

elsantuariano

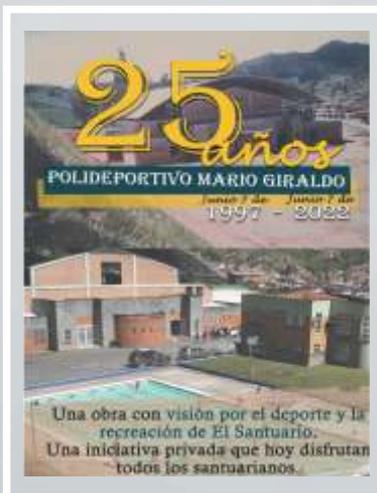
Órgano de difusión de la S.M.P./Decano de las publicaciones de provincia

www.elsantuariano.com @RESANTUARIANO El Santuariano El Santuariano elsantuariano

Bienvenido el SENA



Cuando se inaugure la sede del SENA El Santuario y el sector de la confección y moda darán un paso gigante. Aquí mejorarán sus competencias y obtendrán otras los creadores de moda, lo que permitirá un avance más acelerado de este sector de la economía local que ya ocupa a unas 5.000 personas. Un gran logro que comenzó a materializarse cuando el director Carlos Mario Estrada Molina y el alcalde Juan David Zuluaga Zuluaga suscribieron el compromiso para la construcción de este nodo que estará listo en el segundo semestre de 2023.



Luto



William Valencia Giraldo (q.e.p.d.)

Condecoración



Hermana Olga Lucía Zuluaga S.

Homenaje



Pedro Jiménez Salazar

Lea
en esta edición

1

Los 90 años de la Sociedad de Mejoras Públicas

2

Avanzan obras que cambiarán la cara de El Santuario

3

Ordenados tres nuevos sacerdotes santuarianos



Erika Zuluaga G.
Odontóloga General - Estética



- Rehabilitación oral
- Implantes dentales
- Periodoncia
- Ortodoncia
- Odontopediatría
- Diseño de sonrisa
- Blanqueamiento

**ODONTOLOGÍA
ESPECIALIZADA**

☎ 3015831826 ☎ 2437027

Calle 38A sur#41-10
ENVIGADO -ANTIOQUIA

📌 **rie odontologia**
📷 **@riodontologia**



DIANA ZULUAGA
DERMATÓLOGA



Parque Comercial El Tesoro
Torre Médica 2 Cons. 1350
Carrera 25A No. 1A Sur - 45 Medellín

City Médica Torre 1 Cons. 418
Cra. 55A No. 35 - 227 Rionegro

(574) 479 8047 / (57) 300 784 3429

📷 dianazuluagadermatologia 📌 dianazuluaga.dermatologia
✉ dzderma@gmail.com 🌐 dradianazuluaga.com



*Farmacia
Principal*

Propietarios: Familia Salazar Serna

**Correcto despacho de Fórmulas
con seriedad, experiencia y descuento**

*El Santuario, parque principal
Medellín, Central Mayorista - Supermercado Boon
604 607 4017 - 604 607 4082 - 300 704 8234*

editorial zuluaga



Más de **50** años
de tradición

PANADERIA
**REINA
ORIENTAL**

Agradecemos su fidelidad

Cra. 49 # 51-33 El Santuario (Ant).
e.mail: alisergo@une.net.co

HAZ PARTE DE NUESTRA REVISTA

PAUTE AQUÍ
AVISOS DESDE 80.000

CONTÁCTANOS: 304 395 64 63
redaccion@elsantuariano.com

elsantuariano

Decano de las publicaciones de provincia. Fundado el 7 de julio de 1920 por Eusebio María Gómez y Filemón de J. Gómez



Órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario, Antioquia. Casa Municipal, segundo piso.

Sitio web:
www.elsantuariano.com

Correo electrónico:
redaccion@elsantuariano.com

Año 101 No. 536
Julio de 2022

Director:
Victor León Zuluaga Salazar

Gerente:
Alejandro Salazar Gómez

Mercadeo y circulación
Juan Pablo Giraldo A.

Consejo de Redacción:

Liliana Duque Gómez,
Yuliana Palacio Montoya,
Érica Giraldo Salazar
María Camila Giraldo Gómez
Alejandra Duque Giraldo

Consejo Editorial:
Ligia Omaira Duque Gómez
Víctor León Zuluaga Salazar
José Alejandro Salazar Gómez
Héctor Manuel Pineda Gómez
Jaime Zuluaga Ramírez
Isabel Aristizábal A.
Luis Carlos Salazar Gómez

Fotografía:
Juan Pablo Giraldo
Alcaldía
Alejandra Duque Giraldo
Alonso Villa
Esfera deportiva
Concejo municipal
Cornare

Canje:
Sociedad de Mejoras Públicas
Biblioteca
Filemón de J. Gómez
El Santuario, Antioquia.

Producción gráfica y diseño:
Juan Pablo Giraldo
juanpagiraldo@hotmail.com

Impresión:
Zuluaga Editores
Calle 30 No. 74 - 4
Teléfono 238 35 93
Medellín, Colombia.

Socio de:



Índice

Editorial	4
Nuestra historia	5
Opiniones	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Vida santuariana	14, 15, 16, 17, 18, 19,,20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32
Informe	33
Deportes	34
Noticiero municipal	35, 36
Arte y cultura	37, 38
Informe hospital	39
Cambio climático	40
La voz de las colonias	41
Informe EEPP	42, 43
Veredas de mi santuario	44, 45
Necrológicas	46, 47, 48, 49

El SENA y El Santuario

El 19 de julio pasado recibe el rótulo de Día Histórico. En esta fecha el director del Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA, Carlos Mario Estrada Molina, y el alcalde Juan David Zuluaga le dan vida a una sede educativa para la formación y capacitación de los creadores de moda, sector de la economía que ha crecido aceleradamente en los últimos años.

En terrenos cedidos por el Municipio, en inmediaciones a la construcción de la nueva plaza de mercado en pocas semanas se iniciará la construcción del nodo respectivo, el cual demandará inversiones por \$5.000 millones de pesos y estará concluido en el segundo semestre de 2023.

Allí se proyecta que en los próximos cinco años se formarán 2.500 colaboradores del sector de las confecciones y la moda, creadores de moda, como se denominan en El Santuario para darles dignidad a sus talentos y aportes.

Este es un hecho de suma importancia para la vida socioeconómica de los santuarianos, máxime que según los cálculos el sector ocupa a unas 5.000 personas con empleos estables y directos.

Con esta nueva realidad económica y social, El Santuario acentúa su énfasis de municipio líder en la región y quizás en el país. De la mano de los fundadores de Ecoelsa, de las microempresas y famiempresas el mundo de las confecciones y de la moda se ha desarrollado en los últimos años y su crecimiento es visible hasta el punto de que en el municipio se da un desempleo marginal.

Don Jaime Zuluaga Ramírez y la Fundación Don Jaime Zuluaga Ramírez, Foremsa y otros líderes visionarios le dieron el impulso a este sector en la peor época que vivió El Santuario y la región por cuenta de la violencia. En voz alta se pusieron a pensar en las dificultades de los santuarianos, en las difíciles condiciones económicas y sociales y con una sola voz y la mejor voluntad abrieron las puertas a la confección de prendas, inicialmente solo para terceros, marcas nacionales e internacionales, que pronto abrieron más fuentes de trabajo apoyadas por los cursos de capacitación, algunos de ellos con el apoyo del SENA.

Hoy es frecuente encontrar vacantes en las distintas microempresas distribuidas en toda la malla urbana de municipio y aun en zonas suburbanas. También es frecuente ver una caravana de vehículos que traen insumos y retornan con las prendas ya confeccionadas, listas para el consumo, en almacenes o por ventas de catálogo o cualquiera de las formas del e-commerce.

Con la agricultura se disputa ya el primer lugar de las actividades económicas del municipio. Y esto, sin duda, representa otra revolución económica para nuestro municipio, que ya tuvo una muy importante en los años sesenta cuando gracias a la Alianza para el Progreso, programa del presidente estadounidense John F. Kennedy, los llamados Cuerpos de Paz llegaron a El Santuario para cambiar las costumbres agrarias del cultivo casi que exclusivo de la papa y el maíz por el de las hortalizas como zanahoria, repollo, coliflor, remolacha, habichuela y otros productos que ha puesto a nuestro municipio como primer productor. Esa ha sido la base de la economía santuariana por medio siglo, complementada por la producción de leche y otros productos pecuarios.

El SENA llega a impulsar de nuevo la economía santuariana con formación técnica. Ya lo dice su misión: “El Sena está encargado de cumplir la función que le corresponde al Estado de invertir en el desarrollo social y técnico de los trabajadores colombianos, ofreciendo y ejecutando la formación profesional integral, para la incorporación y el desarrollo de las personas en actividades productivas que contribuyan al desarrollo social, económico y tecnológico del país (Ley 119/1994)”.

Y la educación técnica que ofrece el SENA está fundada en valores como la honestidad, el respeto, el compromiso, la diligencia, la justicia, la solidaridad y la ética.

Vale decir que el SENA llega a formar mejores creadores de moda y mejores ciudadanos. Esta es la convicción que nos quedó después de escuchar las juiciosas y elocuentes palabras de su director Carlos Mario Estrada Molina quien repasó los desafíos de la humanidad en los próximos años.

¡Bienvenido el SENA a El Santuario!



Iconografía del General José María Córdova (18)

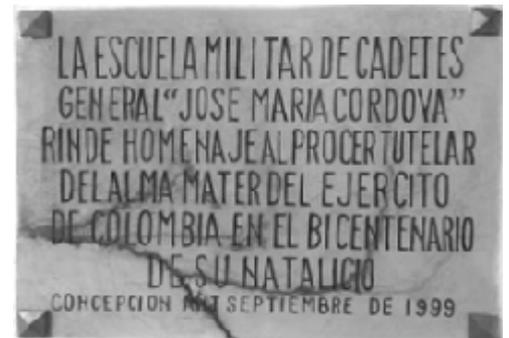
Por Ricardo Vera Pabón
Miembro de Número de la Academia Antioqueña de Historia
y del Centro de Historia de El Santuario



Monumento a José María Córdova en la plaza principal de Concepción, Antioquia, cuna del Héroe de Ayacucho. Foto: Ricardo Vera Pabón. Concepción, 11 de junio de 2022.



Patio interior de la casa donde nació José María Córdova. Aquí también nacieron Venancia y Salvador Córdova Muñoz. Actual Casa de la Cultura de Concepción, Antioquia. Foto: Ricardo Vera Pabón. Concepción, 11 de junio de 2022.



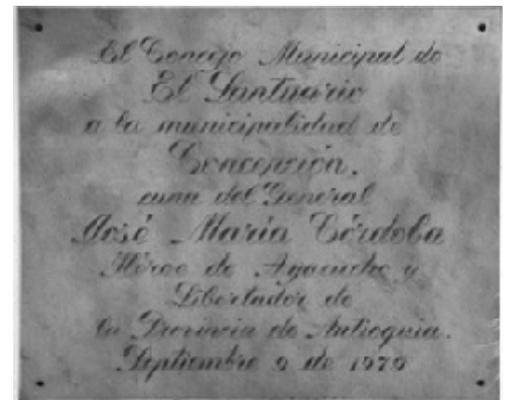
Placa homenaje de la Escuela Militar de Cadetes al General José María Córdova, en el bicentenario de su natalicio. Foto: Ricardo Vera Pabón. Concepción, 11 de junio de 2022.



Óleo del Coronel Salvador Córdova Muñoz, obra de los maestros Constancio Branco, José Eugenio Montoya y Julián Rubiano, año 1886. Se encuentra en el Museo Nacional de Bogotá. Fotografía: Jorge Pavón. Cortesía del historiador Jaime Arismendy Díaz.



Título: Retrato comic de José María Córdova
Técnica: Óleo sobre lona
Año: 2017
Autor: Fernando Pica (Colombia)



Placa en mármol, homenaje del Concejo Municipal de El Santuario, al General José María Córdova, Héroe de Ayacucho y Libertador de la Provincia de Antioquia. Foto: Ricardo Vera Pabón. Concepción, 11 de junio de 2022.

Hablemos de región [3]: influencia del aeropuerto José María Córdova para el resto del oriente antioqueño. ¿Somos la región aeroportuaria del futuro?

Por: Carlos Andrés Zuluaga Rivillas, ex concejal de El Santuario; abogado, especialista en Gestión Pública Municipal, Máster en Dirección de RRHH y Magíster en Gobierno y Políticas Públicas.



Carlos Andrés Zuluaga Rivillas

En la entrega anterior se presentó una reflexión acerca del explosivo crecimiento que está atravesando el Oriente Antioqueño -principalmente asociado a usos urbanísticos, comerciales e industriales-, fenómeno que ha generado no solo una alta presión sobre la tierra, sino también problemáticas asociadas a la infraestructura vial y de servicios, el desplazamiento de la población nativa de la subregión a costa del proceso de valorización y de la especulación inmobiliaria, todo esto en medio de un infructuoso diálogo entre los municipios que no han sabido cómo hacerle frente a este conjunto de problemáticas a partir de procesos de planificación conjunta del territorio.

De la mano con la discusión anterior, toma fuerza otro importante debate al interior de la zona del Altiplano del Oriente Antioqueño, con implicaciones tanto a nivel departamental como nacional: el desarrollo del Aeropuerto José María Córdova de Rionegro.

Desde hace tiempo lo advirtió el ingeniero de producción Andrés Uribe Merino, consultor de la International Air Transport Association -IATA-, al señalar: “Si se construyen cuatro kilómetros de carretera, los usuarios se pueden desplazar por ella un máximo de cuatro kilómetros en automóvil; si se construyen cuatro kilómetros de ferrocarril, los usuarios se pueden desplazar por ella un máximo de cuatro kilómetros en tren; si se construyen cuatro kilómetros de pista, los usuarios pueden llegar a cualquier parte del mundo”.

El Gobierno Nacional saliente, en cabeza del presidente Iván Duque, anunció hace un par de meses el compromiso de dejar estructurado el proyecto para la construcción de la segunda pista del Aeropuerto JMC, haciendo un llamado a encontrar mecanismos de asociatividad entre los gobiernos locales, departamental y la Aerocivil. Desde luego, no es un proceso fácil, ya que se deben gestionar al menos 400 unidades prediales aledañas al aeropuerto, además de las muchas implicaciones ambientales que se deben valorar. Pero, sin lugar a duda, es un proyecto necesario, en el que se requiere urgentemente avanzar.

Otras son las discusiones de carácter político en las que se han encasillado desde Rionegro y Medellín, especialmente a raíz del interés que ha puesto el alcalde de la capital antioqueña en que se lleve a cabo esta mega obra. Si bien es cierto que el Aeropuerto JMC está ubicado en jurisdicción del municipio de Rionegro y que aparentemente no debería haber injerencias externas en la discusión, es igual de cierto que la construcción de la segunda pista no solo reviste un interés municipal, sino que su impacto tiene implicaciones para todo el departamento de Antioquia e incluso para el país.

Así mismo, el actual Plan Nacional de Desarrollo (Ley 1955 de 2019) permite la denominada “conurrencia de recursos para la financiación de iniciativas de gasto en diferentes jurisdicciones” (artículo 251), por lo que no es inviable ni descabellado que Medellín -que se convirtió además en el primer Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia (ver Acto Legislativo 01 de 2021)-, aporte recursos para la construcción de esta segunda pista, con el apalancamiento del nuevo Gobierno Nacional en cabeza de Gustavo Petro, quien tiene una innegable cercanía con el alcalde Daniel Quintero Calle.

Por otro lado, desde la Cámara de Comercio del Oriente Antioqueño -CCOA- y la Comisión Subregional de Competitividad e Innovación, se ha venido planteando el proyecto Región Aeroportuaria del Oriente Antioqueño, “(...) enmarcado en la premisa de los aeropuertos como potentes motores del desarrollo económico local, nodos clave en la producción global y en los sistemas empresariales por brindar agilidad, velocidad y conectividad”.

Esta es precisamente la visión que hoy tiene el Plan Maestro del Aeropuerto José María Córdova, el cual se encuentra en proceso de actualización y tendrá como unos de sus ejes principales el desarrollo de infraestructura para responder a la creciente demanda. Uno de los primeros pasos será la conformación de la mesa técnica de gestión predial, de cara

a la construcción de la segunda pista.

Entre las ventajas de un proyecto de estas magnitudes, podríamos situar el fortalecimiento de la competitividad de la subregión, a partir de la vinculación del sector productivo de la mayoría de los 23 municipios del Oriente Antioqueño para la exportación de productos tanto agrícolas como industriales. Todo esto acompañado de nueva infraestructura no solo de vivienda, sino también de servicios, tales como infraestructura hotelera, bancaria, centros comerciales, hospitales, colegios, universidades, entre muchos otros.

De igual modo, la infraestructura vial del Oriente Antioqueño debe ser fortalecida. En cualquier región del mundo, el crecimiento económico guarda estrecha relación con la infraestructura de conectividad con que cuenta. En otras palabras, para que el desarrollo del aeropuerto genere mayor actividad económica en el Oriente Antioqueño, se necesitan mejores vías y sistemas de transporte alrededor de él. En ese orden de ideas, con la segunda pista del Aeropuerto JMC, se debe poner nuevamente sobre la mesa la discusión sobre la construcción de un tren ligero (o tren de cercanías) en el municipio de Rionegro, con líneas de buses alimentadoras desde los demás municipios de la subregión.

En sintonía con lo anterior, se debe resaltar que los aeropuertos generalmente no son el destino final de pasajeros y carga, sino que hacen parte de una denominada cadena de integración intermodal. Es decir, los aeropuertos forman parte de una cadena de tránsito que conecta tanto a pasajeros y carga con otros sistemas de transporte como buses, camiones, taxis, trenes, tranvías, metro, etc. Esto significa que desarrollar un aeropuerto genera también presión sobre otros sistemas de transporte y por lo tanto se hace necesario viabilizar sistemas nuevos. (En términos de carga, implicaría también fortalecer las zonas francas y la infraestructura de las centrales de abasto mayoristas y minoristas del Oriente Antioqueño).

Todo este proceso de planificación debe hacerse con visión de futuro y en el marco de rigurosos estándares de desarrollo sostenible y de sustentabilidad ambiental. En una próxima entrega se analizará el impacto que podría tener la construcción de la segunda pista del aeropuerto para el turismo y cómo este sector se puede convertir en un potente motor de desarrollo económico y en una de las principales fuentes de ingresos para los 23 municipios de la subregión.

A partir de este análisis, vale la pena preguntarnos: ¿estamos en camino de ser la región aeroportuaria del futuro?

La fuente de la Plaza Mayor

Por: Santiago Zuluaga P.



Actual estado de la fuente, junio 2022

El estado de la fuente del parque, una muestra de la arbitrariedad social hacia nuestro patrimonio.

En septiembre de 1913 se celebró en Colombia por primera vez el Solemne congreso eucarístico nacional con el fin de que “Los católicos se renueven en amor y reverencia al augustísimo sacramento” S.S. PÍO X. Aquel mes fue uno de regocijo y fervor para nuestra patria, Jesús en suma presencia Eucarística se paseó grande y fulgurante. Finalizados tan esplendorosos actos, el Excelentísimo Obispo Bernardo Herrera imparte la bendición pontificia del Beatísimo padre Pío X. Haciendo memoria de este acontecimiento, en la cerámica del salto se es fabricada una fuente de loza que se inauguró en el parque principal por el R.P. Don Daniel Florencio Sánchez Torres, cura de El Santuario, y el concejo municipal.

Este monumento estuvo para los santuarianos dándoles agua, el mismo día de su inauguración fue también empezado a utilizar el acueducto, los hijos de estas tierras iban a la fuente del parque a recoger agua limpia, a satisfacer las necesidades básicas de hidratación y a lavarse los pies para entrar

con dignidad a la Eucaristía. La fuente y el divino manantial fueron ornato de nuestro parque, fueron motivo de orgullo e identidad para nuestros antepasados, otrora, lo que ayer fue amado para el pueblo, hoy despierta la indiferencia, el tiempo hizo de las suyas trayendo el deterioro, el olvido y así a esa majestuosa fuente la falta de memoria histórica la convirtió en un baldío y despreciado vestigio de nuestro pasado.

El llamado es para los maestros, líderes comunitarios, sacerdotes, miembros de grupo Scout, vigías del patrimonio, sociedad de mejoras públicas, padres de familia, amantes de la historia, gentes del común y cualquiera que tenga buena voluntad; la fuente del parque necesita de nuestra ayuda, de nuestra conciencia social, cada uno desde su función particular puede aportar, son casi 109 años de historia que corren peligro, ¡hijos del santuario respetad el esfuerzo de vuestros anteriores! armaos de valor y fuerza, de escoba y recogedor, de lápiz y papel, de tiza y tablero, armaos de lo que queráis pero defended con honor el legado de vuestros mayores.



Santiago Zuluaga P.

Confección Creativa

Por Jairo Alberto Vélez Zuluaga

Coordinador Mesa Textil, Confección, Diseño, Moda y Accesorios



Jairo Alberto Vélez Zuluaga

En alegoría al teórico Adam Grant exploremos una confección creativa dentro del ecosistema Textil, Diseño, Confección, Moda y Accesorios. Me alegró mucho leer de una de sus investigaciones la conclusión dada, contra el sentido convencional que sostiene que algunas personas son naturalmente creativas mientras que la mayoría tiene pocas ideas originales, por el contrario, Grant demuestra que cualquiera de nosotros puede mejorar su creatividad. Podemos ser mejores administradores fomentando la diversidad de pensamiento en lugar de la conformidad.

Grant evidencia que los grandes creadores no necesariamente tienen conocimientos más profundos, sino que, más bien buscan la perspectiva más amplia. Continuamente encontramos cosas que hay que cambiar y alimentan el deseo de convertir en algo mejor lo que tenemos a nuestro alrededor. Pero tratar de cambiar comportamientos y creencias puede no ser fácil. Nos preguntamos si puede alguien cambiar las cosas; Grant nos invita a preguntarnos: ¿podría ser yo?

Mi alegría por todos nosotros fue el encontrar un sí rotundo a dicha pregunta, dentro de la investigación de Grant. Cualquiera de nosotros puede abogar por ideas que mejoren el mundo que nos rodea.

En el sector textil, diseño, confección, moda y accesorios sí podemos revolucionar esta industria. Si trabajamos en ampliar nuestra mirada más allá de las tareas operativas del día a día nos podemos encaminar en mejorar nuestro sector con lo cual mejoraríamos nuestro entorno.

Siempre hay la posibilidad de encontrar una mejora, siempre tendremos en frente aquello que se debería cambiar, pero para que acontezca, tendremos que verlo y para verlo debemos cambiar nuestra mirada.

Específicamente en nuestros negocios, en nuestras empresas debemos estar dispuestos a mirar con ojos nuevos cada día y quisiera sugerir específicamente, mirar con ojos nuevos su operación.

Entrar en una nueva dinámica de obser-

vación continua, ojos nuevos para detectar el desperdicio en sobreproducción, en transportes innecesarios, en inventarios excesivos, en tiempos de espera de las personas o de los materiales, en operaciones no percibidas como valor por el cliente, en reprocesos de calidad, en movimientos que no añaden valor, en subvalorar a nuestro personal sin entender que es con ellos en toda su integridad con quienes se construye la empresa.

