquetería  
Cel. 3118199241  
Cali

Darío Serna  
Avenida 4ª N° 6- 07  
Tel 571 21 67  
Cúcuta

Evaristo Aristizábal  
Calle 17 N° 3 - 92  
Tel: 263 28 35  
Ibagué

Raúl Zuluaga Salazar  
Centro Comercial Bolívar-  
Amador Local 35  
Medellín

Jairo Salazar Serna  
Farmacia Supermercado BOOM  
Primer piso  
Central Mayorista  
Itagüí

César Ramírez  
Cacharretría Los Marinillos  
Avenida Pedro de Heredia  
Sector San Adresito # 29 D - 08  
Cartagena de Indias  
Tel: 669 25 82

Almacén Jesymar  
Centro Comercial Pioneros  
Medellín

Ramiro Gallego  
Calle 8A # 6-31 Local 150  
Centro Comercial CentroFusa  
Tel. 8730417  
310 788 3912  
FUSAGASUGA



**#1**  
**Droguería**

**Nuevo Mundo**

☎ 546-38-13

📞 322-925-84-42

📷 droguerianuevo

📍 CI 50 # 47-61



**#2**  
**Droguería**

**Nuevo Mundo**

☎ 546-38-86

📞 314-632-22-00

📷 nuevo\_mundo2

📍 Cr 44 # 42-32 Loc. 101



**ASOCOMUNAL**  
**ESTEREO 89.4 F.M.**

Cr. 50 No. 52-14 Segundo Piso  
Telefax: 546 14 04 - Teléfono: 546 14 06

web: [www.asocomunal.org](http://www.asocomunal.org) - Email: [asocomunal@une.net.co](mailto:asocomunal@une.net.co)

*Fabio Pineda Salazar*

ASESORÍA TRIBUTARIA Y CONTABLE  
DECLARACIONES DE RENTA  
SUCESIONES

Centro Comercial Cafetero Of. 204  
Cra. 50 N° 48 - 53  
Teléfono: 512 35 05 - Telefax: 512 35 02  
email: [fpineda204@gmail.com](mailto:fpineda204@gmail.com)

**FABIO ARCILA ZULUAGA**

Abogado U.F.B.

**NEGOCIOS LABORALES Y ADMINISTRATIVOS**

Cra. 51 No. 53-24 / Of 503  
Ed. Centro Profesional  
Los Catíos

Teléfonos:  
231 30 70 - 231 31 29  
MEDELLIN

HAZ PARTE DE NUESTRA REVISTA

**PAUTE**  
**AVISOS DESDE 80.000**  
**AQUÍ**

CONTÁCTANOS:  
304 395 64 63  
[redaccion@elsantuariano.com](mailto:redaccion@elsantuariano.com)

editorial zuluaga



*Farmacia  
Principal*

*Propietarios: Familia Salazar Serna*

**Correcto despacho de Fórmulas  
con seriedad, experiencia y descuento**

*El Santuario: Parque Principal Tel: 546 11 51  
Medellín: Central Mayorista - Supermercado Boon Tel: 352 84 03*



PANADERIA  
**REINA  
ORIENTAL**

Más de **50** años  
de tradición

*Agradecemos su fidelidad*

Cra. 49 # 51-33 El Santuario (Ant).  
e.mail: alisergo@une.net.co

HAZ PARTE DE NUESTRA REVISTA

**PAUTE AQUÍ**  
AVISOS DESDE 80.000

**CONTÁCTANOS: 304 395 64 63**  
**redaccion@elsantuariano.com**



**Erika Zuluaga G.**  
Odontóloga General - Estética



- Rehabilitación oral
- Implantes dentales
- Periodoncia
- Ortodoncia
- Odontopediatra
- Diseño de sonrisa
- Blanqueamiento

**ODONTOLOGÍA  
ESPECIALIZADA**

☎ 3015831826 ☎ 2437027

Calle 38A sur#41-10  
ENVIGADO -ANTIOQUIA

📍 **rie odontologia**  
📱 **@riodontologia**



**DIANA ZULUAGA**  
DERMATÓLOGA



Parque Comercial El Tesoro  
Torre Médica 2 Cons. 1350  
Carrera 25A No. 1A Sur - 45 Medellín

City Médica Torre 1 Cons. 418  
Cra. 55A No. 35 - 227 Rionegro

(574) 479 8047 / (57) 300 784 3429

📱 dianazulugadermatologia 📍 dianazuluaga.dermatologia  
✉ dzderma@gmail.com 🌐 dradianazuluaga.com



*"Que este tiempo nos ayude a construir nuevos sueños para el futuro"*

*Feliz Navidad y venturoso año*  
**2022**

*Son los deseos de la Empresa Social del Estado  
Hospital San Juan de Dios de El Santuario*

**CUIDAMOS TU SALUD**



**Hotel Plaza  
El Santuario**

hpplazaelsantuario  
administracion@hotelplazaelsantuario.com  
www.hotelplazaelsantuario.com

Calle 51 N°. 49 - 24 Plaza Ppal.  
C.C El Santuario 2do. piso  
Tel: 546 09 79 Cel: 312 722 1879

*Centro de Eventos  
y Reuniones*



hpplazaelsantuario  
administracion@hotelplazaelsantuario.com  
www.hotelplazaelsantuario.com

Calle 51 N°. 49 - 24 Plaza Ppal.  
C.C El Santuario 2do. piso  
Tel: 546 09 79 Cel: 312 722 1879



**HOTEL  
LAS ARAUCARIAS**

24 HABITACIONES DOBLES A SU SERVICIO  
CON BAÑO PRIVADO  
HOSPEDAJE LAS 24 HORAS

CARRERA 43 No. 45-29 TEL: 546 08 19 RES. 546 31 02  
EL SANTUARIO - ANTIOQUIA



**LIT ORIENTE**

**TODO EN ARTES GRÁFICAS**

Elaboramos a su gusto: tarjetas para matrimonio, bautizo, primera comunión, cumpleaños, tarjetas personales y de presentación, factureros, recibos, boletas, hojas volantes, recordatorios, papelería membreada, calendarios, almanaques.

CARRERA 49 No. 49-41 TEL: 546 12 71  
EL SANTUARIO - ANTIOQUIA

**Multiservicio Alto Bonito**

\* Restaurante

\* Minimercado

\* Bar

\* Hospedaje

Reservas 546 20 21

Cel 310 848 94 67

El Santuario - Ant

**El Baratón**  
Hacemos parte de tu familia

Ventas por club y Maxicredito

Plaza Principal El Santuario - Antioquia Tel: 546 00 45