La nueva mirada debe permitir el mejorar cada día y disminuir esos desperdicios. Para llegar allá debemos permitirnos la mirada nueva sobre nuestras plantas de fabricación, permitarnos descubrir que siempre hay algo por mejorar. También implica la necesidad de compartir experiencias entre empresarios para aprender unos de otros e impulsar con la conversación, el compartir las versiones de hacer las cosas y sintetizar entre todas nuevas formas, para que con mente abierta nos lancemos a probar, seguros que podemos idear y encontrar los ajustes que permitan tener en la práctica metodologías y procesos productivos competitivos.

El punto de partida es la curiosidad, nos vemos motivados a cuestionar lo predefinido, nos enfrentamos a algo conocido, pero lo vemos con una nueva perspectiva que nos permite tener nuevas miradas sobre problemas antiguos.

Las presiones para aceptar los valores predeterminados están arraigadas socialmente pero nuestro entorno está esperando a que actuemos con toda nuestra capacidad en la creación de nuestros propios juegos, lejos de recorrer un camino para recibir la admiración de los maestros y más cerca de la originalidad que nos convierte en revolucionarios creadores.

En ello se requiere un salto aplicando nuestras capacidades de manera extraordinaria, cuestionando los valores preestablecidos en nuestro ambiente empresarial, llevando nuestra originalidad más allá de la mera apariencia y concretando una acción eficaz.

(Inspirado en el libro: "Originales", de Adam Grant)

Gracias presidente Duque

Héctor Manuel Pineda Gómez,
ex alcalde de El Santuario

Todo presidente tiene grandes críticos y acérrimos enemigos que constantemente están haciendo trizas su obra de gobierno y cuestionando todos sus planes y programas. Cuando gana la presidencia el doctor Duque, Petro le anuncia con bombos y platillos que irá a ocupar la curul de senador y que esperará cuatro años de recia oposición. Y así lo hizo. Recordemos los paros y acciones vandálicas, ataques a los CAI, acusaciones al gobierno de ser paramilitar y corrupto sin prueba alguna, y en general acusaciones de toda índole.

Durante la reciente campaña presidencial los amigos de la izquierda y de centro le asignaban todos los males del país al presidente Duque y no le atribuían ninguna acción en favor de la patria. Pero las estadísticas, la prensa internacional y las condecoraciones que le han otorgado en el exterior, nos han hecho entender de que no solo estamos ante un buen presidente, sino ante uno de los mejores del mundo, como lo dio a conocer recientemente la prestigiosa revista inglesa *The Economist* que le hace seguimiento a la reactivación económica y social de los países del mundo. Puso a Colombia en primer lugar en reactivación, con resultados que superan aun los niveles de prepandemia. Y agrega que nos es temerario decir que Duque es un fenómeno político – económico a nivel mundial.

Los problemas de orden público que nos agobian desde hace 70 años los ha controlado bien el presidente Duque. Los rebeldes que fundaron la Segunda Marquetalia tuvieron que huir a Venezuela estado de Apure, ante el acoso de las fuerzas armadas colombianas. Allí Santrich, El Paisa, Iván Márquez (herido) Romaña y Gentil Duarte murieron acribillados por los delincuentes venezolanos que ya llevaban años apoderados de las rutas del narcotráfico y de las pistas clandestinas, y que no permitieron que estos disidentes de la Farc fueran a ocupar sus territorios.

Durante los cuatro años del presidente Duque también han caído o han sido detenidos y extraditados una gran cantidad de capos, que no tiene precedente alguno en la vida de la nación. Otoniel el segundo Pablo Escobar y su hermana fueron extraditados a Estados Unidos, Guacho el asesino de un periodista ecuatoriano, cayó en pasto y así sucesivamente, por todo el territorio nacional murie-

ron: Marihuano, Mayimbu, Pueblo, Matamba, Caín, chucho mercancías, comandante Uriel, Fabián, la frita, Rodrigo cadete, calzones, cabuyo y David. El presidente Duque redujo el secuestro a la mínima expresión y deja la menor tasa de homicidios por cada 100.000 habitantes ante sus 7 antecesores.

En el manejo de la economía, esta se destaca como una de las de mayor crecimiento en nuestra historia y así lo resalta la prensa internacional, el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional y la Cepal. En algunos meses del presente año la economía ha crecido hasta un 12%. Las actividades secundarias donde se incluye la industria y la construcción crecieron en un 11.9% año a año, las terciarias de servicios crecieron un 14%. Se espera un PIB del 6.1%, el más alto del mundo, esto debido a las exportaciones de petróleo, carbón, y café, también se soporta en el gran consumo de los hogares que en el primer cuatrimestre del año se gastaron 300 billones de pesos dándole un dinamismo especial a la economía, y a la recuperación del mercado laboral que ha aumentado 2.2 millones de empleos.

El presidente Duque disminuyó considerablemente la pobreza logrando la menor tasa de esta, desde que se mide este parámetro. También nos deja la mayor red de protección social en la historia de Colombia, con once millones de hogares que recibieron transferencias económicas. Deja la matrícula gratis en la educación superior pública, a los jóvenes de estratos 1, 2, y 3, algo sin precedentes. Duque es el presidente que más ha aumentado en términos reales el salario mínimo en 50 años; deja la mayor transición energética de un país en América Latina; deja adjudicados más de 50.000 títulos baldíos y no baldíos de propiedad rural en Colombia; deja a Colombia cruzada de norte a sur y de oriente a occidente de vías 4G, en la sola Antioquia nos deja cuatro.

En el manejo de la pandemia Colombia ocupó el segundo mejor puesto de América después de Canadá y el séptimo del mundo. Se registró la mayor vacunación de la historia de Colombia, fue condecorado y felicitado por los gobiernos del mundo por el apoyo noble y humanitario para con los migrantes de Venezuela y Asia. Ha sido condecorado por las orga-



Héctor Manuel Pineda Gómez.

nizaciones internacionales por la lucha contra el Cambio Climático y la deforestación de la Amazonia. El Manejo que le dio al paro brutal ejercido por la Guerrilla, la Oposición y La Primera Línea en plena Pandemia, fue magistral y finalmente sacó a Colombia de esta crisis. En el tema de la anticorrupción, fue el gobierno que más normas expidió para controlar esta enfermedad terrible del país.

Definitivamente el próximo 7 de agosto, cuando el presidente Iván Duque Escobar este entregando la primera Magistratura, todos los colombianos nos debemos quitar el sombrero, y le tendremos que decir gracias presidente Duque

Nota anexa: Con dolor inmenso registramos la muerte reciente del inolvidable y entrañable amigo Darío Henao Henao. Darío fue un emblemático promotor de las comunidades a nivel de Antioquia en la Secretaría que llevará este nombre, renunció de ella en 1995 para llegar a El Santuario a ocupar este cargo durante mi administración, de allí pasó al Incora a acompañar mi gestión en este Instituto, como técnico de baldíos. Luego trabajó en El Santuario en las dos administraciones de Juan Leonardo Zuluaga como Promotor de desarrollo, director de la unidad de gestión ambiental y asistente del alcalde. En los últimos años ocupó el cargo de secretario del Directorio Conservador de El Santuario. Durante 25 años que nos acompañó en el municipio se ganó con sus servicios, respeto y trabajo por las comunidades, el cariño de estas, y se convirtió prácticamente en un hijo adoptivo de El Santuario. Paz en su tumba.

Esperanza y expectativa

Por Guillermo León Elorza Gómez,
Abogado.



Guillermo León Elorza Gómez

Personalmente opino que los predicadores del desastre que se dedicaron durante la etapa previa a las elecciones para la presidencia de la República, por el momento, se quedaron sin argumentos para vaticinar prácticamente una tragedia nacional si se elegía a un presidente comunista, castrochavista, mentiroso etc., etc., etc., porque calificativos perversos fue lo único que les sobró. Sin embargo el alentador discurso del presidente electo, en la misma tarde de la elección, nos da muchas esperanzas para que efectivamente, como fue su programa fundamental durante toda la campaña, el cambio se vaya produciendo en este país cuyas desigualdades son notorias; existe en su actitud actual un ánimo conciliador como lo demuestra incluso su entrevista con su principal contradictor, quien a su vez también mejoró el tono y se mostró conciliador y dispuesto a ejercer, como debe ser, una oposición racional y dirigida incluso a apoyar los proyectos que, desde su punto de vista, estén acordes con su propia manera de ver como se mejora

este país y se termina con tantas injusticias en lo que se refiere a las comunidades mas vulnerables y desprotegidas: los ministros cuyos nombres ya fueron publicados, en términos generales, han sido de gran aceptación porque son garantía de un buen ejercicio.

Las mayorías en el congreso parecen estar dadas y eso produce una buena sensación en el sentido de que va a contar con una bancada que se dedicará, no lo dudo, a mejorar las condiciones de nuestro pueblo y sobre todo, a ejercer su función absolutamente primordial cual es la de legislar; lo mas importante desde mi punto de vista fue la posición del nuevo gobernante que vamos a tener, en el sentido de aceptar rotundamente que somos un país capitalista y que por lo tanto el respeto por la propiedad privada no sufrirá variación.

Pero que además ese capitalismo se debe volver productivo mediante la conexión con el campo, la cultura, la tecnología para la conectividad y la educación y sobre todo asumir el compromiso de implementar ahora si sin subterfugios y acciones casi que dolosa como ocurrió con anterioridad, en una forma tal que casi se cumple el propósito de hacer trizas el acuerdo de paz que afortunadamente subsistió y está enrutado hacia unos logros que no creo que a nadie le disgusten porque este nuestro territorio se merece esa paz tan buscada pero tan esquiva e incluso tan combatida por los amigos, que los hay, de la confrontación violenta y armada.

En fin, que el ambiente de diálogo y perdón que se ha venido evidenciando, nos hace sentir esperanzados en que efectivamente un cambio habrá en este martirizado país que signifique no solo la inclusión sino el resurgimiento de la agricultura, la cultura que una ministra muy calificada tiene la intención de hacer llegar hasta el último rincón de Colombia; de modo que lo que habrá que esperar es que al gobernante lo dejen hacer aquello para lo cual fue elegido, que el congreso cumpla su labor a cabalidad a ver si por ahí derecho recupera el prestigio absolutamen-

te perdido y que también la Fiscalía mas que perseguir contradictores investigue y acuse como debe ser y, que los órganos de control, dejen de ser nidos de burocracia y fortines políticos para que procedan a cumplir eficientemente con su objeto sin interferencias ni componendas.

Por cierto, que suena muy interesante el debate que seguramente surgirá a raíz de la idea de uno de los ministros de acabar con la procuraduría para reforzar de alguna manera a la propia Fiscalía que si algo necesita es personal, a ver si algún día la impunidad por lo menos se reduzca del alto porcentaje que presenta en la actualidad y los ciudadanos vuelvan a tenerla como un ente confiable al cual se pueda recurrir con alguna esperanza obtener justicia.

Solo con lograr la inclusión de minorías y comunidades ignoradas, mejorar la infraestructura educativa, impartir educación de calidad desde la niñez, mejorar la educación superior en cuanto al acceso al alcance de tantos estudiantes talentosos que por costos se ven frustrados y darles oportunidad a los actores culturales de cualquier rincón del país, sería suficiente para que nuestro nuevo presidente pasara a la historia. Esperemos que le vaya bien para que a todos nos vaya bien y que los odios se conviertan en por lo menos una actitud de expectativa y que sus pregoneros sigan el ejemplo de los adversarios políticos del presidente, propiciando un ambiente mucho más amable que termine con la odiosa polarización que se ha venido viviendo, entendiendo que solo dialogando y aceptando al contrario que piensa distinto a nosotros ,es como lograremos un clima de cordialidad y progreso que a todos nos favorecerá para tener el país que nos merecemos.

Nuestro municipio goza de un ambiente optimista porque muchos de los programas que se están adelantando se ven avanzar y por eso espero para la próxima edición tener unos datos muy concretos sobre como marchan para compartirlos.

Recuerdos y algo más (62)

Orestes Zuluaga Salazar,
abogado, ex congresista, miembro de la Academia Colombiana de Historia,
de la Academia Antioqueña de Historia y del Centro de Historia de El Santuario.

Sobre la historia de la Iglesia Católica en El Santuario, en lo relacionado con las ejecutorias de los 26 párrocos que han ocupado el cargo y citados en el artículo anterior, no se puede dejar de resaltar la vida y la obra de los cinco más influyentes conductores espirituales que ha tenido la Parroquia de Nuestra Señora de Chiquinquirá, los cuales realizaron una invaluable labor religiosa y social en beneficio de la feligresía y de los integrantes de nuestra comunidad, que son:

El padre Nicolás Giraldo Zuluaga, cura párroco de 1838 a 1858, fue el primer sacerdote destinado a prestar los servicios religiosos en estos lares como vice párroco, quien acompañó a los marinillos que se aventuraron desde principios del siglo XVIII a abrir tierras, dando inicio a un incipiente caserío en el valle donde coinciden las quebradas de Bodegas y la Marinilla, que era conocido como el Sitio de El Santuario, allí inauguraron una capilla con la autorización del obispo de Popayán el 13 de diciembre de 1765, alrededor de la cual se fue conformando una población que con el paso de los años y el compromiso de sus habitantes se convirtió en lo que es actualmente nuestro municipio. Por su empeño con el progreso, el padre Nicolás, fue promovido como el primer cura párroco de la naciente parroquia y el primer presidente del Concejo de la Municipalidad. Además, en 1853 inició la construcción del actual templo parroquial, inaugurado el 12 de agosto de 1866 por el párroco Ramón María Zuluaga. Murió el padre Nicolás en abril de 1858.

El padre Isaías Aristizábal Gómez, ordenado en Bogotá el ocho de septiembre de 1867, oficio como sacerdote en Cocorná y como párroco de Santo Domingo, allí inició la construcción de un hermoso templo; el primero de abril de 1871 fue designado cura párroco de El Santuario, se ganó el aprecio de la feligresía, y por su talante progresista logró dinamizar la iglesia

en la localidad; creó el primer hospital en donde funcionó el Liceo San Luis Gonzaga y dotó a la parroquia de hermosos y valiosos elementos religiosos, como: un sagrario de plata y una custodia de oro, plata y piedras preciosas, los que costó con su propio peculio. Murió el 31 de julio de 1903, tras conducir 32 años la parroquia por senderos de progreso y de contar con el apoyo irrestricto, la admiración y el agradecimiento de sus coterráneos.

Monseñor Lubín Gómez Hoyos, ordenado el primero de noviembre de 1890 este influyente y destacado sacerdote se desempeñó, como: cura párroco de su tierra natal, rector del colegio San José de Marinilla, profesor, vicerrector y rector del Seminario de Medellín, párroco de Marinilla, vicario general de la Arquidiócesis de Medellín. Tuvo la fortuna de apoyar la idea del doctor Baudilio Zuluaga de fundar el colegio San Luis Gonzaga, para lo que contó con la colaboración de don Manuel Tiberio Salazar y don Rufino Gómez entre otros ciudadanos. Durante cuatro años condujo los destinos espirituales de los santuarianos. Fue un levita dotado de grandes calidades intelectuales y, murió el 17 de marzo de 1941.

Monseñor José Ignacio Botero Aristizábal, ordenado el 21 de octubre de 1906, ejerció su ministerio en Sonsón, en Marinilla como capellán del Colegio de San José y en Cocorná antes de llegar a su tierra natal a regir los destinos espirituales por 52 años, donde fue nombrado cura párroco el 14 de febrero de 1916. Durante todos esos años desarrolló una obra invaluable en favor de la comunidad, tanto en lo espiritual como en lo material; monseñor Botero se convirtió en el timonel que dirigió todo lo que fuera en beneficio del progreso de su tierra, dejando obras como la casa de Huérfanas, el Hospital San Juan de Dios, la creación de la Caja Agraria. Era tal el respeto que le tenía la comunidad que en su época solo se hacía en El Santuario lo



Orestes Zuluaga Salazar

que contaba con su aprobación. Entregó su alma al creador el 25 de abril de 1962.

Monseñor Francisco Luis Gómez Gómez, ordenado el 29 de octubre de 1950, inició su apostolado en la Parroquia de Amagá, lo continuó en El Santuario, luego fue cura párroco de San Rafael y de Sonsón de donde regresó para empezar a regir los destinos espirituales de su tierra el 19 de marzo de 1972 hasta el último día de diciembre del año 2001, el 3 de junio de 2009 falleció en el hospital Pablo Tobón Uribe de la ciudad de Medellín. Dedicó la vida al servicio de la iglesia y de sus coterráneos en los 11 años que ejerció como coadjutor y durante los 30 años que se desempeñó como párroco. Por la capacidad que tenía para el manejo de los asuntos económicos: proyectó los bienes de la parroquia para hacerla autosostenible y que no dependiera solamente de las ayudas de los fieles, lo que llevó al obispo Flavio calle Zapata a nombrarlo tesorero de la Diócesis de Sonsón-Rionegro. En el próximo número espero dar por terminado este somero aspecto de la historia religiosa de nuestra tierra.

A propósito del libro de los Pineda próximo a salir. Dos décadas doradas (1930 -1950) de la educación en la Escuela “Mercedes Sanín Cano”

Por Ramiro Pineda Salazar



Ramiro Pineda Salazar.

A la largo de la historia la realidad nos ha mostrado que la educación es la llave que abre las puertas para cualquier transformación de la sociedad. El progreso de los pueblos está muy ligado a la formación de sus líderes y de sus ciudadanos e indudablemente la escuela es una de las protagonistas en esta tarea; por eso es justo traer al recuerdo y que se haga un homenaje a través de la historia a aquellas grandes maestras santuarianas que marcaron la historia en la educación de su época.

En las décadas de 1930 a 1950 la Escuela Mercedes Sanín Cano marcó un hito en la formación de la mujer santuariana y sus artífices fueron tres pedagogas: las señoritas Mercedes Pineda Ramírez, Carmen Mejía Vargas y Clara Zuluaga Zuluaga.

Mercedes Pineda Ramírez: Llegó a trabajar en la “Escuela Mercedes Sanín” en 1923, un año después de graduada y asumió la dirección en 1937, colocando al servicio toda su preparación, capacidad de trabajo, entrega, pero sobre todo utilizando esa Lámpara Maravillosa de la intuición para que alumbrara y acrecentaran el entusiasmo, el amor, y el deseo de superación de sus alumnas. Durante los 33 años que trabajó en El Santuario tuvo muy presente en su

mente y en su corazón aquello de que “Primero educar, después instruir”. Su profesión la ejerció desde la vocación y ya pensionada quiso compartir su saber combinado con la experiencia para formar una nueva generación de Maestras en la Normal Superior de Medellín. Mercedes Pineda indudablemente es una de esas estrellas rutilantes de la Constelación de nuestras bellas mujeres santuarianas.

Carmen Mejía Vargas: Graduada como institutora en 1926, trabajó en distintos pueblos de Antioquia, entre ellos en varias ocasiones en El Santuario, de 1930 al 1936 y posteriormente de 1938 hasta su muerte en 1964. Se desempeñó como directora desde 1953 hasta su jubilación. Pero después de un corto tiempo, ya jubilada, por petición de las autoridades regresa a la Escuela Mercedes Sanín Cano a dirigir el 5º. Grado recién creado y allí estuvo hasta su muerte. Fue una entusiasta maestra-artista que dejó huellas imborrables por su creatividad al servicio de la educación y la cultura. Se le recuerda por la recreación de grandes obras musicales como las Zarzuelas “La del Soto del Parral”, Los Coros de “Luisa Fernanda”, escenificaciones de música colombiana como “Adiós Casita blanca”, “Remembranzas”, “Barcarola”, etc. y muchas obras más que atraían público hasta de municipios vecinos.

Clara Zuluaga Zuluaga: Recibe el título de Institutora de Antioquia en el año 1930, se inició en varios municipios antes de llegar a El Santuario en 1934 a la Escuela Mercedes Sanín Cano donde se desempeñó como maestra por 30 años y siendo su directora a partir de 1954, cargo que ejerció hasta su jubilación. Dedicó toda su vida con entusiasmo, rectitud, abnegación y cariño a la formación de una nueva generación de mujeres de su ciudad natal.

En la memoria de la población está el recuerdo de las gestas de la Escuela donde se dedicaba tiempo no sólo para la parte académica, que era sagrada y brillante, sino también para cultivar el civismo con el ejemplo, salían con frecuencia a limpiar las calles y dar una buena imagen del pueblo e infundir en sus habitantes el orden y el aseo. Los domingos recorrían las calles con las

famosas rifas para contribuir a las obras sociales del municipio. Además de las actividades cívicas son de recordación aquellas actividades artísticas y de ornato, las exposiciones de delicadas costuras, finos bordados y las extraordinarias veladas para celebrar fiestas patrias, culturales y religiosas.

Fueron tres grandes educadoras de la generación de nuestras madres que marcaron una época dorada de cultura, civismo y moral. En una de las actas de las Visitadoras Departamentales de mayo 27/53 se lee lo siguiente: “Quién tuviera para todo el Departamento un magisterio como el de El Santuario” “El Magisterio Santuariano es ejemplar por la excelsitud de sus virtudes y por el edificante porte de su semblanza de amor a Dios y de respeto a la majestad de la Patria.

Loor a estas grandes maestras y a todos los maestros que siguen aportando a esta sociedad cambiante y con nuevas necesidades, que requiere de nuevas miradas para las apuestas de futuro en un mundo global e interconectado donde sea posible la convivencia planetaria. Los maestros de hoy con la pedagogía y recogiendo el legado de estos grandes educadores, han de llevar a sus alumnos a ser capaces de enfrentarse a lo previsible y aquello que aún no podemos anticipar; será tarea del maestro trabajar en el desarrollo las cinco mentes del futuro de las que nos habla Gardner, que serán necesarias e indispensables si queremos prosperar como sociedad y sobrevivir como especie. Son ellas: Una mente disciplinada que domine al menos un campo del conocimiento, una mente sintética capaz de reunir, analizar y valorar objetivamente la información sin perderse en un mar de datos, una mente creativa que cree ideas y nuevas formas de solucionar problemas; una mente respetuosa capaz de convivir con la diferencia y una mente ética capaz de trascender el interés personal y trabajar por el bien común.

Fuentes consultadas:

Monografía de El Santuario- 1988 año del sesquicentenario
Howard Gardner- las cinco mentes del futuro.

Átomos a bordo

Por: Orlando Vásquez Aristizábal

El concepto de patrimonio va más allá de un edificio, un parque, un espacio que frecuentemos y que cuenten al menos con un elemento estético, histórico o simbólico. Por ello la legislación internacional lo diferencia en dos grupos: primero lo material que se puede ver y tocar como los edificios monumentos o los bienes muebles, y un segundo grupo corresponde a lo inmaterial como las tradiciones costumbres creencias etc. También esta legislación le da una escala de valores como la antigüedad, lo valioso de un edificio para la comunidad, es decir lo que significa para las personas.

Las plazas y calles de nuestra población tuvieron en un principio un marcado sabor colonial. Su arquitectura y trazado urbano tuvo la influencia de las leyes de Indias, en especial de la real ordenanza expedida por Felipe II, en San Lorenzo del Escorial en el año de 1576. Recordemos algunos de sus principios *“La plaza mayor donde se ha comenzado la población debe estar en el centro. Su tamaño sea proporcional al número de habitantes; la plaza sea en cuadro procurando que por lo menos tenga de largo una vez y media de ancho.....en la plaza estará ubicada la fábrica de la iglesia (el templo), la casa consistorial (alcaldía), la oficina del cabildo y oficinas propias de la ciudad”*. Siguiendo estos lineamientos se construyeron las plazas y los edificios públicos, pero con el transcurrir de los años estos han cambiado acatando las directrices de las administraciones y de los dueños de las viviendas en uso, con un detrimento del propio patrimonio.

La plaza fundacional es muy importante en lo que se refiere al patrimonio y en nuestro caso, en el municipio, no hay homogeneidad en el centro histórico: el templo es de una época y los edificios más modernos que carecen de ese buen gusto que se debería tener en sus acabados y en su asimetría unos

más altos y otros más bajos dejando ver la escasa cultura arquitectónica que tenemos. Con razón se ha dicho que una casa o vivienda representa lo que es el personaje que la habita.

Se dice que un buen arquitecto es aquel que es capaz de ver las cosas en conjunto antes de que estén echas; pero en nuestro caso ha sucedido lo contrario; Hay balcones arquitectónicos que se conservan todavía, pero es preciso protegerlos mediante reglamentaciones precisas pues varias de estas reliquias, están en inminente peligro de perderse como es el piso del templo hecho en la cerámica del Salto y unos cuantos balcones coloniales en madera, muy pocos pero que contrastan con las modernas fachadas.”

En nuestra plaza mayor se encuentra en el centro la fuente que replica un obelisco que fue fabricado pieza por pieza en la cerámica del Salto, primera que existió en la región y cuya inauguración se llevó a cabo en el año de 1913 con motivo del congreso eucarístico. Es una obra además de artística e histórica, un trabajo de titanes porque para ponerla a funcionar tuvieron que canalizar las aguas de la quebrada de Bodegas a la altura de lo que hoy llamamos la piscina y traerla por la ladera de la montaña en un caño de ladrillos hasta un tanque en el barrio el Calvario para de allí bajarla en tubería a presión hasta la fuente del parque. Ello en esa época también solucionó un problema de agua que tenían los habitantes quienes ya podían recoger las aguas para sus hogares en dicha fuente a la vez que le servía como un punto de encuentro a los parroquianos para enterarse del acontecer social de la municipalidad.

Hoy esta fuente se encuentra en el más completo abandono sin que nadie se apropie de su cuidado y funcionamiento pues una motobomba que se instaló hace aproximadamente 10 años se deterioró rápidamente por su



Orlando Vásquez Aristizábal

mal manejo. También se han deteriorado los jardines que con mucho esfuerzo la administración municipal ha sembrado pero el poco sentido cívico de la ciudadanía no ha permitido ni su desarrollo ni mucho menos cumplir con la función de ornato y paisajismo pues en las festividades religiosas y populares, las aglomeraciones son de tal magnitud, que no se respeta los árboles y jardines de nuestra plaza principal.

Qué bonito sería que los Santauarianos tuviéramos mayor sentido de pertenencia por lo público y diéramos una mirada al parque como nuestra sala de recibo y así presentar ante propios y extraños una mejor impresión de esta tierra llamada altar de la patria que debemos rescatar para la historia de nuestro país.

Bienvenido el SENA

El SENA pone a El Santuario en los terrenos de la cuarta revolución industrial con la nueva sede especializada para el sector de confecciones y moda, que pronto se construirá en terrenos aledaños en donde se levantará la nueva plaza de mercado.

El director del SENA, Carlos Mario Estrada Molina, indicó que hace un año se planteó la idea en la presidencia del Senado, con la participación del senador Juan Diego Gómez, el alcalde Juan David Zuluaga y el secretario de planeación local Andrés Orozco.

La sede tendrá ambientes especializados, con las herramientas más avanzadas que se están utilizando en las empresas de confecciones a nivel mundial, los novedosos sistemas pedagógicos y las más modernas técnicas de elaboración de las prendas.

Agregó que la nueva sede estará lista a mediados del segundo semestre de 2023. Demandará inversiones por 5.000 millones de pesos y en cinco años formará 2.700 estudiantes de este sector de creadores de moda, como se llaman en El Santuario a los colaboradores de las confecciones y la moda.

Aquí podrán adquirir el conocimiento, las competencias, habilidades y destrezas de última generación, para estar a la par con el desarrollo tecnológico, de tal forma que se inserten en el mundo de la cuarta revolución industrial, anotó Estrada Molina.

Sostuvo además que no todo lo hace la tecnología: las empresas de hoy deben estar conformadas por buenos seres humanos, dotados del espíritu del trabajo en equipo, de la adaptabilidad al cambio, de la capacidad de expresión y de un comportamiento ético, al señalar las calidades socioemocionales que inspiran las relaciones laborales hoy.

También agradeció al senador Juan Diego Gómez, al alcalde Juan David Zuluaga y todas las entidades y personas que hicieron posible concretar esta obra educativa y de formación.

Algunas de las áreas de diseño, patronaje, corte y taller de confección y de mecánica, igual que salones formación en procesos y otros procesos.

El nuevo nodo de confección y moda potenciará este sector que viene creciendo desde hace más de una década en nuestro municipio.

El alcalde Juan David Zuluaga agradeció al Sena por esta nueva sede que también beneficiará a estudiantes de los municipios vecinos como Marinilla, Cocorná y Rionegro. Resaltó el crecimiento que tiene el sector de las confecciones en El Santuario, que según estimativos ocupa a 5.000 personas con empleos directos. El Municipio entregó el lote de 4.000 metros cuadrados, por \$6.000 millones, para construir la sede del SENA.

El director del Sena y el alcalde elogiaron la visión de don Jaime Zuluaga



Ramírez, de la Corporación Jaime Zuluaga Ramírez Foremsa y de Línea Directa, empresa líder en Colombia.

En el acto efectuado en la Plaza Mayor José María Córdova también intervino el concejal Sergio Salazar, quien habló en nombre de la corporación y en representación del sector textil-confección y moda de El Santuario.



En la Plaza Mayor José María Córdova, la ciudadanía como testigo, se realizó el acto mediante el cual se oficializó la construcción de la sede del SENA. El director Carlos Mario Estrada Molina y el alcalde Juan David Zuluaga suscribieron el acuerdo.

Estas obras le cambiarán la cara a El Santuario

Vía Intermedia

La Vía Intermedia le aportará una nueva centralidad a El Santuario. Permitirá una mejor movilidad y evitará que muchos vehículos tengan obligatoriamente que pasar por la Plaza Mayor y las vías centrales. Esta es una síntesis desprendida a una conversación amplia con el secretario de Obras Públicas Yojan Iván Giraldo.

Inicia en el puente de la Virgen del Carmen. Son 583 metros. Sale hasta la calle Santander, al frente del Hospital San Juan de Dios. Tendrá tres puentes: uno sobre La Marinilla, en la Virgen del Carmen (32,10 metros de longitud). El segundo, sobre la quebrada Bodegas (12,10 metros de longitud). Y el tercero, nuevamente La Marinilla, en El Vergel (21,70 metros de longitud). Las calzadas, de 3,20 metros, ciclorruta de 2,5 metros y andenes.

La tercera etapa consiste en la reconstrucción de la calle Santander, en un tramo de 900 metros hasta la autopista Medellín-Bogotá. Aquí se construirán las redes de servicios públicos y se repavimentará la vía y se adecuarán la ciclorruta y los andenes.

En la construcción de la Vía Intermedia ya concluyó la instalación de 300 metros de colchogaviones en el canal de La Marinilla, para proteger la vía y mitigar el impacto de las fuertes lluvias por efectos del cambio climático. Las redes de acueducto y alcantarillado, con inversiones de la Empresa de Servicios Públicos y la administración tuvieron un costo aproximado a los \$2.000 millones.

Hay contemplar igualmente la adquisición de 13 predios, operación realizada por el Municipio para poder iniciar el proceso de financiación y diseño de estas etapas de la Vía Intermedia. En esta operación se invirtieron \$2.000 millones, incluso algunos fueron expropiados debido a las complicaciones de índole jurídica.

En los próximos nueve meses se verán los trabajos en las calzadas, los puentes los andenes y la ciclorruta, según lo estipula el contrato que ejecuta directamente Invias, por \$11.000 millones.

Así se dará término a esta obra acariciada desde tiempo atrás, construida en su primera etapa pero que carecía de diseños y financiación.



El alcalde Juan David Zuluaga pasa revista a las obras todos los días.

Parques del río

Muy pocos santuarianos habían soñado con un espacio recreativo y lúdico en las riberas de La Marinilla, en áreas contiguas a la Vía Intermedia. Fueron las actuales administraciones Municipal y Departamental las que coincidieron en esta idea que además de entregar espacios públicos para el disfrute de la comunidad, ofrece una visión medioambientalista justo a orillas de La Marinilla, convirtiendo a Parques del Río en el corazón de la nueva centralidad que origina la Vía Intermedia

El arquitecto Urbano Jorge Andrés Valencia nos explica en qué consistirá este proyecto para el cual están apropiados \$1.000 millones aportados por el Departamento para la primera etapa que será entregada el año entrante.

Se crearán ámbitos naturales para caminar, conversar, jugar, mirar el paisaje, observar la naturaleza, hacer deporte, zona de picnic incluso para la realización de eventos.

El piso tendrá diferentes formas y texturas: zonas blandas, semiduras y más duras, en adoquín y en concreto. En cada lugar se instalarán elementos como bancas y sillas de diferentes formas y materiales, de acuerdo con las actividades recomendadas para cada uno de los espacios.

Las áreas verdes tendrán elementos paisajísticos naturales, con jardines, árboles que sugieren espacios contemplativos y también a manera de balcón para mirar La Marinilla.

En El Vergel será remodelado el parque infantil y la cancha deportiva para el disfrute de la comunidad.

Todas las áreas estarán perfectamente iluminadas para que el uso se prolongue más allá de las horas de sol.

Con respecto a la seguridad la sugerencia es que la comunidad se apropie de estos espacios que tendrán además cámaras de vigilancia para evitar que la delincuencia se los tome.

Esta administración dejará lista la planeación del proyecto y construirá la primera etapa de Parques del Río de El Santuario.

Este concepto es novedoso. Medellín desarrolló este proyecto en inmediaciones de la Alpujarra. Otras ciudades del mundo tienen en las riberas de sus ríos el centro más importante, y en ellas realizan todo tipo de actividades artísticas, recreativas, culturales, gastronómicas y de educación sobre el respeto al medio ambiente.



Viene pág 15

Plaza de mercado

La construcción de esta obra iniciará en pocos días. Es una de las inversiones estratégicas de esta administración, cuya inversión en la primera etapa alcanzará los \$11.350 millones, pero que en total será de unos \$18.000 millones.

En palabras de Sofía Acosta, coordinadora del proyecto, tendrá zona de comercialización: Área de Negocios. Plazoleta. Espacios de Bodegaje y otras señaladas, con dimensiones diferentes, delimitadas y cerradas. Zonas de cafeterías y restaurantes.

Espacio para oficinas, servicios públicos, secretarías, bancos y de algunas dependencias del municipio.

Buenas vías de acceso y parqueo para motos y toda clase de vías, con buena señalización. 15 parqueaderos para vehículos grandes y zonas de cargue y descargue, así como las vías de acceso. El área de la primera etapa será de 5.700 metros cuadrados de construcción. La obra deberá estar concluida en un año.

Así se convertirá en realidad un sueño de muchos años que no había sido financiada hasta ahora.

Con la nueva plaza de mercado se evitará que los vehículos de carga circulen por la malla urbana central, afectado las vías y generando contaminación del aire y por el ruido.

Además, El Santuario tendrá una nueva centralidad que orientará los nuevos desarrollos urbanísticos y generando nuevas zonas de expansión.

Viviendas

Hacia muchos años que no se construía un programa de vivienda de interés social en El Santuario. El alcalde Juan David Zuluaga se dio a la tarea de hacerlo.

En Entre Cantos 120 familias tendrá por fin vivienda nueva y digna. Este programa demandará inversiones por \$15.500 millones y se encuentra totalmente financiado. Ya se inició la construcción y será entregado a las familias beneficiadas el próximo año, prevé el alcalde.

Además, con la Fundación Compasión, y Viviendas de Antioquia se han entregado ya 30 casas nuevas en distintas veredas del municipio.

También se apoyó a la Fundación Alejandro Pineda en la Urbanización Villa Alegría, que beneficia a 33 familias más vulnerables que carecían de vivienda. El Municipio construyó las obras de acueducto y alcantarillado y el Departamento a través de Viviendas de Antioquia contribuyó con los subsidios



Una vivienda nueva y digna.

Luminarias

El Santuario se convirtió en líder en este programa que le cambió la vida nocturna a la zona urbana y casi todos sectores de la rural que ya están iluminados con esta nueva tecnología de luminarias led.

En palabras del alcalde Juan David Zuluaga Zuluaga la comunidad pide más luminarias que placas huellas porque ven en ello un gran beneficio y más seguridad. Las Lajas, San Eusebio y el Morro son las tres últimas veredas a las que llegan las luminarias.

El programa se financió con un empréstito que se paga solo con los recursos previstos para la reposición, no para la expansión del servicio en la zona urbana y con los costos que se pagarían a EPM por el servicio de energía.

El propio alcalde dice que en la iluminación llega muchos años antes gracias a este programa que de no haberse concretado aún estarías a oscuras.

Se han instalado unas 1.500 luminarias y se continúa con este proyecto que es visitado y observado por otros municipios que se proponen replicarlo por los beneficios, por la moderna tecnología que usa, por el ahorro y la cobertura ampliada a las veredas y sectores urbanos sin iluminar.



"Los vecinos piden más luminarias que placas huellas", dice el alcalde.

Placas huellas

En este año se están construyendo 20 placas huellas más que beneficiarán a 29 veredas, con inversiones por unos \$ 9.000 millones. En total suman unos 6 kilómetros. Se suman a otras 10 que se terminaron de construir el año pasado.

El programa de placa huellas avanzará a unos 10 o 12 kilómetros, superando lo presupuestado en el Plan de Desarrollo.

El trabajo ha sido intenso con inversiones fundamentalmente del Municipio y de la Nación, a través del Invías, debido a que el Departamento destinó muy pocos recursos para estos programas de vías terciarias. Sin embargo, se han tocado otras puertas porque los campesinos reclaman con insistencia que se construyan nuevos tramos de estas vías con el fin de poder transportar con más facilidad los productos agropecuarios. Además, la inflación y los altos costos del acero y otros insumos también han influido en este programa de las placas huellas. Entre las veredas y sectores beneficiadas figuran: Aldana Arriba, Alto del Roble. San Matías, La Tenería, Señor Caído, El Socorro, Bodeguitas, Las Palmas, San Eusebio, Morritos, Las Lajas, El Salaíto, Lourdes y Campo Alegre, La Chapa, La Aurora, La Serranía, Portachuelo, El Morro, Valle de María, Pavas, Bodegas y El Salto y La Cuchilla.

SMP, 90 años de civismo y cultura: así fue la celebración

El nonagésimo aniversario de la Sociedad de Mejoras Públicas fue todo un acontecimiento en El Santuario.

Los actos centrales se efectuaron el 30 de abril. Una eucaristía, oficiada por monseñor Francisco Ocampo Aristizábal inició una tarde llena de sorpresas cívicas y culturales.

Luego del acto religioso en acción de gracias y por las almas de Monseñor Camilo Gómez Gómez, 10 años presidente de la institución; por el fotógrafo Antonio Giraldo Zuluaga quien por tres décadas tomó las fotografías de El Santuario, por el líder cultural William Valencia Giraldo, a quienes se les rindió también el homenaje póstumo: un minuto de silencio.

La Sociedad de Mejoras Públicas le impuso la Medalla Cívica a la gerente de la Clínica El Rosario, Hermana Olga Lucía Zuluaga Serna, a continuación.

La distinción le fue impuesta por la presidenta de la Sociedad de Mejoras Públicas Ligia Omaira Duque Gómez.

También recibió una placa de manos del alcalde Juan David Zuluaga Zuluaga y un decreto de honores del Concejo, entregado por su presidente Belisario Giraldo. Alcalde y concejal se dirigieron a los presentes con palabras de admiración a la homenajeada.

Dos retratos, del director de El Santuario Víctor León Zuluaga Salazar y de Isabelita Aristizábal, fueron colgados en el salón de sesiones de la Sociedad de Mejoras Públicas. También fueron entregados reconocimientos a una treintena de personas y entidades que han apoyado a la Sociedad de Mejoras Públicas y a la revista El Santuario.

El acto fue aprovechado para presentar el libro Sociedad de Mejoras Públicas: 90 años de Cultura y Civismo y la Memoria Audiovisual de El Santuario, con producciones que datan de 1981 y de El Santuario Televisión.

La ceremonia fue transmitida en directo por la plataforma digital de El Santuario de Facebook.

La resolución mediante la cual se le otorgó la Medalla Cívica a la Hermana Olga Lucía Zuluaga Serna es la siguiente:

Resolución

Resolución 08 de 30 de abril de 2022
Por medio de la cual se otorga la Medalla Cívica a la Hermana



La presidenta de la Sociedad de Mejoras Públicas, Ligia Omaira Duque Gómez, le impuso la Medalla Cívica a la gerente de la Clínica El Rosario, Hermana Olga Lucía Zuluaga Serna. EL alcalde Juan David Zuluaga y el presidente del Concejo, Belisario Giraldo, aplauden.

Olga Lucía Zuluaga Serna.

La Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario en cumplimiento de sus fines institucionales y de sus políticas estatutarias y considerando:

Primero. Que la Hermana Olga Lucía Zuluaga Serna es una religiosa santuariana sobresaliente que mediante una gestión gerencial extraordinaria lideró la construcción de la Clínica El Rosario, sede del Tesoro, luego de una brillante labor en la sede de Villahermosa. Segundo. Que con voluntad prodigiosa cursó los estudios profesionales de Administración y Finanzas en la Universidad Eafit, antes de ingresar a la Comunidad de la Presentación, siguiendo las huellas de la Madre Marie Poussepin, de tal como anhelaba desde niña.

Tercero. Que su profesionalización continuó con programas de posgrado y maestría en universidades nacionales y del exterior con el fin de mejorar sus conocimientos y competencias para asumir tan complejas actividades de dirigir una clínica y emprender luego la construcción de la moderna sede en el sur de la ciudad de Medellín, atendiendo las peticiones de pacientes y familias.

Cuarto. Que la construcción de la nueva sede se convirtió en el mayor desafío de su vida al conformar un equipo multidisciplinario para seleccionar el lote, diseñar, financiar y desarrollar el proyecto y lograr que la Clínica El

Rosario alcanzara rigurosos estándares médicos, científicos, de seguridad, y sobre todo humanos, para atender a los pacientes y sus familias.

Quinto. Que en virtud de su admirable gestión la Clínica El Rosario ha alcanzado numerosos reconocimientos y premios que la califican como una de las mejores instituciones de salud de Antioquia y el país.

Resuelve:

A. Felicitar a la Hermana Olga Lucía Zuluaga Serna por su disciplina, liderazgo, eficiencia, solidaridad, responsabilidad social y vocación de servicio a los demás, atributos que hoy ponemos como ejemplo al otorgarle la Medalla Cívica, distinción que entrega la Sociedad de Mejoras Públicas a los santuarianos ilustres.

B. Resaltar el coraje y la convicción de la familia Zuluaga Serna por darle prioridad a la educación dentro del conjunto de valores que distinguieron el hogar de la Hermana Olga Lucía Zuluaga Serna.

C. Felicitar así mismo a la familia Zuluaga Serna, amistades, a la Comunidad de las Hermanas de la Presentación y a los colaboradores de la Clínica El Rosario.

Dada en El Santuario, Antioquia, a los 30 días de abril de 2022.

Ligia Omaira Duque Gómez, presidenta. Migdonia Salazar Builes, secretaria.

Pasa pág 18

Viene pág 17

Las palabras de la presidenta de la SMP

Estas son las palabras de la presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas, Ligia Omaira Duque Gómez:

Hoy es un día muy especial para nosotros; nuestra querida Sociedad de Mejoras Públicas cumple sus primeros 90 años de existencia en los cuales ha contribuido a incentivar y promocionar una conciencia cívica, para la conservación del medio ambiente y la preservación del patrimonio histórico y periodístico de nuestra municipalidad.

Llegar a esta gloriosa fecha de los 90 años nos llena de orgullo, nos comprometemos como ciudadanos del mundo y nos genera un gran desafío: perpetuar el legado de los fundadores: el sacerdote Eugenio Arias, Don Filemón de J. Gómez, Eusebio María Gómez y Dr. Sigfredo Gómez acompañados de una pléyade de hombres entusiasmados por el civismo y progreso del municipio y de asumir el deber de ofrecer a los habitantes de nuestra patria chica, el propósito de mejorar su calidad de vida, basado en el deseo de servir a los demás y de construir una sociedad que comparta unos valores éticos más allá de nuestros intereses personales, Citando a San Francisco de Asís, un gran ejemplo de liderazgo cívico de la historia: *“Recuerda que cuando abandonas esta tierra, no podrás llevar contigo nada de lo que has recibido, solamente lo que has dado: un corazón enriquecido por el servicio honesto, el amor, el sacrificio y el valor (...)”*. El líder cívico no asienta sus bases en lo que recibe, sino en lo que da.

Durante estas 9 décadas de trayectoria, destacados ciudadanos con valores éticos, un gran compromiso social, liderazgo y mente transformadora, han hecho parte de esta entidad, proyectando sus acciones en beneficio del medioambiente, las comunicaciones, la cultura, el civismo y suscitando la cimentación de un espacio en el mundo en el que se viva en armonía, tranquilidad y optimismo junto a los demás. En conclusión, han dedicado parte de su vida siendo útiles para que los demás sean más felices.

En esta efeméride, la Sociedad de Mejoras Públicas por decisión unánime, ha otorgado de manera extraordinaria la medalla cívica a una de esas destacadas ciudadanas: la religiosa Olga Lucía Zuluaga Serna, quien no ha escatima-



Con la entrega de la Medalla Cívica se inició la celebración de los 90 años de la Sociedad de Mejoras Públicas.

do esfuerzos en hacer algo que mejore el mundo, su existencia ha sido un fuerte impulso de ayudar a los demás, una motivación profunda y de amor por la humanidad. Su destacada formación académica, su admirable capacidad de emprendimiento y liderazgo, le han permitido estar al frente de la administración y dirección de la clínica del Rosario en la ciudad de Medellín con lujo de competencia. Sus acciones, proyectos, obras sociales, el ejercicio de la docencia y su apostolado en las distintas casas de las Hermanas de la Presentación han dejado una huella que permanecerá en la memoria de quienes hemos tenido el privilegio de conocerla. La hermana Olga Lucía, impulsada por su vocación de servicio y sacrificando sus vínculos familiares brilla con luz propia y se suma a la galería de Santuarianos sobresalientes que han recibido el galardón de la medalla cívica categoría oro por parte de la S.M.P desde el año 1932. Hoy es el momento para brindar públicamente por la vida y obra de la hermana Olga Lucía Zuluaga Serna y expresarle nuestro reconocimiento y felicitación.

Quiero expresar en esta tarde un sentimiento de agradecimiento a todos y cada uno de los presentes, especialmente a cada uno de los compañeros miembros de la S.M.P., Nuestra ruta de trabajo, amplía la meta que nos imponemos día a día para aportar a las nuevas realidades que nos permiten una visión que trascienda más allá de los postulados de una ciudadanía responsable y un desarrollo sostenible, con la férrea convicción del ejercicio del civismo, la solidaridad y el servicio a la comunidad.

Para concluir, son muchas las obras,

acciones y tareas que a través de estos 90 años ha liderado la SMP y muchos los ciudadanos que han aportado al engrandecimiento de nuestra SMP y que están compiladas en el libro que ustedes podrán conocer más adelante. ¡De nuevo, gracias por honrarnos con su presencia!

En este año de celebración de los 90 años, queremos también hacer extensivo reconocimiento de homenaje de gratitud a la señora Isabelita Aristizábal por su dedicación, compromiso social y cívico e incansable labor en varias entidades municipales, entre ellas la Sociedad de Mejoras Públicas, El óleo que merece sea tenido para la posteridad en su nombre, será prontamente entregado, esperando que propios y extraños pregunten por tan reconocida trayectoria personal y social de nuestra querida Isabelita.

Monseñor Camilo Gómez, presente en nuestra memoria y quien durante 10 años fue presidente de la SMP a quien esta entidad agradece y reconoce con honores su liderazgo y guianza de cada uno de los procesos. Monseñor que en paz descansa estaría en estos momentos con nosotros, levantando la copa para festejar en estos 90 años de historia. la siembra de una cosecha histórica de cultura, de civismo y sentido de pertenencia por su terruño. A través de un óleo que será instalado en el salón de la S.M.P. dejaremos prontamente la imagen de este gran líder religioso. paz en su tumba.

En esta celebración de los 90 años, también nos permitimos reconocer la brillante labor de un hijo de este querido municipio que ha dedicado su vida a las comunicaciones, a la cultura, al

Pasa pág 19

Viene pág 18

civismo, y a la generación de contenidos que han provocado la cohesión del tejido social y los reencuentros a distancia con la historia y el acontecer ciudadano de los santuarianos. Nos referimos con gran orgullo al Dr. Víctor León Zuluaga Salazar, reconocido periodista a nivel nacional, Virtuoso profesional e integrante activo de la SMP a quien le entregamos en este día este oleo como reconocimiento para que las generaciones actuales y futuras tengan presente en su memoria y para ejemplo a este profesional que, entre otros, ha entregado gran parte de su existencia en la dirección de la revista El Santuariano, propiedad de la S.M.P. Su esfuerzo y realizaciones han sido el faro que guía la memoria histórica al cumplimiento de la ética y la verdad. Usted Dr. Víctor ha sido para todos los santuarianos, un ejemplo de construcción de sociedad y de virtudes sociales cada vez más fuertes.

Palabras de la Hermana Olga Lucía

Con gestos de emoción y gratitud la Hermandad Olga Lucía Zuluaga Serna se dirigió en los siguientes términos: Hoy me embarga una inmensa alegría de este encuentro en estas bellas tierras santuarianas, con mis Hermanas de la Comunidad Dominicas de la Presentación, con mis colaboradores, amigos de siempre y con mi familia; tierras santuarianas que me vieron nacer y caminar por las calles que me llevaron a conocer las primeras letras en nuestra escuela Mercedes Sanín Cano.

Quienes llevamos con orgullo en nuestro corazón este amado terruño, somos los que volvemos con la ilusión de unirnos a la colonia santuariana y ostentar palabras de gratitud y amor hacia ella.

En días anteriores cuando fui notificada para una condecoración por la "Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario", formada por un grupo de personas que no quieren dejarnos en el olvido como verdaderos Santuarianos, digo pues que me llené de gozo, pero la alegría se debió también a que el destino nos permite abrirle y servirle a todo el pueblo de El Santuario desde las puertas de la Clínica El Rosario, con más de 63 años de funcionamiento de la sede centro en Villa Hermosa y más de 17 años de la sede el Tesoro en el Poblado en la cual ejerzo mis funciones como religiosa de la Presentación



La Hermana Olga Lucía Zuluaga Serna, emocionada, agradece la distinción.

hace más de 38 años, labores que emprendo con orgullo, pudiendo decir que somos fundadores con nuestros esfuerzos y el de las Hermanas Dominicas de la Presentación, quienes con el apoyo de nuestras Madres Superiores hemos podido servir a todas las personas que han requerido del servicio de salud y muy especialmente a ustedes y a nuestro pueblo, poniendo todo de nuestra parte con un carisma heredado de nuestra Madre fundadora Marie Poussepin, quien en su pensamiento fundante decía: "Por los enfermos harán todo lo que la caridad pueda inspirarles" y esto es lo que nos diferencia: la cercanía, la escucha atenta a las necesidades de nuestros queridos usuarios, donde muchos de ustedes han tocado las puertas y allí seguiremos dando consuelo y amor, porque ustedes son nuestra razón de ser.

Lo que me llena de satisfacción es poder ofrecer en nuestro gran talento humano: la ética, el profesionalismo, idoneidad en todos y cada uno de quienes hacemos parte de esta Institución; tecnología al servicio de nuestros usuarios, infraestructura cercana a las personas, sin barreras y con una atención basada en objetivos de Salud pública. Puedo contaros que, en todos los momentos; y pongo de ejemplo los tiempos de pandemia, hemos sido líderes en apoyo y atención a quienes han llegado a las Cl y les aplicamos con inmensa prontitud nuestro lema: "Amor que acompaña y Servicio que alivia"; es así, que comprometidos con

la vida y dadas las duras necesidades recientes por la alta demanda de pacientes con covid-19 y la escasez de insumos clínicos que sufrió el país, decidimos darle puesta en marcha a un proyecto bellísimo que le asegurara a los pacientes nuestra propia producción de oxígeno medicinal, y donde recientemente, apenas esta semana, nos convertimos en la primera institución en Antioquia y de las pocas en el país, en recibir la certificación técnica de buenas prácticas dada por el Invima para una planta que funciona y produce oxígeno medicinal directamente desde nuestra Institución... nos sentimos felices de este logro a favor de nuestros pacientes y sus familias.

Hoy, el orgullo, también es por nuestro cuerpo médico, personal de enfermería y otras disciplinas gerenciales, profesionales íntegros e integrales, egresados de las mejores universidades y sus especializaciones en éste y otros países, que hacen que ocupemos los primeros puestos honoríficos como una de las mejores Clínicas a nivel departamental, regional y nacional. Quiero compartir esta condecoración con mis Hermanas Dominicas de la Presentación, nuestros colaboradores, aliados estratégicos y la sociedad en general quienes han sido el motor día y noche para alcanzar los logros, pues con nuestros esfuerzos mejoramos para entregar profesionalismo sin escatimar tiempo alguno, buscando las mejores atenciones humanizadas por medio de este excelente equipo médico interdisciplinario que es nuestro orgullo.

También comparto estos momentos con mi familia Zuluaga Serna, quienes están acá presentes y que me han apoyado en una u otra forma en los momentos más difíciles de mi profesión. Pero también han compartido muchos momentos de satisfacción con los grandes logros obtenidos en el transcurso de mi carrera profesional y religiosa al lado de quien más lo necesita.

Y a ustedes ciudadanos de El Santuario gracias, mil gracias por ver en mí y en las Hermanas de la comunidad a la cual pertenezco, la sonrisa del éxito, y en nuestras mentes laboriosas el deseo de hacer esto y mucho más por nuestra bella Colombia.

A Dios entrego mi vida y la de centenas de personas, profesionales que han caminado a mi lado hasta el final de los tiempos

Gracias, muchas gracias por todo.

Pedro Jiménez Salazar recibió la Orden del Congreso

La Orden del Congreso de Colombia en el grado de Gran Cruz con placa de oro, le fue impuesta al excongresista Pedro Jiménez Salazar por el presidente del Senado Juan Diego Gómez Jiménez “por sus servicios al país y a la sociedad, colaborando en la consolidación de la democracia, la paz de Colombia, la defensa de la soberanía y la integridad del territorio nacional”, reza la invitación.

El acto tuvo lugar el pasado 11 de junio en el Club El Santuario con una nutrida participación de personalidades del mundo político y administrativo y las fuerzas vivas de El Santuario.

Su hijo, el congresista electo Andrés Felipe Jiménez Vargas pronunció un emocionado discurso, resaltando la bondad, la ética y el compromiso de su padre.

Varias instituciones, entre ellas la Sociedad de Mejoras Públicas, se asociaron al acontecimiento. El brindis estuvo a cargo del alcalde Juan David Zuluaga.

“Me emociona profundamente la expresión de la gente. Es posible que haya hecho cosas importantes para El Santuario y el país, pero no me esperaba esta manifestación de cariño. Eterna gratitud a todos manifestó a El Santuario el homenajeado Pedro Jiménez Salazar.

De 1986 hasta el 2010 fue congresista. Fue uno de los líderes de leyes tan importantes como la de Carrera Administrativa, el Código Laboral y el Código de Procedimiento Laboral. “En estos dos últimos proyectos de ley trabajé durante dos años con las cortes, los sindicatos, los empresarios y en general la sociedad para lograr que los trabajadores colombianos tuvieron una legislación que les respectara sus derechos”, dijo.

Y agregó: “Igual ocurrió con la ley marco para el sector solidario. Hoy sigo creyendo que el cooperativismo es una solución inmensa para el país. Además, creo que en estos momentos de crisis económica, política e institucional deberíamos ir al campo con proyectos cooperativos de producción agropecuaria que beneficie a los campesinos y a los consumidores al mismo tiempo”.

“Es un anhelo que los colombianos formen parte de las cooperativas de trabajo, de producción, financieras. Ojalá en El Santuario volviéramos al cooperativismo para evitar la interme-

diación de los productos del campo que tanto encarecen los precios. De esta manera los campesinos llegan directamente con sus productos a los consumidores y esas utilidades lleguen a sus bolsillos y no se queden en los de otras personas”.

Sobre los aportes a la educación santuariana el excongresista Jiménez Salazar expresó que “con mucho cariño logre gestionar aportes para las construcciones de las nuevas sedes del Instituto Técnico Industrial y la Escuela Mercedes Sanín Cano”.

También consiguió recursos nacionales y departamentales para escuelas rurales, acueductos y otras obras para el bienestar de los campesinos y sus familias.

Una larga vida de servicio

El homenajeado Pedro Jiménez Salazar Estudio en la Escuela Urbana Eusebio María Gómez, en el Colegio de San Luis Gonzaga, hoy Institución Educativa Presbítero Luis Rodolfo Gómez Ramírez, y en el seminario de los padres Redentoristas, en Manizales.

Es bachiller del Colegio de San Luis Gonzaga, graduado en Derecho en la Universidad de Medellín y especializado en Derecho Laboral.

Se inició en la política al lado del dirigente Gilberto Salazar Ramírez. En 1968 participó en el Congreso Nacional de Juventudes Conversadoras.

Fue revisor fiscal y auditor en el Sena y Adpostal. Laboró también Empresas Públicas de Medellín y Empresas Varias de Medellín.

Concejal y presidente del Concejo de El Santuario, diputado a la Asamblea. En 1986 llegó al Congreso en calidad de suplente del representante Roberto Rivas. En cinco oportunidades fue elegido a la Cámara de Representantes y en una, al Senado de la República.

Casado con María Elvia Vargas Jiménez, contadora pública egresada de la Universidad de Medellín y especialista en finanzas de la Universidad EAFIT. Su familia la conforman Lina María, graduada en Asuntos Internacionales en la Universidad de California y Andrés Felipe, egresado de la Facultad de Derecho de la Universidad EAFIT, es especialista en Derecho Público y Magister en Gobierno y Políticas Públicas de esta misma universidad y ocupará una curul en la Cámara de Representantes a partir de este 20 de julio.



La ceremonia de imposición de la Orden del Congreso al exsenador Pedro Jiménez Salazar tuvo lugar en Club El Santuario con la asistencia de dirigentes políticos, las fuerzas vivas del municipio y familiares. El presidente del Senado Juan Diego Gómez Jiménez presidió la ceremonia.

Acontecimiento: Casa Museo El Santuario abre sus puertas



Estas fotografías recogen algunos de momentos más significativos del acto mediante el cual la Casa Museo El Santuario de la Fundación AURUM abrió sus puertas a la comunidad. Un gran acontecimiento cultural.

La Casa Museo El Santuario de la Fundación AURUM abrió sus puertas el pasado 9 de abril.

En latín, AURUM significa oro y para la familia Zuluaga Gómez, promotores de este espacio, AURUM tiene que ver con el brillo del amanecer.

Con la Eucaristía del padre John Jairo Olaya, párroco de la Basílica de San Judas Tadeo, se inició el acto de inauguración.

Los nombres de la familia Zuluaga Gómez, y de los difuntos Antonio Giraldo Zuluaga, Floro Ezequiel Zuluaga y del magistrado Gustavo Zuluaga Serna, sacrificado por la banda narcotraficante de Pablo Escobar, fueron mencionados al comienzo de la ceremonia.

El Museo recoge en sus distintos ambientes la memoria de los santuarianos. Sus valores se centran en la comunidad, el aprendizaje, la tradición, la alegría y la transformación y su propósito está enfocado en propiciar espacios para compartir, aprender y crecer, generando un conocimiento transformador a nivel personal, social y empresarial.

“Queremos que sea un lugar de encuentro donde vamos a recordar el

antepasado, como vivíamos, como eran los tiempos de atrás, en que trabajaba la gente, cómo era la convivencia, la comida, entre otros.”

“Es un espacio para la historia de El Santuario, desde la fundación en 1765”, dijo don Jaime Zuluaga.

Y su hijo Jimmy Zuluaga Gómez anotó: “Los invito a compartir, aprender y crecer entre todos. Una sociedad más culta es una sociedad más solidaria”.

La familia de Don Floro Ezequiel Zuluaga entregó algunos elementos. Allí, en el salón del Arte está un autorretrato con algunas fotografías, para el recuerdo y la investigación.

Óscar, uno de sus hijos intervino en el acto. Algunos de los apartes de su discurso son los siguientes:

“Qué felicidad tan grande verlos aquí reunidos para honrar la memoria de nuestro inolvidable padre Floro Ezequiel Zuluaga Gómez (papá Florito), el que unió su vida a esa gran y sencilla matrona Ana Josefa Serna (mamita Pepita).

En ese maravilloso y humilde hogar que formaron y que dio vida a 14 hijos, yo el mayor en la actualidad, 92 años, de los que estamos vivos”.

“Qué maravilloso personaje fue nues-

tro padre, trabajador incansable, sin horarios, disponible siempre para hacer lo que fuera con tal de que no faltara nada en nuestro hogar. Fue fotógrafo del pueblo; excelente pintor, al lado de su íntimo amigo el también maestro de la pintura, Claver Ramírez; escultor notable, hacía y tallaba madera con hermosos cristos, que también pintaba; cuando hicieron el Teatro Gómez Duque, él llevó la primera máquina de cine y proyectaba películas en el teatro; colaboró con don Alberto Pineda en la presentación de obras de teatro; llevó la primera nevera a su pueblo; fundó y puso a funcionar una emisora de radio, Ondas de Oriente, o algo parecido; colaboró en la ejecución de la Planta Eléctrica; fue gerente de Energía”.

“Mi padre fue un hombre comprometido con mi pueblo. Existen bustos, monumentos, pinturas varias, en la iglesia de La Judea, en la Casa de Córdoba, pinturas del Libertador Simón Bolívar y del Héroe de Ayacucho General José María Córdoba”.

Agregó que: “Mi padre fue un genio, nada le quedaba pequeño, todo lo resolvía, nos dejó enseñanzas de pul-

Pasa pág 22

Viene pág 21

critud, honradez, amor al trabajo, fue un padre rígido pero a la vez amoroso. Primero que todo su familia, valiente como nadie para enfrentar las dificultades, cuando decidió que nos trasladáramos a vivir a Medellín, fue un acto de valentía, sin plata, solo el valor de la venta de la casa que teníamos, pero vio que el futuro de sus hijos estaba allí, fue visionario, gracias mi querido viejo”.

Hoy venimos a rendirte homenaje, hoy entrego el más bello tesoro que he conservado desde tu partida, tu Autorretrato, para mí el más bello de tus cuadros, de razón te ganaste la Medalla de Oro en la Feria Artesanal de Rionegro, con este cuadro, el cual será admirado por muchos.

Luego se refirió a su hermano Gustavo, el magistrado muerto por órdenes de Pablo Escobar en los días mayor terror, el 30 de octubre de 1986. Dijo: “Hoy también le rendimos homenaje a nuestro inolvidable hermano Magistrado Gustavo Zuluaga Serna, mártir de la

justicia colombiana, quien fue mandado a matar por el cartel de la mafia antioqueña”.

“Nuestro hermano merece todo nuestro reconocimiento, pues, a pesar de haber sufrido toda su vida de poliomielitis fue capaz de superarse, fue un estudiante brillante, hizo la carrera de abogado con honores, fue juez y llegó a Magistrado del Tribunal Superior de Medellín”.

“Gustavo fue brillante, inteligente, trabajador, valiente y de una honradez a toda prueba, tanto que le costó la vida. Unió su vida a esa extraordinaria mujer que lo alentaba y lo llevaba en su carro a su trabajo diario, era su mano derecha, ella de Carmelita Valencia. Ella lo acompañaba como siempre, el día que lo balearon y lo mataron, ella también recibió dos impactos, estando embarazada. De esa unión nacieron cuatro hijos: hoy médico, comerciante y docente, Carmelita fue y es una verra-ca que se echó al hombro esta obligación y sacó adelante a sus hijos”.

“Recuerdo a mi hermano como un ser

maravilloso que adoraba a sus hijos, ellos heredaron todos estos valores, son hijos maravillosos, pendientes de su madre, honrados y trabajadores”, dijo finalmente Óscar Zuluaga Serna.

Es así como nació AURUM, inspirado en un lugar tranquilo, rodeado de naturaleza e historia, pues está ubicado en una casa antigua construida aproximadamente hace 200 años en inmediaciones con la autopista Medellín-Bogotá y remodelada actualmente por el arquitecto santuariano César Ceballos, señala la publicación de la revista El Santuariano en un amplio reportaje sobre esta institución.

El archivo histórico, la capilla de San José, el recinto de los artistas, el salón familiar, la escuela, la cocina y el salón de las tertulias, entre otros escenarios, conforman este nuevo centro cultural de El Santuario.

Abre sus puertas de martes a domingo, a partir de las 10 de la mañana. Está ubicado en la autopista Medellín-Bogotá, contiguo a Alifisan.

Nuevos sacerdotes santuarianos

El Municipio de El Santuario, a lo largo de su historia ha sido conocido como una ciudad levítica por excelencia, esto debido al gran número de sacerdotes nacidos en esta tierra, lo mismo que por la gran cosecha de vocaciones a la vida religiosa en las diferentes órdenes masculinas y femeninas.

A pesar de la evidente crisis de vocaciones que experimente la Iglesia en general, y de la que nuestro Municipio no es ajeno, el pasado sábado 4 de junio de 2022, fueron ordenados 3 nuevos sacerdotes hijos de El Santuario en la solmene celebración en la Basílica de San Judas Tadeo, presidida por Monseñor Fidel León Cadavid Marín, obispo de la diócesis de Sonsón- Rionegro, donde además fueron ordenados otros 6 jóvenes de otras localidades, para un total de 9 nuevos sacerdotes.

Tras culminar sus estudios teológicos en el Seminario Nacional Cristo Sacerdote, y al concluir el ciclo de formación llamado de configuración, los jóvenes diáconos Daniel Fernando Ramírez Suárez, Jorge Eliecer Gómez Giraldo y Camilo Andrés Atehortúa Atehortúa, fueron llamados por el Señor Obispo al orden de los presbíteros.

Acompañados por sus padres, familiares, amigos, y de más de un centenar de Sacerdotes a través de la oración consecratoria y la imposición de manos del Señor obispo, éstos jóvenes santuarianos fueron ordenados y ungidos sacerdotes para toda la eternidad, y con gran alegría y emoción celebraron sus primeras eucaristías en la Parroquia nuestra Señora de Chiquinquirá y la Parroquia San Judas Tadeo en El Santuario.

Después de un corto periodo de descanso y compartir con sus familias, y mediante decreto episcopal 023 de 2022, los nuevos sacerdotes fueron enviados a ejercer su ministerio sacerdotal en las siguientes Parroquias:

Presbítero Daniel Fernando Ramírez, en la Parroquia Nuestra Señora del Carmen en el Carmen de Viboral.

Presbítero Jorge Eliecer Gómez, en la Parroquia Nuestra Señora de Chiquinquirá de El Peñol.

Presbítero Camilo Andrés Atehortúa, en la Parroquia Santa Barbara de Granada.

A los nuevos sacerdotes les deseamos un fecundo y fructífero ministerio sacerdotal que redunde en bien de las comunidades eclesiales donde se encuentren.



Polideportivo Mario Giraldo, 25 años de historia

Por Oswaldo Duque Suárez

Transcurría el año 1997 y se le estaban dando los últimos retoques a la construcción del escenario deportivo más pomposo y funcional del departamento de Antioquia y fue precisamente el 25 de junio de ese año que se inaugura el polideportivo Mario de Jesús Giraldo Giraldo dotado de estadio de fútbol, canchas auxiliares, baloncesto, voleibol gimnasio, piscina semioímpica, coliseo cubierto, sendero ecológico, kioscos, laguna, parqueaderos y oficinas, un complejo deportivo único en ese momento en nuestro departamento.

La Historia

En el inicio de la década de los años 1990 se comenzó a forjar un sueño en las mentes de algunos jóvenes líderes santuarianos y era dotar a nuestro municipio de un escenario deportivo digno. Fue así como en reuniones preliminares convocadas por el líder Mario Giraldo, gestor y máximo promotor de la idea, acompañado de don Orlando Giraldo y el apoyo del doctor Rubén Darío Vanegas se hicieron rodear en ese entonces por las parroquias con Monseñor Luis Gómez y el padre Camilo Gómez, por los alcaldes Alejandro Pineda y Armando Zuluaga, Héctor Manuel Pineda, la Sociedad de mejoras públicas, la junta de deportes con don Édgar Torres, las colonias de santuarianos residentes en todo el país y el exterior, don Jesús Antonio Villegas, don Juan Manuel Gómez, Crisanto Vargas, Vargasvil, don Jaime Zuluaga, Alberto Chavarro, doctor Pedro Jiménez, Dr. Cesar Gómez, Horacio Idárraga, doctor Héctor Hoyos, doctor Víctor León Zuluaga, José Gómez, Evaristo Giraldo, Jairo Ramírez, Óscar Gallo, Oswaldo Duque y otros líderes de la época.

Realmente el comienzo fue duro y tortuoso tanto en el aspecto económico como en la consecución de un lote apto y con la capacidad para albergar el ambicioso proyecto.

Anticipadamente don Mario y Orlando Giraldo habían negociado un lote de 12.000 metros en la parte de atrás de La Judea donde se pensó construir el escenario, allí se promocionaron las primeras marchas del adobe con asistencia masiva de los santuarianos,

administración municipal, parroquias y establecimientos educativos, pero después de varios estudios se determinó que allí no cabía el proyecto que se tenía planeado construir por tanto se entregó este lote que había sido donado en parte por Mario y Orlando Giraldo a la administración municipal para ser utilizado en la construcción de un proyecto de vivienda de interés social y Asprolesa y se procedió a comprar un lote al lado de la autopista y el alto de pepito con una cabida de 32.522 metros cuadrados por un valor de \$ 90.000.000, transacción que se realiza parcialmente con el dinero que entrega la administración municipal por el pago del lote de La Judea, con un aporte importante de uno de los propietarios del nuevo lote y para el pago faltante y la iniciación de la etapa de construcción fue necesario realizar bazares bingos, Politón pro Polideportivo, espectáculos públicos en El Santuario y en la ciudad de Medellín en el pueblito paisa y en el Palacio de Exposiciones, hoy Plaza Mayor, se realizaron reuniones y diferentes actividades con las colonias de santuarianos quienes jugaron un papel muy importante en el aporte de recursos, también se realizaron rifas y recolectas entre paisanos y amigos del polideportivo con donaciones recibidas hasta del exterior.

Todo mundo estuvo vinculado y allí fue donde comenzó el aporte de la administración municipal y del departamento de Antioquia con una gestión importante del doctor Pedro Jiménez con las secretarías de Obras Públicas y Desarrollo Comunitario del Departamento donde la doctora Ángela Valdeirrama y la doctora Leticia Hoyos Zuluaga se pusieron la camiseta de ASAP que se había creado para jalonar el magno proyecto.

ASAP (Asociación de Santuarianos Amigos del Polideportivo) nació el 11 de mayo de 1991 en el Club El Santuario después de una convocatoria que se le hizo a todos los líderes de nuestro municipio.

La construcción fue traumática y complicada por las dificultades que presentaba el nuevo lote por sus grandes pendientes que provocaron continuos deslizamientos y por una falla geológi-



Mario Giraldo Giraldo lideró el Polideportivo que lleva su nombre.

ca que obligó hacer canalizaciones de aguas perdidas bajo la montaña y que al final sirvieron para generar la zona húmeda del proyecto (lagos en la parte inferior de la construcción), todo gracias a las sabias recomendaciones hechas por el ingeniero mexicano doctor Luis Garza que trabajó con gran sentido de pertenencia en el proyecto polideportivo.

Costó lágrimas, sinsabores, reveses, angustias, traumas geológicos causados por erosiones, en fin los inconvenientes habidos y por haber, pero a pesar del casi utópico reto que se había propuesto, valió más la lucha titánica, el liderazgo y la pujanza de la raza santuariana, el empuje y la tenacidad y al fin se logra terminar con éxito la obra y con bombos y platillos fue inaugurado el gran polideportivo Mario Giraldo para el desarrollo del deporte, la cultura y recreación en el municipio de El Santuario.

Han transcurrido 25 años y el polideportivo se convierte en un sitio icónico para la actividad deportiva el desarrollo y formación de los deportistas de nuestro municipio, allí se realizan actividades físicas, deportivas y culturales y en este escenario se han forjado grandes deportistas y se han logrado

Pasa pág 24

Viene pág 23



Las imágenes recuerdan la visita del gobernador Álvaro Uribe Vélez y los actos de inauguración del escenario. El alcalde Héctor Manuel Pineda Gómez interviene en la ceremonia.

títulos en diversas disciplinas deportivas, por allí han pasado deportistas y dirigentes de diversas generaciones. Nos alegran los grandes logros deportivos obtenidos en diferentes ramas del deporte, duele un poco a veces la poca pertenencia y olvido que se ha tenido para el mantenimiento y sostenimiento del escenario, con aportes importantes únicamente de las administraciones del doctor Juan Leonardo Zuluaga gestionó para colocar el techo de la placa auxiliar con recursos del departamento de Antioquia y el doctor Luis Alexandri Ramírez con la organización de la cancha principal,

colocación de filtros y grama sintética. Independientemente de los citados arreglos, sitios como el sendero ecológico, las casetas hechas para el compartir de las familias, el lago para patos y el cebadero de aves han ido desapareciendo y cayendo en el olvido.

Esperamos que el amor y el tesón con que se hizo esta obra y todas las finalidades para lo que fue creado sean retomadas y que las administraciones asuman el reto y no solo se recupere lo que se ha deteriorado, si no que se le realicen inversiones importantes para mejorarlo de tal forma que vuelva a ser

el sitio mágico para ser visitado por propios y extraños.

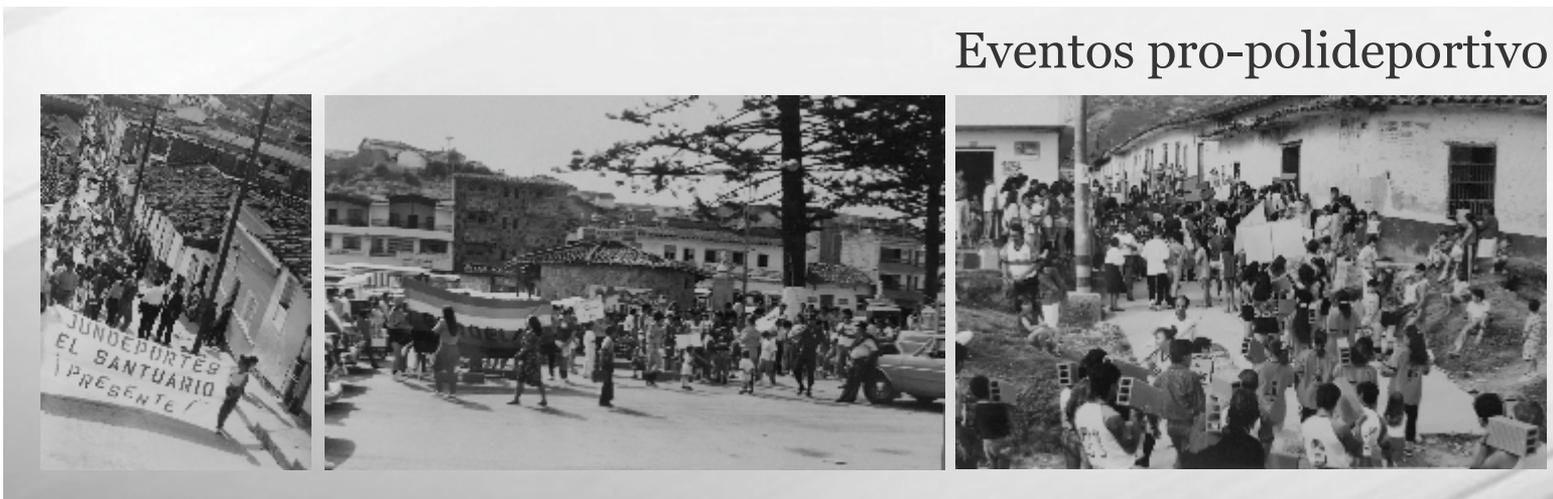
Muchos nombres de personas y entidades se nos quedan en el tintero, pero algo muy claro si tenemos y es que todos los santuarianos con su sentido de pertenencia, con su tesón y su espíritu participativo colaboraron de una u otra manera para que este gran reto se hubiera convertido en realidad, el polideportivo es de todos y para todos, Dios les pague.

Happy Birthday Polideportivo, obra magna de nuestro querido terruño. ¡25 años de gloria para el santuario!

Reportaje histórico del Polideportivo Mario Giraldo

Este reportaje gráfico, del archivo periodístico de la revista Esfera Deportiva, muestra en imágenes un resumen de distintas etapas de la construcción e inauguración del Polideportivo Mario Giraldo.

Inicia con bellas fotografías del sendero ecológico y continúa con escenas de los eventos, la participación cívica, la construcción, la visita de personalidades y los actos de inauguración para concluir con algunas fotografías tomadas en estos días.



Eventos pro-polideportivo

Construcción polideportivo



Inauguración polideportivo

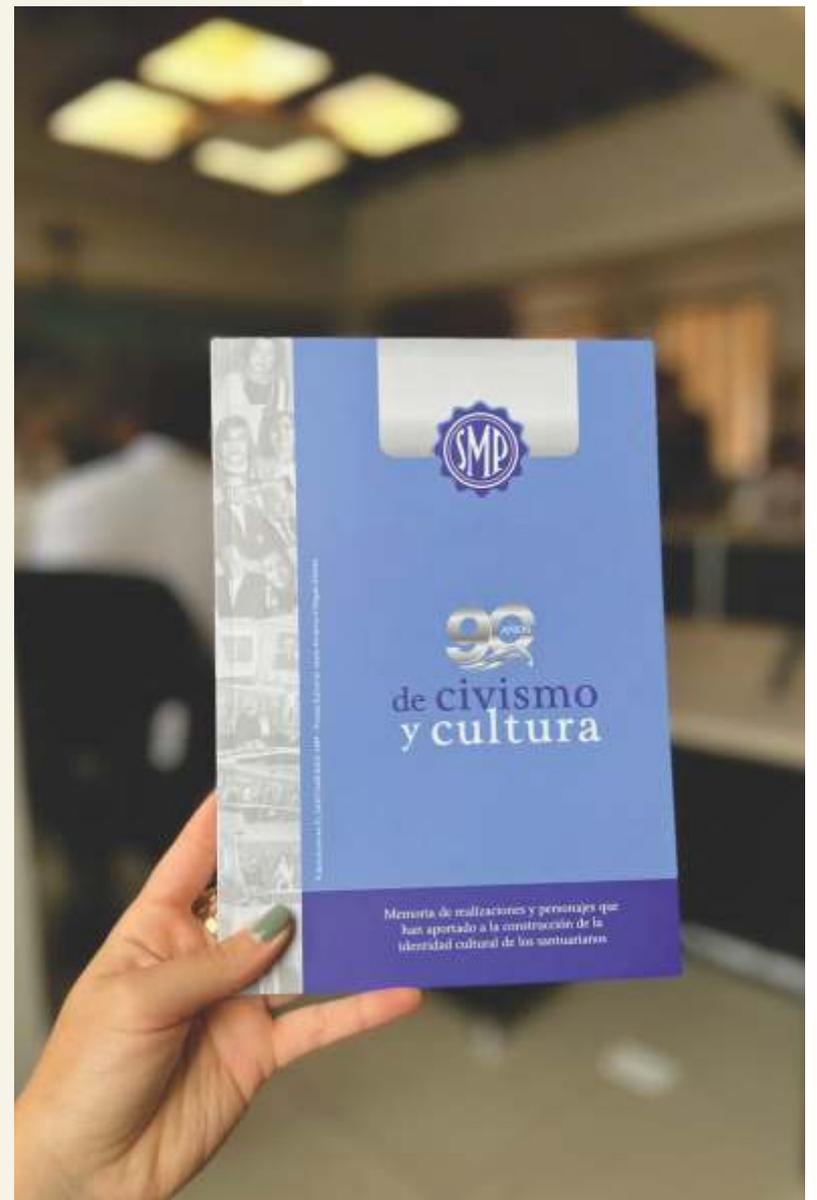


Polideportivo hoy



90 años de la Sociedad de Mejoras Públicas en imágenes

La Sociedad de Mejoras Pública cumplió 90 años de servicio al civismo y la cultura de El Santuario el 2 de abril. El día 30 de este mes se realizaron los actos iniciales del acontecimiento que tendrá otras manifestaciones a lo largo del año. Estas imágenes recogen los momentos más sobresalientes de las distintas actividades conmemorativas.





Resultados de las elecciones presidenciales

 PRESIDENTE
 


 SANTUARIO
 17:05h
19/06/2022

Mesas Informadas Boletín 10 ▼

100%

16.103 Votos



RODOLFO HERNÁNDEZ
MARELEN CASTILLO
LIGA DE GOBERNANTES
ANTICORRUPCIÓN







GUSTAVO PETRO
FRANCIA MÁRQUEZ MINA
COALICIÓN PACTO HISTÓRICO



2.776 Votos

Un total de 16.103 votos (83,91%) obtuvieron Rodolfo Hernández y su fórmula vicepresidencial Marleen Castillo, de la Liga de Gobernantes Anticorrupción.

Gustavo Petro y su fórmula vicepresidencial Francia Márquez Mira, por la Coalición Pacto Histórico, alcanzaron 2.776 votos (14,46%).

De los 28.676 ciudadanos votaron 19.375 (67,56%, en las 76 mesas instaladas en El Santuario el pasado 19 de junio cuando se realizó la segunda vuelta para la elección presidencial.

Votos por los candidatos 18.879 (98,38%).
 Votos en blanco: 310 (1,61%).
 Votos válidos: 19.189 (99,04%).
 Votos nulos: 160 (0,82%).
 Votos no marcados: 26 (0,13%).

En la primera vuelta los resultados de la votación fueron los siguientes:

Federico Gutiérrez-Rodrigo Lara: 12.611 (65,88%).
 Rodolfo Hernández-Marleen Castillo: 3.181 (16,61%).
 Gustavo Petro-Francia Marquez Mira: 1.941 (10,14%).
 Sergio Fajardo-Luis Gilberto Murillo: 813 (4,24%).
 Enrique Gómez Martínez-Carlos Cuartas Quiceño: 185 (0,96%).
 John Milton Rodríguez-Sandra de las Lajas Torres. 132 (0,68%).
 Ingrid Betancourt-José Luis Esparza: 13 (0,06%)
 Luis Pérez-Ceferino Mosquera Murillo: 6 (0,03%).

Esta información es de la Registraduría Nacional del Estado Civil.

Semana de la esperanza y la superación

Maribel Gómez,
directora ejecutiva Fundación Alifisan

Durante muchos años, los santuarianos hemos sido testigos de cómo el soñar con la construcción de una sociedad incluyente, con participación y oportunidades para las Personas con Discapacidad, ha sido la base del trabajo de la Fundación Alifisan, entidad que, de la mano de nuestros queridos coterráneos, ha podido avanzar en el desarrollo de sus programas, alianzas y estrategias e incluso infraestructura que ha permitido cumplir su misión de dignificar la vida de las Personas con Discapacidad.

Como directora ejecutiva de la Fundación Alifisan, he sido testigo, cada día, de los retos que tenemos de convertir en una realidad los procesos de formación, recreación, participación, inclusión educativa y laboral; retos que se han ido transformando en nuestros sueños, alimentados por los deseos de nuestros usuarios y sus familias. Me llena de alegría ver cómo esto ha sido posible gracias al trabajo cotidiano, honesto y comprometido de las instituciones, las familias y las mismas

Personas con Discapacidad; y sabemos que nuestra fe en la suma de esfuerzos ha sido lo que nos ha traído hasta lo que somos hoy.

Por lo anterior, la Semana de la Esperanza y la Superación en nuestro municipio se convierte en una puerta que nos permite construir una sociedad mucho más incluyente, gracias a la articulación interinstitucional y a los escenarios visibles y protagónicos para las Personas con Discapacidad. Este año entre el 5 y el 11 de junio tuvo lugar en nuestro municipio.

Podemos dar testimonio de la magia que sucede cuando trabajamos en equipo y motivados por un mismo objetivo; por esto queremos agradecer a todas las personas e instituciones que hicieron parte. Muy especialmente a la Secretaría de gobierno que, con el apoyo de las secretarías de salud, educación y cultura; así como el Infordes, la “Casa Museo El Santuario” y nuestra fundación, llevaron a cabo una agenda que nos permitió generar espacios de formación académica,

esparcimiento, entretenimiento, exposición cultural, participación deportiva, integración de nuestras familias y la interacción con Personas con Discapacidad de otros Municipios.

Gracias también a todas las personas, con y sin Discapacidad, que participaron de los diferentes eventos, encuentros y espacios que se propiciaron para el diálogo, la exploración y el aprendizaje. Generar curiosidad, aportar enseñanzas y sobre todo hacer equipo, nos apasiona y sabemos que esto es sembrar semillas de inclusión para poder, el día de mañana, cosechar lo que hoy perseguimos como un sueño.

Para nadie es un secreto que el recorrido en el que nos aventuramos es largo, de subidas y bajadas, amenazas y oportunidades. Por esto los invitamos a ser parte de todo lo que sucede en la Fundación Alifisan, a descubrir los procesos que se llevan a cabo y por qué no aportar desde lo que se es o se tiene a esta causa que tantos corazones ha ido transformando.



Pesar por muerte de William de Jesús Valencia Giraldo



William de Jesús Valencia Giraldo.

La Sociedad de Mejoras Públicas, el Centro de Historia, la administración Municipal y en general toda la gente del ámbito local del arte y la cultura recibieron con inmensa tristeza el fallecimiento de William de Jesús Valencia Giraldo el 12 de abril pasado. Miembro de la Sociedad de Mejoras Públicas desde hace dos décadas. Igual, estuvo vinculado por casi 20 años a la administración local como coordinador cultural.

Le correspondió darle impulso inicial a la programación artística, de docencia y de otros asuntos que hoy vemos su proyección y desarrollo en la Casa de la Cultura Luis Norberto Gómez durante los años que estuvo en la coordinación cultural de la dependencia. Cuando la Sociedad de Mejoras Públicas entregó la organización de las Fiestas del Retorno al Municipio, él se apersonó de su buena marcha.

Consejero de Cultura; asesor en otras entidades y localidades del oriente; vigía del patrimonio; miembro del Centro de Historia de El Santuario; encargado del Museo José María Córdova y del Museo de Montecristo.

En los últimos meses, en compañía de Esneider González, consiguió que el Ministerio de Cultura apoyara el proyecto de digitalización de los contenidos audiovisuales de El Santuario Televisión.

Hay que agregar que participó activa-

mente en la redacción de El Santuario; en los dos tomos de Santuarianos Sobresalientes; la reconstrucción de la capilla de Guadualito.

En fin, William de Jesús Valencia Giraldo tomó parte activa en proyectos significativos del patrimonio y de la identidad cultural como la Cerámica del Salto y de divulgación de los valores intelectuales y artístico de nuestro municipio.

Despedida

Monseñor Iván Castaño Gómez, presidente del Centro de Historia de El Santuario presidió el funeral en el templo de Nuestra Señora Chiquinquirá el día 13.

Los miembros de la Sociedad de Mejoras Públicas, del Centro de Historia, del sector cultural y de la administración municipal, además de familiares y ciudadanos concurren a darle el último adiós al destacado líder cultural.

Al final de la ceremonia llevaron intervinieron varios oradores para resaltar el servicio prestado por William a la comunidad santuariana, especialmente en el mundo del arte y la cultura.

Esta manifestación de tantas personas amigas de William es la demostración de lo que puede lograr un ser humano como él, dijo el alcalde Juan David Zuluaga.

Gran colaborador de mi administración: qué persona la que le ha servido al arte, a la cultura, al patrimonio y la comunidad: servía hasta para remedio, agregó.

Mario Alberto Gómez Salazar, vicepresidente segundo del concejo honró la memoria póstuma de William Valencia Giraldo mediante la lectura de una resolución del cabildo.

A continuación, a nombre del Centro de Historia presentó las condolencias el abogado Ricardo Vera Pabón.

También intervinieron otras personas a nombre de la comunidad de la Aurora, la Secretaría de Educación, la Mesa de Teatro, la Sociedad de Mejoras Públicas y la familia.

A la salida del templo, en el atrio fue objeto de un homenaje por parte de la banda de música.



Resolución de duelo

El siguiente es el texto de la resolución de la Sociedad de Mejoras Públicas que leyó la presidente Ligia Omaira Duque Gómez:

RESOLUCIÓN N° 07 DE ABRIL 13 DE 2022
 Por medio de la cual la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario lamenta un fallecimiento.
 La Sociedad de Mejoras Públicas en uso de sus atribuciones estatutarias y

CONSIDERANDO

Que en el día de ayer 12 de abril entregó su alma al creador el señor William de Jesús Valencia Giraldo, destacado líder cívico y promotor de proyectos de protección del patrimonio y fortalecimiento de la identidad cultural de nuestro Municipio.

Que desde el año 1988 laboró en la Administración Municipal, ocupando varios cargos, entre los que se destacan la coordinación cultural, desde la cual impulso las promotorías que hoy se ven proyectadas en los diferentes programas de la casa de la cultura Luis Norberto Gómez.

Que el señor William Valencia Giraldo era miembro activo de la Sociedad de Mejoras Públicas, el Centro de Historia, y asiduo colaborador de la revista El Santuariano en la redacción, distribución y promoción de la misma.

Que el señor William Valencia se destacó por su espíritu de servicio, amabilidad, sentido de pertenencia con nuestra municipalidad y liderazgo por las causas sociales.

RESUELVE

Artículo Primero: Expresar nuestra sentida voz de condolencia y solidaridad a su familia, sus amigos y compañeros de labores.

Artículo Segundo: Exaltar su liderazgo, compromiso social y dedicación en el campo del civismo y defensa de valores culturales

Artículo tercero: La S.M.P, acompañara en pleno las honras fúnebres de nuestro compañero William de Jesús Valencia Giraldo.

Artículo cuarto: copia de la presente será leída y entregada en nota de estilo a su familia en las exequias a realizarse el día 13 de abril en la parroquia Nuestra señora de Chiquinquirá.

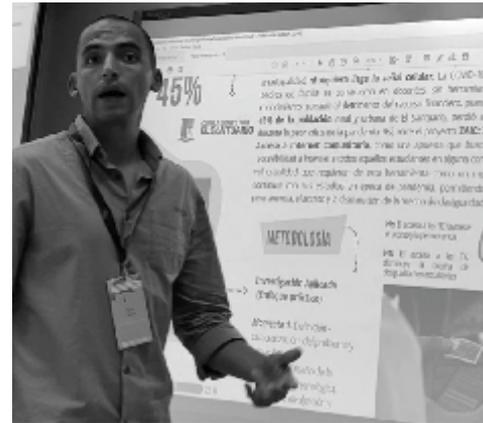
Dada en el recinto de la Sociedad de Mejoras Públicas de El Santuario a los trece días del mes de abril del año 2022.

Comuníquese y cúmplase,

LIGIA OMAIRA DUQUE GÓMEZ
 Presidenta

MIGDONIA SALAZAR BUILES
 Secretaria.

Zonas de acceso a internet comunitario, experiencia internacional



Sergio Andrés Palacio Aristizábal

El secretario de Educación de El Santuario, Sergio Palacio Aristizábal participó en la segunda semana de julio en el Vigésimo Noveno Congreso Internacional sobre Aprendizaje, organizado por la Universidad de Valencia, en la ciudad de Valencia, España.

Palacio llevó a ese foro internacional una ponencia sobre de las ZAIC, Zonas de Acceso a Internet Comunitario, estrategia educativa puesta en marcha por la administración del alcalde Juan David Zuluaga en medio de la pandemia de la covid-19.

De esta manera estudiantes, profesores y padres de familia pudieron continuar sus actividades educativas y disminuir el impacto que sufrieron por cuenta de la pandemia al no poder concurrir a las aulas.

La presentación de Palacio llamó la atención a los 200 investigadores, políticos, científico y docentes de más de 30 países asistentes a este congreso internacional que concluye este viernes.

La ponencia será publicada, igualmente, en una revista científica de una universidad y es objeto de estudio por varios de los asistentes que se mostraron interesados en este asunto de la conectividad para estudiantes y docentes. Incluso el representante de la Universidad Estatal de San Diego invitó al secretario Palacio para integrar un grupo de interés sobre este proyecto.

Estoy muy orgulloso de liderar este proyecto estratégico para la educación en El Santuario que ha llamado la atención de otros países para replicarlo”, expresó el funcionario.

Dijo finalmente que hasta ahora se han instalado 19 antenas, 18 en funcionamiento porque una la quemó un rayo. El 10,5 % de los estudiantes de establecimientos educativos oficiales están siendo impactados por este proyecto.



El congreso se realizó en Valencia, España.

El Santuario: nota sobresaliente

Desempeño Institucional



El Municipio de El Santuario se destaca en el concierto nacional por su Desarrollo Institucional, alcanzado niveles nunca superados, según lo manifestó el alcalde Juan David Zuluaga.

“El orden en la planeación y el método de trabajo fueron aprobados con nota sobresaliente según el Índice de Desarrollo Institucional. El Municipio venía en términos generales en una posición intermedia o baja dentro de una serie de parámetros que mide Planeación Nacional y califica a los más de mil municipios que tiene el país”, anotó el alcalde.

Añadió que “durante estos dos años de administración hemos logrado, en primer lugar, durante el año anterior El Santuario estuviera en el tercer puesto en la categoría respectiva, pero que en este año ya no solamente pasamos de ese nivel medio alto a un nivel avanzado. ¿Y que significa un nivel avanzado?: que la puntuación normal que tiene los municipios, dentro de las particularidades y sobre todo de nuestra categoría es de 70 puntos sobre 100. Hoy El Santuario tiene 84.6 puntos sobre 100, lo que nos pone en muy buen desempeño de los mecanismos y procesos que se vienen adelantando en la admi-

nistración municipal. Eso dentro del desempeño institucional. ¿Y qué significa? Poner al Municipio en un escalafón de desarrollo y muestra que ha venido avanzando muy bien. Tiene incluso metodologías y formas de trabajo que no están aplicando en otros municipios”.

Así, El Santuario sobresale por estos indicadores que miden a cada una de las administraciones, lo cual pone al alcalde como un gerente municipal eficiente y comprometido con su comunidad.

A la pregunta sobre cómo ha sido posible esta gestión que ahora premia Planeación Nacional, dijo que “Antes, me parece muy importante que la comunidad santuariana sepa que el cambio de gobierno no afecta en nada la cofinanciación de recursos que tiene ya el Municipio obtenidos. Dentro de la planeación que debe existir en una administración, en estos dos años iniciales nos dedicamos a formular los proyectos, a conseguir la platica y a ejecutarlos. Hoy vemos unos que están en construcción, otros que van a comenzar a ejecutarse, pero lo más importante es que los recursos están en el presupuesto municipal”.

Mas adelante agregó que por ejem-

plo la sede del SENA quedó adjudicada su construcción y será una realidad el año entrante. Sacúdate al Parque, de igual manera es un proyecto que está en marcha y que los trabajos ya se iniciaron con la instalación de las redes de servicios públicos. Allí en la actual plaza de mercado quedará un espacio público enriquecido con escenarios para el deporte, el arte, la cultura y la lúdica, cuyos recursos nacionales también están garantizados.

Otro ejemplo de planeación es lo de la quebrada El Rosal. El Municipio, después de muchos años, logró tener la propiedad sobre cuatro viviendas para corregir esa falla “desastrosa y vergonzosa” de una quebrada corriendo por el parqueadero de un edificio. Las viviendas se tumbaron y ahora comienza la ejecución de un box culvert para llevar la quebrada hasta La Marinilla, con la cofinanciación de Cornare. Las inversiones son de unos \$2.000 millones.

Con las demás obras que le cambiarán la cara a El Santuario y que se describen una a una en otra parte de esta edición, son inversiones que se acercan a los \$100.000 millones.

Encuentro de extensionistas en la Ciudadela Agro-Tecnológica de Marinilla

El pasado viernes 1 de julio se llevó a cabo en la Ciudadela Agro Tecnológica San José de Marinilla, el Encuentro de Extensionistas de la Corporación Desarrollo Rural Integral – CDRI, entidad habilitada por la Agencia de Desarrollo Rural – ADR, para prestar el Servicio de Extensión Agropecuaria – EPSEA.

“Es una actividad que es una responsabilidad que todas las EPSEAS, con la empresa que nos certifica, tenemos que preparar al capital humano que estamos teniendo en cada territorio”, expresó Liliana Beatriz Arias Gonzáles, presidente de la Corporación Desarrollo Rural Integral – CRDI.

El objetivo del encuentro fue realizar un recorrido guiado por la ciudadela agrotecnológica, capacitar a los extensionistas en interpretación de análisis de suelos y en la formulación de planes de fertilización. Además, se realizó un conversatorio de experiencias exitosas de extensión agropecuaria en el territorio. Esta actividad fue ejecutada en articulación con la Universidad Católica de Oriente.

“Este es el mejor espacio, la ciudadela agro-tecnológica, para ofertar a toda la región, a todo el departamento donde CDRI está ejecutando proyectos a través de nuestros extensionistas, esta oferta y esta inversión tan importante que se está haciendo en pro de la extensión agropecuaria”, afirmó Liliana Arias, y agregó que «La Ley 1876 de 2017 fue una ley construida dentro de los diálogos del Acuerdo de Paz y concluyó unas reformas trascendentales en la forma en que queremos que el Estado se desarrolle con el usuario, con esa persona, agricultor, agro emprendedor, campesino, para generar un desarrollo. En un primer momento la asistencia técnica como se venía concibiendo, desaparece, esta ley deroga la 607 del 2000 y crea el Servicio Público de Extensión Agropecuaria ampliando mucho más, no solamente al productor, sino ya dándole énfasis al mejoramiento de la calidad de vida de los usuarios».

Cuando llegan los recursos del Fondo Nacional de Extensión Agropecuaria – FNEA, deben ser operados y ejecutados a través de una EPSEA. En ese momento la Corporación Desarrollo Rural Integral ya venía haciendo una labor de gestión comercial, de ofertar sus servicios y desde octubre del año pasado tiene un

convenio marco con la Provincia ABT.

A este encuentro en Marinilla asistieron más de 80 extensionistas de diferentes municipios como Nariño, Argelia, Valdivia, San Rafael, entre otros, no solo del Oriente sino también del departamento de Antioquia.

“A nosotros como universidad nos invitaron a apoyarlos en la parte técnica dándoles unas capacitaciones sobre el suelo, toma de muestra de suelos, planes de fertilización y estamos acompañando a manos llenas y de muy buen gusto estas actividades que van en pro del agro”, aseguró Rubén Darío Giraldo, docente del área de suelos de la Universidad Católica de Oriente.

La Ciudadela Agro Tecnológica San José es el primer proyecto que tiene el departamento de Antioquia para generar procesos de intercambio y de transferencia de conocimiento. Son 10 mil metros cuadrados de invernaderos con tecnología 4.0. En el aula de agro transformación se realiza un proceso de postcosecha y clasificación de los productos.

“Lo que queremos es que nuestros técnicos conozcan este espacio, se apropien de él porque necesitamos que, a partir de acá, la ciudadela agro-tecnológica, con las tecnologías que aquí se pueden apropiarse, ellos empiecen a conocerlas, apropiarse de este conocimiento para poderlas transferir a nuestros campesinos en todo el departamento de Antioquia”, expresó la secretaria de Agricultura y Ambiente de Marinilla, Mónica Mabel Mejía Jiménez.

Para los extensionistas que asistieron a este evento fue una experiencia muy enriquecedora, “es lo que realmente la gente necesita y lo que a uno le piden, entonces uno es la conexión directa entre la academia y la gente entendiendo que no hay una verdad completa, sino que ambos nos estamos aportando y es muy chévere sentir que le estas aportando algo positivo”, opinó Sara Pedraza, extensionista del municipio de Nariño.

Por su parte, para el extensionista del municipio de Granada, Yeison Andrés Valencia, “nos han llenado de mucho conocimiento para transmitirle al campesino o al productor donde hacemos con el productor un compartir de experiencias tanto ancestral como tecnológicas”.

(Publicación patrocinada, editada por RedOriente)



Alejandra Agudelo Marín, rumbo a Turquía

Por primera vez una deportista santuariana obtiene la medalla de oro en el Campeonato Suramericano de Karate, realizado hace dos meses en Guayaquil, Ecuador.

Alejandra Agudelo Marín ya entrena para el Campeonato Panamericano que se efectuará en México, en agosto, y para el Mundial de Turquía, en octubre. También estuvo en Croacia hace dos semanas.

A su regreso, le dijo a El Santuariano que “fue inolvidable el reto de vencer a Ecuador, local, en el primer combate, y luego también, contra Ecuador, en la final... fue muy emocionante. Cuando escuché el himno y recibí la medalla fue un momento muy lindo, porque nunca me había subido a un pódium y escuchar el himno de Colombia... todo fue muy bonito”.

En Guayaquil, Colombia obtuvo un tercer lugar, luego de las representaciones de Brasil y Chile. Hay futuro en esta disciplina, dice.

Alejandra es egresada de Senderos y en la actualidad estudia Diseño Gráfico e Inglés. Le gusta mucho el arte, dibuja y toca el piano.

Muy pequeñita llegó a El Santuario, su mamá, Gladis Mercedes, la inscribió en clases de karate a los 7 años: “...era lo que soñaba, era el deporte que siempre me apasiona, y mi mamá me sorprendió gratamente...”.

Su disciplina y consagración son sobresalientes. Convicción, valor y coraje le han valido para conquistar dos medallas de oro en la categoría escolar. Igual, ganó tres campeonatos departamentales consecutivos, y en otro fue subcampeona. Fue subcampeona también en torneo Intercolegial. Gustavo Agudelo ha sido su entrenador. Su estilo, kumite, modalidad japonesa cuyo combate se hace en área de 8 por 8 metros cuadrados, con sus reglas específicas.

En su categoría también conquistó tres medallas de oro en Campeonatos Nacionales, medalla de bronce en los Centroamericanos y de oro en el Campeonato Suramericano de Guayaquil, Ecuador, su última preseña que acaba de colgarse. En México obtuvo igualmente una medalla de oro en otro torneo internacional.

“Entrenar en alto, disfrutar del deporte y mantener la disciplina y la actitud de campeón”, son los consejos que hoy envía Alejandra a los 100 santuarianos que practican el karate en nuestro municipio, y en general a todos los deportistas.

Alejandra siempre ha representado a El Santuario en todas sus competencias. Ahora lo hace por Colombia en las instancias internacionales.



Medalla de Oro para Colombia.



Alejandra Agudelo Marín, campeona de karate.

Informe de gestión de los museos



Los museos José María Córdova y de Montecristo extienden sus actividades a la comunidad.

En el año 2021 la Administración Municipal de El Santuario realizó un convenio con el Centro de Historia para la atención y dinamización de los dos Museos con los que actualmente cuenta el municipio: el Histórico del General José María Córdova y el Artístico Guillermo Zuluaga “Montecristo”. Con el ánimo de darle mayor alcance a ambas instituciones, y con el interés de que los museos entren en las nuevas dinámicas museísticas que propone la postpandemia, el Centro de Historia tuvo a bien la realización de varias actividades divulgativas y pedagógicas para que los santuarianos y los visitantes conozcan un poco más sobre las historias que reposan en estos espacios y velen y propendan por la conservación de éstos y del patrimonio en general.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta alianza presenta un muy buen balance para el desarrollo del propósito antes descrito. Como actividades, entre las muchas realizadas, se tienen las siguientes:

- Apertura diaria de los Museos, incluyendo los fines de semana, en un horario adecuado para que tanto locales como visitantes pudiesen apreciar, escuchar y valorar la historia que reposa en estos lugares.

- Inicio del programa “Martes de la Historia”, en el cual se hizo difusión de algunos trabajos audiovisuales referentes con la historia del General José María Córdova en la Plaza Mayor del municipio.

- Obtención de material de RTVC sobre las series *Córdova* y *Bolívar* para su difusión en la zona urbana y rural del municipio y en las instituciones educativas públicas del mismo. Este material ya fue entregado a estos centros educativos.

- Reactivación del grupo Vigías del Patrimonio, el cual estaba en un largo periodo de receso. A partir de la labor de los museos, se reactivó con una nueva invitación a gestores culturales y líderes del municipio. El grupo sigue activo y con una mayor proyección.

- Alianza estratégica con otros grupos de la localidad, los cuales fueron invitados al recorrido por los museos y los principales sitios históricos. Entre estas alianzas se encuentran la Asociación de Limitados Físicos de El Santuario (ALIFISÁN), Hogares Fami, EcoCaminantes, Los Informaditos de Cultipaz, la Casa del Abuelo Feliz y el grupo de invidentes Ángel de Luz, estos últimos de Medellín.

- Realización del proyecto “Historia que renace: un proceso de extensión del Museo Histórico del General José María Córdova a la ruralidad santuariana”, proyecto ganador en el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia ICPA, a través del cual se impactaron los veintisiete Centros Educativos Rurales de El Santuario y una población cercana a las 1.100 personas entre estudiantes, profesores, directivos docentes y padres de familia. Se le entregó un juego didáctico a cada institución con la historia del General José María Córdova y se llevó a cabo el primer concurso de oratoria municipal con estos estudiantes, el cual tuvo lugar el

12 de noviembre de 2021 en el Teatro Parroquial Lubín Gómez Hoyos.

- Conmemoración de la muerte del General José María Córdova en un evento que se realiza cada 17 de octubre en la Plaza Mayor ante autoridades como la Academia Antioqueña de Historia y demás Centros de Historia de la región y ante la Alcaldía Municipal, Ejército Nacional, Policía y demás grupos cívicos y comunitarios.

- Conmemoración de la muerte del humorista Guillermo Zuluaga “Montecristo” a través de la difusión por medios alternativos como la radio comunitaria (Asocomunal Estéreo).

- Realización de entrevistas en medios como el Canal América T.V. de El Santuario y la radio de la Universidad Católica de Oriente, en Rionegro.

- Alianza con el equipo de Comunicaciones de la Alcaldía Municipal y asesoría en todos los temas concernientes a la historia y el patrimonio. Se realizaron videos que fueron subidos a la plataforma que la Alcaldía tiene disponible para la socialización de las actividades y demás información de interés general. A partir de allí se gestó *El Santuario reconoce su historia* y *Cápsulas Históricas*.

- Alianza con Caracol Televisión para la realización del programa *Expediente Final*, sobre el humorista Guillermo Zuluaga Azuero “Montecristo”, realizado en las instalaciones del Museo Artístico y a través del cual se le espera hacer un sentido homenaje en los 25 años de su fallecimiento.

- Presentación ante el Ministerio de Cultura del proyecto “El Museo: una ventana abierta al mundo”, a través del cual se busca la digitalización de los objetos del Museo Histórico y la realización de una plataforma 360° en la que se le explicará al usuario a través de la red sobre la historia que reposa en el Museo, de modo que pueda ser apreciada en cualquier lugar del mundo.

- Celebración por primera vez del Día Internacional de los Museos, a través del cual nuestras instituciones se hicieron partícipes el 18 de mayo con programas radiales, muestra fotográfica y artística en la Calle del Comercio, obras teatrales y musicales, y exposición del Archivo Fotográfico Antonio Botero en el primer piso de la Alcaldía Municipal para festejar esta efeméride mundial.

Estas actividades, entre otras realizadas, muestran a grandes rasgos una de las nuevas intenciones del Centro de Historia, que consiste en otorgar un mayor dinamismo a estos espacios y en consolidar al municipio de El Santuario como uno de los referentes en la región de valoración del patrimonio y de la historia. Las actividades anteriores hacen que nuestros museos sean lugares de puertas abiertas, y sean de igual modo instituciones que salen al encuentro de los demás y que buscan nuevas maneras de atraer personas y divulgar la historia.

En Gemaes, empresarios trabajan en equipo

Gemaes, Grupo Empresarial Asociado El Santuario, nació en medio de la pandemia por iniciativa de 20 empresarios del comercio, la industria de la confección y la moda, productores agropecuarios y proveedores de servicios, entre otras actividades.

Al frente de la entidad estuvo inicialmente Víctor Suárez, como presidente.

La idea inicial, explica su actual presidente William González, fue la de reactivar del comercio y de otros sectores económicos. Por esta razón, explica, se rifaron dos vehículos, que los almacenes, establecimientos públicos y otros aprovecharon como estrategia para promover sus negocios.

Estamos fortaleciendo la seguridad en colaboración con las autoridades de policía. Al respecto se han instalado cámaras en muchos establecimientos abiertos al público, lo que permite detectar las acciones delincuenciales.

González explica que además se tienen asesorías jurídicas y contables que permiten a los empresarios asociados en Gemaes consultar y resolver dudas y resolver asuntos administrativos.

En el mes de octubre, con ocasión del Encuentro de Escuelas de Fútbol y de las Colonias queremos institucionalizar el Día del Empresario Santuariano.

Otras de las iniciativas de la actual junta directiva son las realizar La Primera Feria Inmobiliaria de El Santuario y una feria del sector Textil-Confecciones, posiblemente durante las Fiestas del Retorno.

De igual manera se está trabajando en la formación y entrenamiento en diversas áreas como administración, servicio al cliente y tecnología.

La junta actual está conformada así:

Presidente, William González; vicepresidente, Elkin Giraldo; secretario, Nelson Restrepo; tesorero, Wilfer Zuluaga y Migdonia Salazar Builes, Mario Alberto Gómez, Víctor Suárez, Edwin Duque.



Gemaes ha sorteado dos vehículos como promoción de la entidad que agrupa a empresarios santuarianos.

Colectivo La Montaña realizó el Festival de la Chicha y la Cultura

El Festival de la Chicha y la Cultura, nace en el año 2017 a partir de la propuesta del Colectivo Montaña y un grupo de organizaciones y demás colectivos presentes en el municipio de El Santuario, encaminados a indagar sobre la construcción de la identidad cultural, el reconocimiento y la memoria colectiva, desde la elaboración y promoción de la chicha, receta y bebida ancestral americana.

Esto ha permitido consolidar un grupo interdisciplinar enfocado en la gestión y el desarrollo del festival, con el cual se fomentan espacios para la construcción del tejido social, la reflexión, la cohesión con el territorio y el intercambio de saberes en el ámbito social, académico y cultural.

El Festival de la Chicha y la Cultura es el resultado de un proceso organizativo de la juventud del municipio de El Santuario que viene formándose y fortaleciéndose alrededor de causas autónomas y significativas para la configuración de una identidad cultural a partir del cambio y de la resignificación del legado ancestral de las tradiciones, valores y oficios.

Así como la chicha no es la misma nunca, el festival no se repite. En cada una de sus versiones el Festival de la Chicha y la Cultura busca dar relevancia a temas y problemáticas que giran en torno al fermento, así como a las luchas y reivindicaciones que rodean su elaboración. La cultura, la defensa del agua, el interés por el campo, la gastronomía, la soberanía alimentaria y ética, han sido los enfoques a través de los cuales se ha ido perfilando y renovando desde sus más profundas raíces cada año.

Lo que no deja de sorprender es la capacidad de expansión que con sólo mirar el parque de La Judea el día de la feria y de los conciertos centrales, parece ser la resonancia de la esencia de la chicha. Tanto para las fuerzas internas que lo dinamizamos como para fines de convocatoria y cobertura el crecimiento del festival es innegable. Esto abarca un proceso de madurez que va desde las gestiones de recursos más básicas hasta las exigencias políticas que implica generar jornadas de discusiones sobre temas que nos atraviesan la vida como seres humanos, santuariano@s y sobre todo chicher@s.

Y aunque la trascendencia del Festival no se mide por las cifras de cuántas cabezas y gargantas se cuentan en sus días, sí podemos decir que el conglomerado público al cual logra convocar no es más que un síntoma de los efectos socioculturales que la chicha y su compartir han logrado en el territorio, la región y, digámoslo también, en el país.

El Festival de la Chicha y la Cultura se ha ido convirtiendo en una fuerza espiritual y magnética que no deja de atraer artist@s, espectador@s, artesano@s y chicher@s para hacer del mismo un lugar de reconocimiento, encuentro y compartir alrededor de la totuma y ante todo la alegría y a la fiesta desde la dignidad, la armonía y la soberanía.

Colectivo Montaña



Desfile del Festival de la Chicha recorrió las principales avenidas hasta La Judea, donde se realizó.

Margarita Gómez expone en la Casa Museo El Santuario

A la pintora santuariana Margarita Gómez le correspondió el honor de abrir la sala de exposiciones de la Casa Museo El Santuario con una muestra de nueve de sus obras. La exposición estará colgada hasta el próximo 11 de agosto.

Margarita lleva un gran recorrido por el mundo del arte. Desde niña, cuando a sus nueve años tuvo meningitis, una enfermedad grave que afecta el cerebro y los sentidos, se interesó por el dibujo, la pintura y en general el arte.

De la mano de la profesora Marina Hoyos, quien le enseñó de una manera personalizada, la rehabilitó y le inspiró el amor al arte.

Realizó sus estudios de primaria y bachillerato hasta el quinto grado, hoy décimo, en El Santuario y luego se graduó de bachiller en el colegio Carmencita Arcila, en Medellín.

A pesar de buscar ingresar a la Escuela de Bellas Artes y la Facultad de Artes

de la Universidad de Antioquia, no lo logró, por diversas circunstancias. Pero su disciplina y rigor la llevaron a tomar cuanto curso de formación artística apareciera en diversas instituciones de la ciudad, logrado perfeccionar sus técnicas y competencias de dibujante y pintora.

“El paisaje me apasiona, sobre todo la naturaleza virgen, que no tiene interferencia humana”, dice y agrega que ella pinta otros motivos pero que su énfasis es la naturaleza, el medioambiente, los animales, las plantas y todas las manifestaciones vivientes de la naturaleza.

En cuanto a las técnicas dice que las usa todas: carboncillo, témperas, acuarelas, colores, pero prefiere “pintar al óleo porque encuentro más facilidad para la creación”.

Ha expuesto en numerosas oportunidades en sala de arte de la Alcaldía de Medellín, del Museo de Arte Moderno

de Medellín, universidades, hoteles y otros escenarios.

En Envigado ha tenido la oportunidad de exponer y además de trabajar en talleres con la comunidad, por lo que recibió un reconocimiento.

En El Santuario también ha expuesto en el Teatro Gómez Duque y en la Casa de la Cultura.

Este año, en el marco de la Semana de la Esperanza y la Superación colgó la exposición temática de vida y equilibrio y por supuesto en el escenario de lo natural porque quiere insistir y dejar muy visible la defensa del medio ambiente y el cuidado de la naturaleza en todos los espectadores.

La Administración Municipal, en cabeza del alcalde Juan David Zuluaga y Alifisan, con Blanca Helena Gómez al frente le ofrecieron un reconocimiento especial del cual “estoy inmensamente agradecida”, dice finalmente la artista santuariana.



Blanca Helena Gómez de Alifisan y la artista Margarita Gómez en la inauguración de exposición en la Casa Museo El Santuario. Estará abierta hasta el 11 de agosto.



Floras

Mariana Duque
Licenciada en Arte Dramático, U. de A.
Líder Lacerarte Teatro

Con la obra Floras hemos dado significado a lo que como grupo de teatro queremos generar y que ahora podemos resumir, en una palabra: visceral. Desde su lanzamiento la obra Floras no hizo más que confrontarnos de manera directa con la realidad y desatar todo tipo de reacciones. Llevamos un año de funciones en diferentes municipios del Oriente Antioqueño: Marinilla, El Carmen de Viboral, La Unión, El Retiro -en el marco del Festival de Teatro Gato-Rionegro, San Carlos y en otros lugares del departamento y del país como Medellín, Bello, Soacha y Bogotá.

El sábado pasado (julio 9) hubo nostalgia y mucha fuerza en la tarima. El teatro se llenó de esa misma energía con la que comenzó la obra Floras desde su estreno y única presentación en el municipio de El Santuario -el 25 de julio de 2021- y no se detuvo hasta ahora.

El público preguntó sobre las próximas presentaciones, justo cuando cumplimos un año de funciones y comenzába-

mos a considerar necesaria una pausa. Luego de escuchar las impresiones y emociones de los y las espectadoras, aún no damos por terminada la función porque nos dimos cuenta de que en cada presentación la obra renace.

Acompañadas de talleres con mujeres que nos compartieron sus historias y narrativas fuimos alimentando y llenando de contexto lo que en un principio fue una adaptación de la dramaturgia *Y cómo no se pudo Blanca Nieves de Angélica Liddell* a partir de la experiencia individual e íntima de la violencia que, sin saberlo hasta entonces, habitaba nuestro cuerpo o habitábamos con él. De este modo se hizo evidente para nosotr@s la necesidad de comprometernos a fondo con las realidades que denunciarnos. Por esto nos vinculamos con la Comisión de la Verdad para contribuir a la historia, al presente y al futuro de nuestro país con la memoria de los cuerpos de las mujeres y de las disidencias sexuales durante el conflicto para

que sea escuchada, documentada y valorada.

Reconocernos como parte de una historia de la violencia hace parte de un trabajo profundo en el que nos hemos podido dar cuenta de que eso de ser víctimas o victimarios no era un problema personal, sino que se trataba de un problema social que por ende nos compete a tod@s. Somos conscientes que desde el escenario hemos recorrido muchos cuerpos, sensibilidades y corazones, hemos generado náuseas y retorcijones, incomodidades, ganas de apretar mandíbula y salirse de la sala, llanto, indignación y hasta censura. Tal vez en ello encontramos el sentido del arte y específicamente del teatro. En que ambos son la oportunidad que nos deja el mundo para denunciar, para preguntar por la verdad y ser escuchad@s desde la carne que somos, porque la verdad la llevamos en el cuerpo, en las raíces.

Emotiva presentación de El Sinsonte, de Rubén Darío Vanegas García

La Primera Semana de las Artes Literarias culminó este sábado 23 de abril con la presentación del libro *El Sinsonte*, en Biblioteca Filemón de J. Gómez.

Wilson Duque, de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo condujo un conversatorio con el autor Rubén Darío Vanegas García, al que asistieron más de cincuenta personas, entre ellas el alcalde Juan David Zuluaga.

Vanegas García compartió su experiencia de construcción de esta obra novelada sobre un bandolero que se paseó por el Oriente Antioqueño y otras regiones del país.

La investigación la realizó en sus correrías políticas y culturales, más en las culturales que en las políticas, por los escenarios en donde sembró miedo y terror el “pájaro”, como denominaban genéricamente a estos delincuentes de una época de la violencia política de nuestra historia.

El alcalde felicitó al autor, celebró que



hoy nuevamente estuviera presente hablando sobre el libro.

Agregó que El Santuario tiene una riqueza inmensa en la memoria cultu-

ral construida por años y décadas por personas y entidades de gran valía.

Al final le entregó al autor una placa como gesto de gratitud.

Avances vacunación COVID

ESE Hospital San Juan de Dios El Santuario

LA ESE Hospital San Juan de Dios de El Santuario, comprometida con el cuidado de la salud de todos los santuarianos y demás usuarios de la institución, inició en el mes de febrero del año 2021, el proceso de vacunación covid, conforme a los lineamientos del ministerio de salud y protección social, y de la secretaria de salud departamental de Antioquia, destinando personal asistencial y administrativo exclusivo para adelantar dicho proceso.

A lo largo de estos meses, se ha venido vacunando a la población conforme a las indicaciones de las autoridades de salud nacionales y departamentales, a través de un puesto de vacunación específico en la sede de la Institución, lo mismo que a través de diferentes jornadas extramurales que se han realizado en diferentes lugares de la zona urbana y en eventos públicos especiales y en brigadas de salud en las veredas del municipio y en las instituciones educativas.

Con corte a 9 de julio del año 2022, presentamos la siguiente información consolidada de las dosis aplicadas en y por nuestra institución hospitalaria:

DOSIS POR QUINQUENIO			
PRIMERA DOSIS	SEGUNDA DOSIS	TERCERA DOSIS	CUARTA DOSIS
27.753	21.032	7.520	486

En el siguiente cuadro presentamos los biológicos aplicados:

BIOLÓGICO	CANTIDAD VACUNA
ASTRAZENECA	9564
JANSSEN	4120
MODERNA	10122
PFIZER	7848
SINOVAC	25553
Total, general	57207

Es importante aclarar que, desde el mes de junio de 2022, el punto de vacunación covid, con entrada por el parqueadero cerca al puente, fue integrado al punto vacunación regular, el cual se encuentra ubicado a un costado de la entrada principal de la ESE, desde donde se continúa la vacunación covid de acuerdo a la disponibilidad de biológicos.

Como institución continuamos invitando a la comunidad a recibir la vacunación, ya que, junto a las medidas de bioseguridad, son el principal medio de prevención del contagio o de sus consecuencias, lo mismo que a continuar con el uso del tapabocas, de manera particular en zonas cerradas.



Foro Regional de Economía Circular

En el municipio de La Ceja se llevó a cabo el Foro Regional de Economía Circular, un espacio en el que se presentaron los avances que ha tenido la región Cornare frente a la Estrategia Nacional de Economía Circular y que convocó a más de 200 líderes ambientales de entidades públicas y privadas de municipios de toda la jurisdicción.

“Este foro es un escenario que quisimos diseñar en la región para dar a conocer que aquí hay muchas iniciativas buenas y exitosas de economía circular que merecen mostrarse al país. Tenemos experiencias importantes que se deben ir documentando para tenerlas como referencia de que sí se pueden hacer las cosas”, señaló Javier Parra Bedoya, director general de Cornare.

Cornare como Autoridad Ambiental del Oriente Antioqueño, se ha encargado de generar estrategias y forjar alianzas que permitan crear iniciativas dirigidas a una productividad sostenible, es así como, una apuesta de Economía Circular reconocida en el territorio es la fabricación de abono orgánico Mejoragro producido en las composteras municipales y que nace como respuesta a la necesidad de aprovechar adecuadamente los residuos orgánicos generados en los municipios de la región.

Gracias a esta apuesta, tan solo en el primer semestre del 2022 se aprovecharon 8.700 toneladas de residuos orgánicos para producir 4.300 toneladas de abono Mejoragro, contribuyendo así a la economía de los campesinos y el mejoramiento de las condiciones de los suelos. Esta es una estrategia bandera de economía circular con la que Cornare, los municipios y la Gobernación de Antioquia le han apostado al desarrollo sostenible.

Así como esta, hay muchas más estrategias regionales de economía circular que se visibilizaron durante el desarrollo del Foro Regional, que fue liderado por Cornare y contó con el apoyo de entidades públicas y privadas como la Gobernación de Antioquia, la Alcaldía Municipal de La Ceja, la Empresa de Servicios Públicos de La Ceja, Aguas Nacionales EPM, Corpohass, Corporación Empresarial del Oriente Antioqueño y Sinesco.

Sebastián Arboleda Cardona, Gerente de la Empresa de Servicios Públicos de La Ceja, manifestó que es importante consolidar las estrategias que hoy en diversos municipios se están adelantando



En La Ceja se efectuó este foro que expuso experiencias de economía circular en el Oriente del Departamento.

do para que entre todos aumenten los indicadores de aprovechamiento que se tienen en el Oriente. “Evidenciamos que los pilares para fortalecer la economía circular en la región deben ser basados en la educación, la investigación y la inter institucionalidad y por eso se ha propuesto una mesa interinstitucional para que entre todos sigamos trabajando por una región mucho más productiva, pero sobre todo sostenible, que sigamos creciendo bajo principios de innovación y economía circular”.

En el marco del foro se firmaron dos importantes convenios para continuar avanzando en materia de economía circular en la región. El primero fue un acuerdo de voluntades para el trabajo articulado entre Aguas Nacionales EPM S.A. E.S.P. y Cornare, con énfasis en el aprovechamiento de biosólidos como insumo para la recuperación y enriquecimiento de suelos en la jurisdicción Cornare y el segundo, consistió en la firma del Acta de Adhesión Territorial y Sectorial para establecer el Nodo de Economía Circular del Oriente Antioqueño en el marco de la alianza Unidos por el Planeta.

Durante este foro también se compartieron experiencias, retos y oportunidades que permitirán proponer acciones frente a la adecuada gestión de residuos sólidos en la región, a partir de iniciativas y proyectos que sean viables y sostenibles desde el punto de vista económico, ambiental, financiero y social.

Algunas cifras de la gestión de residuos en la región:

Disposición evitada y aprovechamiento de 51.032 toneladas de residuos inorgánicos recuperados durante los años 2020- 2021, por las empresas de servicios públicos y los 1.020 recicladores de oficio de la región.

1.196 instituciones, entre Juntas de Acción Comunal, instituciones educativas y otras vinculadas al proyecto Recuperando Sueños, generando una auténtica cultura del reciclaje en la región.

Más de 800 recicladores de oficio certificados en competencias laborales, que realizan recuperación de residuos inorgánicos en la región.

Disposición evitada y transformación de 1.600 toneladas de plástico por parte de transformadoras para la fabricación de mobiliarios como parques infantiles, puntos ecológicos, composteras escolares, mesas, entre otros.

Disposición evitada, a través de la promoción, difusión, recolección y gestión adecuada, de 300 toneladas de residuos Posconsumo en la región.

82.320 ecotutores plásticos entregados. El 100% de las áreas urbanas de la región Cornare cuentan con PTAR construidas.

Apoyo a la generación de 64 empleos permanentes para la transformación de 36.000 toneladas de abono mejorado.

(Información y fotografías: Comunicaciones Cornare).

10 años de trabajo social y cívico en Cali. Ahora desde Bogotá

Luis Carlos Salazar Gómez,
corresponsal itinerante

10 años compartiendo con la colonia de Cali hoy quiero darle las gracias a todos los santuarianos residentes en la Ciudad de Cali que por espacio de 10 años me permitieron compartir momentos muy especiales gracias por haberme acogido en el grupo Banco de Materiales Colonia de Cali con quienes tuve la oportunidad de participar en las actividades que se llevaron a cabo durante estos 10 años en los que pude conocer el entusiasmo y el liderazgo de nuestros paisanos. Gracias a todos los amigos del grupo don Eusebio Gómez, don Danilo, don Edgar Zuluaga, don Rubén Ramírez, don Rubén Zuluaga, Aurelio Ramírez gracias a Gina Gómez, y Ligia Ramírez.

También gracias a los amigos del Hotel Aristi en cabeza de don Alonso Aristizábal, de Javier Darío y Leonardo Botero, Gildardo Jiménez. A todos ellos los llevo en el corazón los recuerdos por siempre muchas gracias.

Hoy empiezo otra nueva vida, otra nueva etapa y por tercera vez regreso a Bogotá. En la capital de la República, en el barrio Santa Isabel estaré compartiendo y viviendo una nueva expe-



Los santuarianos residentes en Cali tienen hoy la colonia más activa. Son ejemplo de organización y solidaridad.

riencia y como siempre estaré presente compartiendo actividades con los santuarianos.

Seguiré defendiendo el legado de nuestros maestros líderes culturales de El Santuario, don Eusebio María Gómez, don Filemón de J. Gómez y Jesús Antonio Villegas.

Defendemos el legado de monseñor

Camilo Gómez a través de la revista El Santuariano, siempre estaré en reuniones y en comunicación con los diferentes grupos de santuarianos.

En cualquier sitio, en cualquier parte, manteniendo conversaciones con ellos que sean siempre agradables y para el beneficio del civismo y la cultura de la revista. Muchas gracias



La historia de la Sociedad de Mejoras Públicas

Un libro que recoge una parte de la memoria cultural y cívica de El Santuario.

De venta en la Papelería Faberman,
Plaza Mayor José María Córdova.
También con los miembros de la SMP
y los distribuidores de El Santuariano.

Empresa de Servicios Públicos de El Santuario



VÍA INTERMEDIA

La *Vía Intermedia*, es un proyecto que promueve el desarrollo urbanístico y busca mejorar la calidad de vida de todos los santuarianos. Con una inversión de **\$1.658'313.799** hemos realizado la instalación de redes de acueducto, alcantarillado y aguas lluvias en el municipio. Cada día estamos más cerca de ver como este sueño se convierte en una realidad.



COLECTOR DE AGUAS RESIDUALES EN LA TENERÍA

En el mes de mayo finalizamos con las obras de construcción de la conexión del colector de aguas residuales paralelo a la quebrada La Tenería e instalación de tubería de acueducto. Una obra con el que se evita vertimientos directos a esta quebrada y que disminuye significativamente el margen de contaminación en estas fuentes hídricas.

Inversión: \$371.551.195



JORNADAS DE CORTE DE CÉSPED Y PODA DE ÁRBOLES

Continuamente realizamos las jornadas de corte de césped y poda de árboles (CLUS) en las zonas públicas de nuestro municipio, una acción fundamental que reafirma el compromiso ambiental con toda la comunidad y que se hace con el objetivo de *disminuir los riesgos por caídas de ramas, controlar su crecimiento y garantizar el embellecimiento de estas áreas.*



Poda de árboles

Corte de césped

RECUPERACIÓN DE FOCOS DE CONTAMINACIÓN



La incorrecta disposición de los residuos sólidos provoca lo que conocemos como: "*Focos de contaminación*". En muchas zonas *hemos realizado las jornadas de recuperación mediante la limpieza e instalación de jardineras.* Con el que promovemos e invitamos a la comunidad a apropiarse de estos lugares y realizar una buena disposición de los residuos en las rutas y horarios correspondientes.

COMPROMETIDOS CON TU BIENESTAR



Empresa de Servicios Públicos de El Santuario



JORNADAS DE DESENCARTE

Con gran participación de la comunidad santuariana hemos vivido las **jornadas de desencarte** a lo largo de este año. Esta actividad permite hacer una **correcta disposición de los residuos especiales que por su gran tamaño no son recolectados en el carro compactador**. En esta actividad se recibe: colchones, aparatos eléctricos, pilas, botellas de amor, muebles y demás elementos que se disponen adecuadamente y otros que son recuperados por personas que lo necesitan.

Cuando participamos de esta actividad hacemos parte de la solución y reafirmamos nuestro compromiso con el medio ambiente y la disminución de los focos de contaminación.

PLANTA DE COMPOSTAJE



Es muy gratificante para nosotros como empresa dar a conocer nuestros procesos y mostrar lo que día a día nuestros héroes azules hacen, exponer cómo se realiza el proceso para la obtención de abono orgánico y evidenciar los procedimientos que se realizan con los residuos no aprovechables en el relleno sanitario para mejorar su vida útil. Constantemente **recibimos visitas de estudiantes y corporaciones interesados en conocer** ¿qué se realiza con los residuos sólidos en el municipio?



ACTIVIDADES AMBIENTALES

En un trabajo articulado con las diferentes instituciones educativas, desde el área ambiental adelantamos el **proceso de siembra de semillas en materas con material reciclable realizadas por los estudiantes**. Una actividad que promueve el cuidado del medio ambiente y la apropiación de la naturaleza desde nuestros hogares y escuelas.

Trabajamos para ti, para ofrecerte servicios con calidad, eficiencia y continuidad
COMPROMETIDOS CON TU BIENESTAR

📍 Carrera 42 N° 49-39 La Samaria

☎ (4) 322 2914 ó 321 6472927

📷 El Santuario ESP

📘 Empresas Públicas de El Santuario

🌐 www.elsantuarioesp.gov.co



¡Comprometidos con tu bienestar!

50 años de vida jurídica de dos Juntas de Acción Comunal

Gabriel Palacio Díaz

Durante el segundo trimestre del presente año 2022 cumplieron su quincuagésimo aniversario de vida jurídica las Juntas de Acción comunal de: Barrio El Vergel y Vereda Portachuelo. A renglón seguido se hace una breve nota de cada una de ellas.

En el barrio El Vergel, las reuniones iniciales para la creación de su organismo comunal fueron por allá en el año de 1971 con la motivación y animación del Presbítero Alejandro Pineda Giraldo y con el liderazgo del señor Luis Darío Giraldo García y del educador Jesús Antonio Villegas. A este último le recayó el nombramiento de primer presidente y le correspondió tramitar la personería jurídica, la cual les fue otorgada por la gobernación de Antioquia, mediante resolución número 0230 de 17 de abril de 1972. Poste-

riormente fueron sus presidentes los señores Jesús María Zuluaga, Alfonso Zuluaga y don Darío Girado. En las décadas de 1980 y subsiguientes las presidencias fueron desempeñadas por las siguientes personas: Jesús María Zuluaga (tres periodos); don Darío Castaño Amaya (2 periodos); Hernando Zuluaga, Luís Darío Giraldo, Rodrigo de J. Alzate, Horacio Aristizábal, Alberto Vélez, Aracelly Zuluaga (2 periodos), María Adeliz Gómez. Durante cincuenta años del duro batallar comunal son muchas las obras que se han realizado se destacan las siguientes: Pavimentación de las vías de acceso al barrio. Construcción de puente peatonal sobre la quebrada La Marinilla; y limpieza, mantenimiento y conservación de esta. Construcción de la placa polideportiva. Ejecución de

Priser con Cornare para la realización de obras, tales como: construcción de senderos y de muro de contención en gaviones entre la calle 50 y la 48 en la margen derecha de la quebrada Bodegas. Adquisición de una carpa cubierta para eventos sociales, culturales y religiosos con una capacidad para 150 personas. Implementación de programas de seguridad con la instalación de cámaras y sistema de monitoreo. En coordinación con la Sociedad de Mejoras Públicas construcción de parque infantil y el Kiosco. Apoyo a los programas de capacitación y sociales de la comunidad. Celebración anual de las fiestas de navidad y de los niños. Realización de actividades de ornato y embellecimiento del barrio. Las siguientes fotografías evidencias las obras relacionadas:



Canalización quebrada La Marinilla



Placa polideportiva El Vergel



Casa del abuelo feliz B. El Vergel



Vía principal B. El Vergel



Vista frontal puente peatonal B. El Vergel



Puente Peatonal

Ahora para exaltar la importancia de la Acción comunal de la Vereda Portachuelo se escribe el siguiente resumen de su gran historia.

A principios de Julio de 1.953 un grupo de personas motivado por el Padre Luís Rodolfo Gómez decidieron conformar una Junta de Acción comunal con el objetivo fundamental de

construir la escuela veredal. La construcción del plantel educativo, a pesar de las dificultades de todo tipo se logró terminar y se adornó con la instalación del calvario.

Pero fue en el año de 1972 que se obtuvo la Personería jurídica, mediante resolución número 650 del 24 de mayo de ese año, otorgada por la

Gobernación de Antioquia y siendo, oficialmente, su primer presidente el líder Miguel Ángel Aristizábal G. y en orden cronológico han sido presidentes los siguientes líderes: Argemiro Salazar, Miguel Ángel Aristizábal (segundo período), Rubén Montes, Carlos Emilio Salazar, Alirio Duque, Arge-

Pasa pág 45

Viene pág 44

miro Salazar (segundo período), Orestes Duque, Argemiro Salazar (tercer período), Francisco Luís Montes, Olga Mary Salazar, José Joaquín Zuluaga Salazar (dos períodos seguidos) y Argemiro Salazar Gómez (cuarto y quinto período, del 2008-2012 y 2012-2016). Y Rubén Giraldo Serna (2016-2022).

Un recuento histórico de los principales hechos y obras comunitarias, después de la escuela, es el siguiente: A finales de la década de 1.960, siendo presidente de la Junta de Acción comunal Don Miguel Ángel Aristizábal y con el liderazgo del Padre Alejandro Pineda Giraldo se inició la construcción de la carretera. En el año de 1.976 le correspondió liderar a Don Argemiro Salazar Gómez la construcción del acueducto veredal. En el año de 1.977 y siendo una vez más presidente Don Miguel Aristizábal se dio inicio al proyecto de electrificación de la vereda por la metodología financiera del crédito asociativo con la Caja Agraria. En el año de 1980, varias viviendas, especialmente las más altas en su ubicación, fueron beneficiadas con el acueducto Valle María-La Chapa. En el año 1995 se creó el bachillerato rural, gracias a los esfuerzos del municipio y de Coredi.

En el año 2000 con presidencia de Olga Mary Salazar, se fomentaron los programas de mejoramiento de viviendas y las ayudas solidarias a socios enfermos con la donación de mercados y de medicinas. El año 2003, regresó COREDI con su bachillerato rural, se matricularon veintiún

jóvenes y con la responsabilidad académica de la Señorita Luz Fanny Quintero Gómez. En el período 2004-2008 con la presidencia de José Joaquín Zuluaga y la participación técnica y de recursos económicos de la Administración municipal se construyeron siete pozos sépticos y se realizaron ocho mejoramientos de vivienda; de igual manera se construyó, prácticamente, un nuevo acueducto, pues hubo rehabilitación total de redes y la construcción de planta de tratamiento.

A principio del año 2009, con el liderazgo de Don Argemiro Salazar, se terminó el enriado; una gran obra de pavimentación que realizó la Administración municipal del Doctor Raúl Gómez Giraldo en esta comunidad con dineros de la Gobernación de Antioquia, el municipio y la participación económica y con mano de obra de la comunidad. Así mismo en este año, 2009, se construyeron 7 estufas eficientes con recursos de la Gobernación, el municipio y Cornare. Para este mismo año con la ayuda de Dios, se estuvo gestionando, antes las entidades competentes, la construcción de pozos sépticos y la realización de un parcheo eléctrico para dar energía de 12 a 15 casas.

En los dos primeros años de la quinta administración comunal de don Argemiro (período 2012-2016) las obras que se gestionaron son de alta envergadura como la construcción de la escuela nueva con un costo superior a los cuatrocientos millones de pesos con el aporte del sector privado: Fun-

dación Fraternidad Medellín y Fundación Berta Martínez de Jaramillo, además con recursos del Municipio y de la Gobernación de Antioquia; todo gracias a la gestión de la Administración municipal en cabeza del Señor Alcalde, Doctor Juan Leonardo Zuluaga Salazar y de la Secretaria Municipal de Educación y Cultura, Licenciada Ligia Omaira Duque. También estos dos años de 2012 y 2013 se hizo la gestión para la construcción de tres pozos sépticos y además se tramitó y se ejecutó un proyecto ambiental con recursos del municipio y de Cornare consistente en la construcción de 7 pozos sépticos y de dos unidades sanitarias.

En el periodo 2016-2022 con la presidencia del Señor Rubén Giraldo Serna, se continuó por el camino del progreso y se impulsaron muchas obras. Se destacaron: Mantenimiento de la vía, gestión para la construcción de placa huellas en tres tramos pendientes. Otras obras: programación y ejecución de convites para limpieza de cunetas, rocería y mantenimiento de la vía y se logró la construcción de una casa nueva con el programa del Banco Agrario de Colombia.

La Revista El Santuariano, en esta edición, exalta el hecho histórico por el cual la comunidad urbana y rural, mediante su organización y sacrificios han logrado llegar a 50 años de servicio, en beneficio de la prosperidad del barrio y del paraje rural y el bienestar de sus habitantes.

Se relacionan a continuación algunas de las imágenes de las obras mencionadas.



Panorámica. Parte alta



Finca agrícola



Placa Huellas Tramo medio



Primera panorámica Parte alta



Kiosco caseta comunal al lado Escuela



Escuela nueva-El Calvario

Sacerdote Juan Clímaco Salazar Giraldo



La Diócesis de Sonsón Rionegro, en cabeza de monseñor Fidel León Cadavid Marín, lamentan informar el fallecimiento del presbítero Juan Clímaco Salazar Giraldo, quien al medio día de este miércoles 11 de mayo, partió a la Casa del Padre Celestial.

Juan Clímaco era hijo de don Jesús Antonio Salazar y doña María de Jesús Giraldo. Nació en el municipio de El Santuario el 28 de septiembre de 1957. Realizó sus estudios de primaria en la Escuela “Urbana de Niños”, de El Santuario y los de secundaria en el Seminario “Cristo Sacerdote”, de Yarumal, donde obtuvo el título de Bachiller humanístico.

Cursó los estudios Filosóficos y Teológicos en el Seminario

“Misionero del Espíritu Santo”, en La Ceja. Fue Licenciado en Filosofía y Ciencias Religiosas en la Universidad Católica de Oriente, Rionegro.

Recibió la ordenación diaconal en el municipio de La Ceja, el 19 de marzo de 1995, por Monseñor Flavio Calle Zapata. Y el Orden presbiteral el 12 de noviembre de 1995 por Monseñor Flavio Calle Zapata en La Ceja, como miembro de la Asociación de Siervos del Espíritu Santo.

Durante su ejercicio ministerial, prestó servicio misionero en el Putumayo, en Apartadó y en la Arquidiócesis de San Salvador; fue vicario parroquial en Santa Bárbara, Granada; en Nuestra Señora del Carmen de Abejorral; Nuestra Señora de la Asunción en Marinilla; San Vicente Ferrer, en San Vicente; San Judas Tadeo, en El Santuario y en San Francisco de Asís, en San Francisco. Igualmente, fue párroco de La Santa Cruz en Puerto Venus, Nariño. Se desempeñó, además, como capellán de La Meseta en El Peñol. Actualmente residía en su casa en el municipio de El Santuario de donde fue llamado a la Pascua Eterna.

Los sacerdotes, seminaristas, religiosos, religiosas y la comunidad de la diócesis, elevamos una acción de gracias a Dios por la vida del padre Clímaco, y le pedimos que lo acoja en su reino y conforte a su familia. Desde nuestra iglesia diocesana agradecemos los más de 26 años de servicio ministerial.

Su velación se llevará a cabo, durante este miércoles en la Funeraria El Socorro; a partir de las 8:00 a.m. del jueves 12 de mayo en la Basílica menor San Judas Tadeo de El Santuario, donde se realizarán sus exequias a las 4:00 p.m. El novenario será en el mismo templo a las 7:30 p.m. a partir del viernes.

(Información de la Diócesis Sonsón Rionegro)

A la memoria de la maestra Celina Zuluaga Zuluaga



En la comunidad santuariana lamentamos el reciente fallecimiento de esta insigne Educadora, que toda su vida profesional de apostolado se la prodigo a El Santuario, su tierra natal.

Su camino, a lo largo del cual disemino y sembró fecundas semillas, inicio en una Escuela Rural y lo culmino en uno de los Centros Educativos Urbanos.

Celina nos deja un legado y ejemplo de entrega generosa y humilde, dedicada a la maternal y fecunda misión de Educar y Enseñar con la palabra y con el testimonio de vida.

Durante su fecunda vida logro ganarse el respeto, la admiración y el agradecimiento de todos quienes contaron con la fortuna de conocerla y en especial de ser sus discípulos. Celina escribió todo un gran e indeleble capitulo en la vida de El Santuario, especialmente en sus aspectos tanto Educativos como Culturales y Espirituales.

El mejor tributo a su memoria y el mejor testimonio que podemos dar de su apostolado es seguir el camino que ella trazo, camino enmarcado por el amor a su terruño cristalizado siempre en su sentido de pertenencia y su testimonio humano y cristiano.

María Dora Botero Aristizábal



El pasado 5 de junio falleció la educadora María Dora Botero Aristizábal, directora del Colegio Campestre Aire Libre.

En 1998 fundó esta institución que ya cuenta con todos los grados de educación básica y media con un énfasis en educación ambiental, en un medio campestre para estimular la libertad y la alegría de los estudiantes.

El fallecimiento de la directora causó conmoción y pesar en la comunidad académica, los padres de familia y la comunidad santuariana, que apreció su compromiso y liderazgo al fundar este colegio, sostenerlo y proyectarlo hacia el futuro.

La Alcaldía expidió un decreto de honores que en su parte resolutorio dice:

“Artículo Primero. “Presentar las más sensibles condolencias a la familia de la rectora María Dora Botero Aristizábal y de todos los miembros del Colegio Campestre Aire Libre entre maestros, personal, padres de familia y estudiantes, extendiendo la solidaridad a la Administración Municipal y toda la comunidad santuariana, en este difícil momento”.

“Artículo Segundo. Expresar con profundo respeto y admiración de parte del alcalde Juan David Zuluaga Zuluaga y toda la administración municipal un sincero abrazo de fortaleza por tan lamentable acontecimiento además de dejar expreso recordatorio de la memoria de la rectora María Dora Botero Aristizábal sobre la cual nuestras oraciones delante de Dios por su familia y toda la Institución Educativa”.

“Artículo Tercero. Esta resolución rige a partir de la fecha de expedición.

Dada en El Santuario, a los seis (6) días del mes de junio del año dos mil veintidós. Comuníquese y cúmplase. Juan David Zuluaga Zuluaga, Alcalde Municipal”.

La familia envió la siguiente nota:

“La familia Zuluaga Botero Agradece sincera e infinitamente a la Administración Municipal en cabeza del doctor. Juan David Zuluaga; A la gran y brillante comunidad Colegio Campestre Aire Libre; A las Entidades Educativas; A los sectores socioculturales; A familiares y amigos por las diversas y sentidas manifestaciones de solidaridad, acompañamiento y oraciones por el lamentable fallecimiento de la Educadora Dora Botero.

Que su legado, basado en la ética y valores en pro de la educación santuariana, continúe. Paz a su alma”.

Hermana María Ligia Giraldo Jiménez



La Hermana María Ligia Giraldo Jiménez de la Comunidad de las Hermanas Dominicanas de la Providencia Social Cristiana falleció el pasado 5 de abril, en Rionegro, en donde desarrolló su obra benéfica de apoyo a niños en condiciones precarias.

Había nacido en El Santuario el 25 de abril de 1950 en el hogar formado por sus padres Manuel Salvador y Josefina y sus doce hermanos.

Su vida religiosa la dedicó por más de 20 años al cuidado de niños y niñas en el Hogar Infantil Nuestra Señora del Rosario, en la vecina población de Rionegro. Además, colaboró con otras instituciones similares en distintos municipios del departamento de Antioquia y del país.

Su labor fue destacada en Rionegro, hasta el punto de que recibió la Orden San Nicolás, máxima distinción que entrega el Concejo de este municipio a los ciudadanos más sobresalientes.

El Santuariano, la Sociedad de Mejoras Públicas y la ciudadanía de El Santuario expresan sentimientos de solidaridad y duelo a su familia y a la hermana y demás colaboradores del Hogar Nuestra Señora del Rosario.

Darío Salazar Zuluaga



Darío Salazar Zuluaga, nacido en 1938 en El Santuario, Antioquia; hijo de Luis Antonio Salazar y Laura Zuluaga, es recordado por todos como una persona honesta, responsable y leal.

Trabajó durante muchos años como asesor de seguros de la que se retiró para emprender negocios personales, como buen santuariano que era, dedicando toda su vida al comercio.

Casado con Fanny Pineda, matrimonio del que nacieron 3 hijos; Juan Carlos, Ivan Darío y Beatriz Elena; se caracterizó por ser un padre responsable y amoroso como el que más. Teniendo que soportar junto a su familia una larga enfermedad, que más que derrotarlo, logró que este hecho reforzara aún más los lazos que lo unían a sus seres queridos y continuar con la fortaleza necesaria que todos precisaban.

Para sus nietos, un abuelo alegre y juguetón y para sus hermanos, familiares, amigos y conocidos una persona cercana, buen contador de historias, alegre y amoroso.

El pasado 21 de abril del año 2022, partió a gozar de la presencia del señor dejando un vacío enorme en su familia.

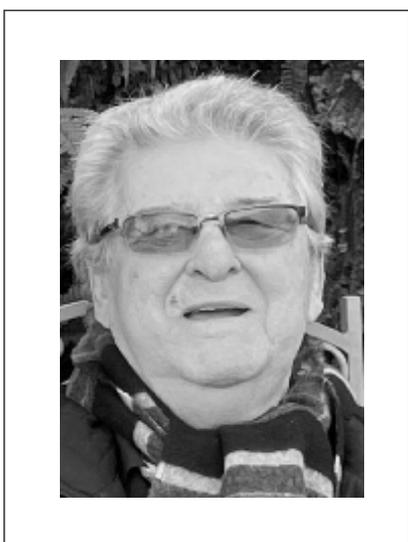
Blanca Margarita Hoyos



Mamá que dura y triste es tu ausencia corporal, pero nos anima y reconforta el sentirte viva y latiendo en nuestros corazones pues tu legado de amor y entrega sigue latente entre nosotros. Gracias

por enseñarnos que el mejor regalo es el perdón y con esto liberas tu corazón del dolor y el resentimiento, gracias por enseñarnos a ver y a sentir a Dios en los que sufren y en los frágiles siempre nos inspiraste a hacer el bien. Que legado tan grande y tan hermoso dejaste en nosotros hoy sentimos la necesidad de honrarte y contarle a nuestras generaciones lo hermosa y ejemplar que fue tu vida, pasaste haciendo el bien eres una mamá sacerdotal y misionera y lo seguirás siendo en tus hijos que hoy con el corazón roto por tu trascender sentimos que el cielo es nuestro corazón y es el mejor lugar para seguir amándote, honrando te y recibimos tu bendición Sigues siendo el centro de nuestra familia porque estás habitando en el amor infinito en ese océano de misericordia y amor en la casa grande de la ternura donde todos podemos estar hoy tenemos una mamá radiante en Dios donde nos acompaña y nos bendices, nos acompaña y nos ilumina. Estás feliz y radiante en el corazón de Dios nos seguimos amando y con más fuerza porque este amor es eterno y un día nos volveremos a abrazar en un solo corazón porque cuando nos amamos de verdad vamos juntos hasta el cielo porque ni siquiera la muerte nos puede separar Con nosotros se queda esos pasos de amor que nos dejaste, las enseñanzas y el mejor ejemplo y tanto amor que nos brindaste. Esperamos en el cielo mamá.

Víctor José Jiménez Gómez



El día 7 de junio del presente año, falleció en la ciudad de Rionegro a sus ochenta y un años, Víctor José Jiménez Gómez. Víctor José nació en El Santuario el 6 de agosto de 1940; era el primogénito de la familia conformada por Julia Esther Gómez Zuluaga y Miguel Ángel Jiménez Zuluaga, además de sus hermanas Marina, Emma y Oliva.

Realizó sus estudios primarios en la Escuela de Niños de El Santuario, y sus estudios secundarios en el otrora Colegio San Luis Gonzaga, hoy Instituto Educativo Presbítero Rodolfo Gómez Ramírez, y en el Colegio Nacional San José de Marinilla en donde se graduó como bachiller en 1959. En 1966 se casó con Rosa Elena Jaramillo Cadavid de cuya unión nacieron sus dos hijos: Carlos Mario y Claudia Elena. Su hija Claudia Elena sintetiza la vida de su padre con los siguientes valores: Humildad, Disciplina, Espiritualidad, Carisma, Generosidad, Fortaleza y Sensatez; dice, además que “con sus capacidades naturales, la humildad y la espiritualidad en su equipaje, mi papá luchó y construyó con deci-

sión y dedicación, un camino exitoso y lleno de satisfacciones: Primero, como jefe de una División de la DIAN-Medellín, y posteriormente, como fundador, promotor y corazón de Jiménez & Asociados S.A.S, oficina dedicada a las asesorías tributarias de reconocidas e importantes firmas de la Ciudad, y de personas naturales; organización que lideró por más de cuatro décadas, y muy especialmente acompañado por sus hermanas Oliva y Emma”.

Hoy lamentamos profundamente el deceso de nuestro querido coterráneo, orgullo para nuestro entrañable municipio; sus honras fúnebres con una concurrencia muy nutrida se llevaron a cabo en la iglesia Nuestra Señora de Chiquinquirá de la vereda El Tablazo en el municipio de Rionegro el jueves 9 de junio; ceremonia presidida por el presbítero párroco Néstor Humberto Restrepo y Monseñor Óscar Aníbal Salazar Gómez, familiar muy allegado y querido de Víctor José. Su familia y amigos expresaron profundas y sentidas palabras de elogio y sincero agradecimiento a un hombre cuya alegría, tesón, generosidad y entrega fueron pilares fundamentales en sus vidas.

Queremos destacar las bellas palabras de su hija Claudia Elena con las cuales rindió homenaje a su padre: “Querido Tito, padre adorado; sencillamente fuiste una maravilla terrenal, un ser humano extraordinario, con mayúsculas y todas sus letras. A mi hermano Carlos y a mí, nos honra profundamente ser tus descendientes y haber transmitido nuestra esencia a nuestros hijos -Stephanie, Lucas y Mariarosa-.

Esencia humilde, amorosa, justa, honrada, generosa, dulce, juguetona; un ser brillante, luchador, superado, creativo, divertido, amigüero, maestro de muchos y con tantas otras virtudes superiores que te caracterizaron y que nos dejas como legado...tu partida física es sólo un peldaño, porque tu presencia, lo sabemos, será para siempre...por los siglos de los siglos, Amén”.

Jesús María Gómez Gómez (Tocayo) septiembre 1932-junio 2022.



El pasado 12 de junio falleció en la ciudad de Medellín, próximo a cumplir sus 90 años, el santuariano Jesús María Gómez Gómez, quién siempre fue conocido como Tocayo o Tocayito llamado así por sus sobrinos.

Fueron sus padres Jesús María Gómez (Chocolito) y Evangelina Gómez; sus hermanos Teresa, Matilde, Manuel, Cecilia (fallecidos) Amparo, Tulia y Berta.

Su esposa, la Señora Aída Álvarez Castaño, oriunda del municipio de San Carlos, unión de la cual no quedaron hijos.

Tocayo desde muy joven se desempeñó como conductor, oficio que aprendió de Chocolito su padre, quién llevó por primera vez carro a municipios como Granada y San Carlos.

Posteriormente, Tocayito, recorrió no solo el Oriente Antioqueño, sino todas las carreteras del país.

Tocayito, todas las personas que tuvimos la fortuna de compartir contigo como familia y amigos extrañaremos tu don de gentes, buen humor y tú extraordinaria memoria, la que conservaste hasta el último de tus días, narrando siempre historias de tu vida, tus viajes y tu amado pueblo, El Santuario.

Luz Marina Salazar Pineda



Los familiares de la señora Luz Marina Salazar Pineda agradecemos profundamente las manifestaciones de afecto y cercanía tras la muerte de nuestra madre, suegra, sobrina, prima y abuela

Sus hijas, yernos y nietos Vanessa Aristizábal S. y Peter J. Conacur, Liliana Aristizábal S. y Jhon J. Guzmán, Emiliano y Guadalupe Guzmán Aristizábal.

Sus tíos: Francisco de P. Pineda G., María Olivia Pineda G., Jairo de J. Pineda G., Lucía del S. Pineda M., y demás familiares, María del Rosario Mazo, Rosalba Hoyos A., Mónica, Juan Carlos, Julio y Cristina Pineda H., Santiago Zuluaga P.

Argemiro Aristizábal Arcila



Argemiro Aristizábal Arcila a la edad de 69 años falleció en la ciudad de Cali, a causa de una enfermedad que soportó con humildad hasta el pasado 11 de abril del 2022. Había nacido en el hogar de los esposos Santiago Aristizábal y María Inés Arcila.

Distribuidores de **elsantuariano**

Luis Carlos Salazar
ENMARCAR
Avenida Carrera 30 N° 1A - 04,
Barrio Santa Isabel
Tel. 237 97 84 / Cel. 311 819 92
41
Bogota

LUIS CARLOS SALAZAR
Calle 14 No.3-39, Centro
Enmarcar Marquetería
Cel. 3118199241
Cali

Darío Serna
Avenida 4ª N° 6- 07
Tel 571 21 67
Cúcuta

Evaristo Aristizábal
Calle 17 N° 3 - 92
Tel: 263 28 35
Ibagué

Raúl Zuluaga Salazar
Centro Comercial Bolívar-
Amador Local 35
Medellín

Jairo Salazar Serna
Farmacia Supermercado BOOM
Primer piso
Central Mayorista
Itagüí

César Ramírez
Cacharretría Los Marinillos
Avenida Pedro de Heredia
Sector San Adresito # 29 D - 08
Cartagena de Indias
Tel: 669 25 82

Almacén Jesymar
Centro Comercial Pioneros
Medellín

Ramiro Gallego
Calle 8A # 6-31 Local 150
Centro Comercial CentroFusa
Tel. 8730417
310 788 3912
FUSAGASUGA



#1

Drogueria

Nuevo Mundo

546-38-13

322-925-84-42

droguerianuevo

Cl 50 # 47-61



#2

Drogueria

Nuevo Mundo

546-38-86

314-632-22-00

nuevo_mundo2

Cr 44 # 42-32 Loc. 101



ASOCOMUNAL

ESTEREO 89.4 F.M.

Cr. 50 No. 52-14 Segundo Piso
Telefax: 546 14 04 - Teléfono: 546 14 06

web: www.asocomunal.org - Email: asocomunal@une.net.co

Tabio Pineda Salazar

ASESORÍA TRIBUTARIA Y CONTABLE
DECLARACIONES DE RENTA
SUCESIONES

Centro Comercial Cafetero Of. 204

Cra. 50 N° 48 - 53

Teléfono: 512 35 05 - Telefax: 512 35 02

email: fpineda204@gmail.com

HAZ PARTE DE NUESTRA REVISTA

PAUTE
AQUÍ

AVISOS DESDE 80.000

CONTÁCTANOS: 304 395 64 63
redaccion@elsantuariano.com

AGENDA CIUDADANA

Sintonízela todos los domingos de 9:00 a. m. a 10:00 a.m. por
Asocomunal 89.4 FM Estéreo.

Agenda Ciudadana, un programa informativo de El Santuariano,
la Sociedad de Mejoras Públicas y Asocomunal.

Equipo periodístico: Liliana Duque Gómez, Érica Giraldo Salazar
y Yuliana Palacio Montoya.





Aprendamos juntos a separar los residuos

Orgánico



Caneca Verde

Restos de alimentos
Residuos de cocina
Residuos vegetales
o de jardinería

No Aprovechable



Caneca Negra

Papel engrasado
Papel metalizado
Papel higiénico
Servilletas
Icopor

Aprovechable



Caneca Blanca

Tetrapack
Plástico
Cartón
Metal
Vidrio
Papel

"Ahora es tu turno de realizar una correcta separación y disposición de los residuos desde tu hogar, así ayudarás al cuidado del medio ambiente"

(Código de color - Resolución 2184 del 2019)



Dos años

haciendo equipo por El Santuario

Un presupuesto total de casi 80 mil millones de pesos



CON LA GENTE POR
EL SANTUARIO

Rendición de cuentas 2021



GRUPO DE MADRES GESTANTES

CURSO DE PREPARACIÓN PARA LA MATERNIDAD Y LA PATERNIDAD

VIERNES
cada 15 días
10:00 am a 11:00 am

@HSJDEISantuario

Charla virtual a través de las redes sociales de nuestro Hospital

CUIDAMOS TU SALUD



Hotel Plaza El Santuario

[hplazaelsantuario](https://www.hplazaelsantuario.com)
administracion@hotelplazaelsantuario.com
www.hotelplazaelsantuario.com

Calle 51 N°. 49 - 24 Plaza Ppal.
C.C El Santuario 2do. piso
Tel: 546 09 79 Cel: 312 722 1879

Centro de Eventos y Reuniones



[hplazaelsantuario](https://www.hplazaelsantuario.com)
administracion@hotelplazaelsantuario.com
www.hotelplazaelsantuario.com

Calle 51 N°. 49 - 24 Plaza Ppal.
C.C El Santuario 2do. piso
Tel: 546 09 79 Cel: 312 722 1879



HOTEL LAS ARAUCARIAS

24 HABITACIONES DOBLES A SU SERVICIO
CON BAÑO PRIVADO
HOSPEDAJE LAS 24 HORAS

CARRERA 43 No. 45-29 TEL: 546 08 19 RES. 546 31 02
EL SANTUARIO - ANTIOQUIA

Multiservicio Alto Bonito

- * Restaurante
- * Minimercado
- * Bar
- * Hospedaje

Reservas 546 20 21
Cel 310 848 94 67
El Santuario-Ant



LITORIENTE

TODO EN ARTES GRÁFICAS

Elaboramos a su gusto: tarjetas para matrimonio, bautizo, primera comunión, cumpleaños, tarjetas personales y de presentación, factureros, recibos, boletas, hojas volantes, recordatorios, papelería membreteada, calendarios, almanaques.

CARRERA 49 No. 49-41 TEL: 546 12 71
EL SANTUARIO - ANTIOQUIA



El Barató

Hacemos parte de tu familia

Ventas por club y Maxicredito

Plaza Principal El Santuario - Antioquia Tel: 546 00 45